

عالمنا.. الى اين ؟ ص٧

مكافحة التدخين ص٨



مفاهيم من حياتنا ص١٣

AL-MAUM Detainem tue. 17 FEB. 1987 NO. 4995

المجلس الوزاري الخليجي يبدأ دورته الـ ٢٢ بالرياض اليوم



الرياضة ص ١٨، ١٩

فيها الوضع في لبنان وما توصلت اليه

الجهود الرامية الى انهاء الحصار على

المخيمات الفلسطينية هناك ونتائج

الاتصالات التي قامت بها دول المجلس

الهادفة الى تنقية الاجواء العربية

وتوحيد الصف من اجل تهيئة الظروف

الملائمة لعقد مؤتمر القمة العربى المقبل

ويستعرض الاجتماع كذلك النتائج

المترتبة على الاستراتيجية الامنية

الموحدة التي تم اقرارها امس الاول في

مسقط من قبل وزراء داخلية دول

المجلس وأبعاد التطبيق الجماعي لهذه

الاستراتيجية على استتباب الامن

وتوفير الطمانينة لمواطني دول المجلس

والتى جاعت استجلبة لمسئوليات دول

المجلس ووقوفها مجتمعة في مواجهة أية

اخطار قد تواجه اي من دول المجلس .

الامانة العامة حول الاتصالات

واللقاءات التي تمت مؤخرا مع

المجموعات الاقتصادية الدولية والتي

كان اخرها اجتماعات الامانة العامة مع

ممثل الادارات المعنية بالشئون

الاقتصادية والنجارة الخارجية

التحقيق مع ضياط

اتراك بتهمة السعى

لانشاء دولة اسلامية

ذكرت انباء صحفية في انقرة امس ان

السلطات التركية بدأت تحقيقا شاملا في

مصاهد اعداد وتندريب الضياط

العسكريين بعد اكتشافها لتسلل من

الجماعات الإسلامية المحظورة داخل

واوضحت صحيفية ، الثقطية ،

التركية التي نشرت ذلك ان التحقيق

يجري حاليا مع مائة من الضباط

الدارسين لانتمائهم الى جماعة اسلامية

محظورة واتهامهم بالقيام بنشاطات

منظمة تهدف الى انشاء دولة اسلامية

تطبق الشريعة وتتعارض مع النظام

العلماني القائم الان ف تركياً .

صفوف الدارسين الضباط

[البقية ص١٧]

ويناقش المجلس أيضا تقريرا من

● المُلاثاء ١٩ جمادي الأضرة ١٠٤١هـ ١٧. فبراير وشباط، ١٩٨٧م العدد ١٩٩٥ . والسنة الثالثة والعشرون ،

🗖 فيما حصلت على قروض غربية : تونس

كميات من المواد الغذائية لسكان هذه للمؤسسة لعلم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ.

ثانيا ـ صادق المجلس على وثائق

وقرارات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد

البريدي العربى الذي عقد في بعشق

خلال الفترة من ١٢/٢٢/٥٠١هـ الى

۱۲/۲/۲۰۱۸ الموافق ۱۹۸۰/۹/۸

الى ١٩٨٥/٩/١٧م بالصيفة المرفقة

بقرار التصديق وذلك بناء على ما تقدم

به معاني وزير اميرق والبريد والهاتف

ثالثاً وافق المجلس على صرف

بعض المستخلصات الختامية التى

استكملت اجراءاتها النظامية لبعض

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه

بان المجلس قد اطلع على خطاب معالي

وزير العمل واصدر قرارا بللوافقة على

تعيين الاستاذ عبدالله بن محمد بن

تنفذ برنامجا للاصلاح الاقتصادي ص ٦

ترأس صلحب السمو الملكى الأمبر عبدالله بن عبدالعزيز وي العهد وتاثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنان الثامن عشر من شهر جمادي الإخرة ١٤٠٧هـ وقد أوضح معالى وزير الإعلام

تقراك هدا العتدد

الإستاذ على الشاعر لندوب وكالة الانباء السعودية عقب هذه الجلسة قاتلا . ان المجلس قد استمع بتوجيه من مبلحب السمو الملكي ولي العهد حفظه الله الى تقرير موجز حول الشئون السياسية الراهنة واخر ما تناقلته الوسائل الإعلامية على صعيد المنطقة العربية وفي مقدمتها المستجدات التعلقة بالظروف الحبطة مخمات الظبسطينيين في لينان وذلك اثر الانفراجات النسبية التي اعقبت عملية لك الحصار عن بعض المخيمات ودخول

قضت محكمة بون بمعاقبة

أوتو لامبسدورف وهانز فريدريك

المانيا الاتحادية بدفع غرامة

قدرها ۱۸۰ الف مارك للأول و ۲۱

الفا و ۵۰۰ مارك للثاني بتهمة

التهرب من الضرائب في اطار

فضيحة فليك الخاصة بحصول

احزاب سياسية على هبات غير

وهما وزيران سابقان للاقتصاد في

كما اطلع المجلس على نتائيج الاتصالات والمساعي التي يواصلها خُلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز في هذا الصدد حرصا منه حفظه الله على تحقيق الامن الكامل لسكان المخيمات من ابناء الشعب الفلسطيني وتأمين السبسل الكفيلة باستمرار حصولهم على المؤن الغذائية المقدمة لهم من المملكة ومن جهلت

بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها عددا من القرارات منها . أولاً ـ منادق المجلس على الحساب

واضاف معالي الوزير الشاعر يقول

الختامى للمؤمسة العامة لتحلبة المياه المُلْحَة للعام المالي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ كما

عبدالله ال الشيخ على وظيفة مدير فرع صادق المجلس على الحساب الختامي

مشيدا بالعلاقات بين المملكة وايطاليا

نوه معالي وزير الصناعة والكهرياء المهندس عبدالعزيز الزامل بمتافة كما بلغت قيمة صادرات الملكة لإيطاليا العلاقات بين المنكة وابطاليا في المجالات - في نفس العام حوالي ٥ بلايين و ٥٠٠ التجارية والصناعية

وحث معاليه في لقاء مع المستولين الصناعيين ورؤساء الشركآت الكبرى في ابطاليا امس الجانب الإبطالي صناعي واستثمار المناخ الخصب الذي توفره المملكة لرؤوس الاموال

واعرب عن امله في تعزيز الميزان التجاري بين البلدين

المندرة للمملكة اذ تمثل عبادراتها ٨/

من اجمالي واردات الملكة علم ١٩٨٦م

واكد الزامل تبنى الملكة وتشجيعها دائد لمدا التحارة الحرة الامر الذي تعكسه تعرفتها الجمركية على الواردات مشيرا الى المبلحثات الجارية بين امانة المجموعة الاقتصادية الاوروبية والامانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية الرامية الى تعزيز التبادل التجاري بين الجماعتين وازالة العراقيل التي تعترض تسويق البتروكيماويات الخليجية في اسواق

واوضح معالي وزيـر الصناعـة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان هناك فرصا استثمارية عديدة لصناعات مشتركة يمكن ان يقيمها الجانب الإيطالي على أرض الملكة مثل الصناعات الغذائية والصناعات الزراعية وصناعة الجلود وصناعة الكساء وصناعات

وبعد ذلك تحدث في اللقاء ناثب رئيس مجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية الاستاذ احمد التويجري واستعرض الاطوار التي مرت بها الصناعة السعودية وما حققته من نتائج كبيرة خلال خطط التنمية . والقى نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعويية للصناعات الإساسية سابك الاستاذ ابراهيم بن سلمه كلمة تناول فيها اهداف سابك وانجازاتها الصناعية في حقول البتروكيماويات

المصرف المركسري اللبناني يغلق أبوابة بعد تهديد بقصفه

بيروت ـ ق ن 1: هند متحنث مجهول أدعى أنه يتحدث باسم منظمة العمل لنباشر بقصف المصرف المركري اللبناني بالصواريخ الثقيلة

ودعا المتحدث خلال اتصال هاتفي مع اذاعة صوت الوطن في بيروت الغربية جميع موظفى المصرف الى مغادرة المبنى على الفور لعدم تعرضهم للقتل والإصابة وقد اصدر حاكم مصرف لبنان أدمون

نعيم اوامره باخلاء مبنى المصرف المركزي من الموظفين الذين هرعوا الى شارع الحمرا فأصابوا المارة بالخوف مما خلق حالة من القوضى بالنطقة ويأتى هذا التهديد في أطار سلسلة من التحديرات والتي اطلقتها عدة تنظيمات مجهولة للحد عن ارتفاع سعر صرف الدولار الامريكي في أسواق

بيروت الملية . ويذكر ان الدولار الامريكي فتح

الوطنى الثلاث للتراث والثقافة الرياض ـ واس : يرعى خلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز بعشيئة ات وسيشهد خادم الصرمين تعالى يوم الاربعاء الموافق الثامن عشر عن شهر رجب القادم المرجان

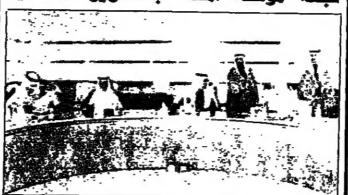


تراس صلحب السمو الملكى

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير [البقية من١٧]

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الفائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الثلاثاء

[البقية ص١٧]



الامير سلطان يترأس الاجتماع (وأس) ■ الدفاع والطيران والمقتش العام ورئيس اللجئة الإساسية لمؤسسة الامير سلطان بن عبدالعزير النائب الملك عبدالعزيز الاسلامية اجتماعا

للوافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ مبنى قيادة المنطقة الشمالية الجديد ومباني الوحدات المساندة بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن.

العواصم ـ الوكالات :

الاول وصباح اس قصف مخيمي

شاتيلا وبرج البراجنة يقذانف المنفعية

للباشرة ومدافع الهاون وبالعبوات

الرياض - مكتب اليوم: يبحث وزراء خارجية دول مجلس

التعاون لنول الخليج العربية في اجتماعات دورتهم الثانية والعشرين التي ستعقد اليوم الثلاثاء بالرياض تقريرا يتضمن حصيلة ونتائج المبلحثات والاتصالات التي أجرتها دول المجلس مع قيادات الدول العربية والإسلامية والهيئات الدولية التي شاركت في قمة الكويت الإسلامية

وينقش الوزراء خالل هذا الاجتماعات التي تستثمر يومين ما أسفرت عنه هذه الاتصالات في ظل التصور المشترك لدول المجلس للتحرك من أجل حل مشكلة الحرب العراقية .. الإيرانية والذي كان قد تم الاتفاق عليه من خلال الدورة الاستثنائية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي عقدت بالرياض يومي ٦ ـ ٧ من شهر يناير

العربية والاسلامية والدولية بشان وعلم من الأمانة العامة لمجلس هذه الحرب على ضوء الخطة الكويتية التعاون في الرياض أن المجلس وفي قلل ما تسغر عنه حصيلة المناقشات سيستمع الى وجهة نظر الكويت والاستنتاجات التي تمخضت عن بوصفها الرئيس الحالي لدورة المؤتمر المشاورات التي تمت حتى الان حتى الاسلامي حول الخطة التى اعدتها يكتسب تحركه الجديد ليناميكية نشطة تتجاوب مع المعطيات المستحدة على للتحرك على صعيد انهاء الحبرب سلحة الحرب لتحقيق الاهداف المرجوة العراقية الإيرانية مع مختلف الاطراف المعنية وبالتنسيق مع الامين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي تنفيذا لقرارات قمة الكويت الاسلامية.

كما يناقش المجلس خلال هذه الدورة احر التشررات على السلحة العربية بما

وأشارت الأمانة الى ان المجلس

سيحدد الخطوط العريضة للتحرك

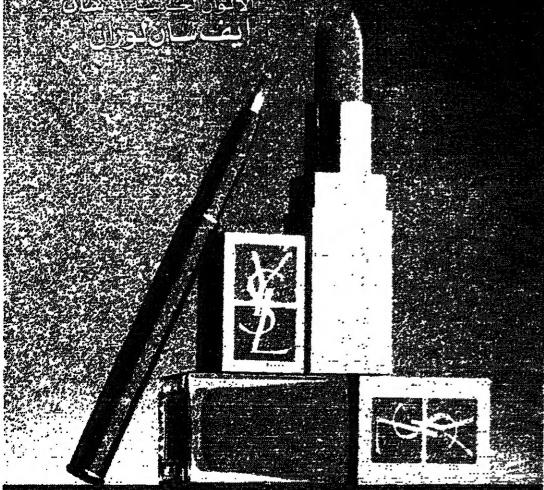
المُستقبل لدول المجلس على السلحات

عودة الهدوء لبيروت الغربية بعد « حرب الأزقة »

أمل تمنع المؤن عن شاتيلا والسادس يساندها في قصف المخيمات

شرق صيدا قد تم بشكل كامل منذ ما يزيد عن الاسبوعين لقى فلسطينيان مصرعهما خلال ودعت الجيهة في بيانها بضرورة القصف الذى استهدف مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة . وقد اتهمت الجبهة الالتزام بوقف اطلاق النار وتثبيته حيث لم يتم التزام حركة أمل بوقف اطلاق للشعبية لتحرير فلمطن مجيدا اسي حركة امل واللواء السامس النار حتى الان في شاتيلا وبرج من الجيش اللبنائي انها واصلت طوال لبلة اس

وطالبت الجبهة ايضا في بيانها كافة الاطراف المعنية بمواصلة الجهود لانخال التموين لمخيم شاتيلا الذي لم يدخله اي تموين حتى الان والعمل على



[البقية ص١٧] | السبت الماضي.

اليوم في اسواق بيروت بسعر يتراوح بين ١١٠ ليرات للمبيع و ١١٨ ليرة للشراء وهو نفس سعر اقفال يوم نعن في افغارطلياتكم

وقال الناطق العسكرى الفلسطيني في بيان اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق امس انه على الرغم من حالة الانفراج المحدودة التي شهدها الوضع في محيط مخيم الرشيدية ويحول بعض مواد التموين الى محيم برج البراجنة الا أن قوات حركة أمل واللواء السابس واصلت اعتداءاتها على للخيمات القلسطينية حيث تعرض أيضًا مخبم شاتيلا منذ الساعة الثقثة من صباح امس وحتى الان لقصف عشوائى مكثف ورمايات غزيرة من الإسلحة الرشاشة الثقبلة . ونكر الناطق العسكري الفلسطيني ان هذا القصف يتركز على الحد الإمامي للمخيم لا سيما محور فرحات ومن جهة ثانية فقد نددت الجدية الشعبية في بيان لخر وزع في دمشق امس بالاصوات التي تطالب بانسحابات فلسطينية جنيدة من شوقى صيدا ولكدت بان الانسحاب من منطقة بدء تطبيق التشريعات الاسلامية في ماليزيا أعلن مسؤول مليزي في كوالالبور اللبلة قبل الماضية أن التشريعات الشخصية الاسلامية التي اقرها البرغان قبل عامين ستطيق بشكل كأمل في مقاطعات البلاد ابتداء من نهاية السنة MESAINIMURENT LIJOJUMLIN وقال مدير قميم الشؤون الإسلامية في مكتب رئيس الوزراء الدكتور عبدالحميد عثمان ان ولاية كيلانتان قد بدات بتطييق التشريعات الاسلامية وان باقي يباع بنتافة محلات العظورالكبرى والصيدليات الولايات قد اقرت هذه التشريعات ولكنها لم تطبقها بسبب مشاكل ادارية قـــــزان GAZZAZ 🖯 بحتة وعدم وجود كوادر مناسبة . الختير- شايع الملك فألدت ٩٢١ و ١٩٤٥- قريدا. بالعام بمركزا لمازا التمايي واضاف انه يامل ان تطبق التشريعات الاسلامية عندما تتمكن الولايات من توفير واعداد الكوادر



بنائ القاهرة المجوي السادة مساهمي البنك الكرام إلى موافاة البنك بيكانات عن عناوبينهم البجديدة حتىيمكن مراسلتهم عليها بالإضافة إلى تحديث المعلومات بسجل للساهان حربيامنا علىمصالح السادة المساهين

> وذلك على العنوان التكلل عد الإدارة الدامة . عمارة النيخياء طُرْفِقَ المُسْعَةُ الْعَمَاعِيةُ : TIZOT : TALE HITTE : CO.OP عاية السدار ملكرتار علس الإدارة

大大大

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

صرف ٣٦ مليون ريسال

للمستفيدين من الضمان

الاجتماعي بنجران

نجران ـ واس : بدا مكتب الضمان الاجتماعي

بمنطقة نجران المسرف لسلاسم

المستفيدة من معاشات ومكافسات

الضمان الاجتماعي حيث سيتم خلال

السنة المالية الحالية صرف مبلغ ٢٦

مليون ريال تستقيد منها حوالي ٦٠٠٠

اسرة في نجران والقرى التابعة لها .

مدير مكتب الضمان الاجتماعي

بنجران عبدالرحمن محمد الجنوبي

مشبيرا الى ان الاولوية في الصرف

ستكون للاسر المتخلفة عن الصرف في

أوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية



كتب ـ فؤاد نصر الك :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير

وقد تم خلال المقابلة التى حضرها سفير

خادم الحرمين الشريفين باسبانيا محمد

تودى ابراهيم وقائد المتطقة الشرقية اللواء

ركن تاصر بن قراج القحطاني والملحق

العسكري السمودي تبادل الاحاديث الودية

كما اطلع سموه معالي الوزير الضيف على للهذة الشاملة التي تشهدها المتطقة الشرقية

في كافة المجالات وفي ختام المقابلة تبودلت

وكان معالي وزير الدناع الاسباني والوقد المرافق له قد وصل الى الظهران قيل

ظهر امس، وقد كان في استقبال معاليه بمطار

الظهران آلاولي قائذ المنطقة الشرقية اللواء

دكن ناصر بن فراج القحلاني ومدير عام

مطار الظهران اللوكي زمير سندي وعدد

من كبار العسكريين بالنطقة الشرقية .

بزيارة كجامعة الملك فهد للبتروك والمعادن

حيث كان في استقباله معالى الدكتور بكر

بن عبدالله بن يكر مدير ألجامعة وأسرة

الجامعة وجرى للوزير الضيف استقبال في

قاعة المؤتمرات وشاهد فيلما وثائقيا عن

الجامعة ومن ثم زار ويرفقة معالي مدير

كها قام معالي السيد نارسيسوسرا

وذير المدئاع الاسباني والوفد المرافق

له بزيارة لمدينة الجيل الصناعية حيث كان

فى مقلمة مستقبليه المهتلمس احمد ابراهيم

الميارك مثير عام مشروع الجبيل وعند من

وقد أعدللضيف برنامج حاقل اشتمل

رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم

والمهندس فؤاد نهاري رئيس القسم

هذا وقد تقرر خلال الاجتماع المشاركة

بجتاح خاص في معرض الاسبوع والذي

سيقام في مقر المعهد الصحى الثانوي

للبنين بالدمام بالاضافة الى مشاركة

الطلاب والمدرسين والموجهين في كتابة

مقالات خاصة لنشرها في النشرة الصحية

اليومية التي سيتم اصدارها خبلال

الاسبوع الصحي عن طريق الشئون

الصحية واللمنة النظمة للاسبوع.

المسئولين بالهيئة الملكية بالجيل.

ادارة تعليم الشرقية تشارك

في الاسبوع الصحى الخامس

الجامعة متحف الجيولوجيا وكلية علوم

وكان قد قام وزير الدفاع الاسباني

المدايا التذكارية

يعتبر الصراع الدائر بين الأخوة لنا في العراق وابران والذي مضى عليه أكثر من ستة اعوام من أخطر المشاكل التي واجهت أمتنا الاسلامية في تاريخها المعاصر وذلك لما الحقه ويلحقه هذا الصراع من هدر للطاقات والامكانات وما يزهق فيه من أرواح بريئة ويواق فيه من أ دماء اسلامية عزيزة.

اننا نعتقد ال استمرار هذه الحرب لا يخدم سوى اعداء الامة الاسلامية الذي يرون فيها وسيلة فعالة لاضعاف الكيان الاسلامي عن طريق تبديد طاقاته المآدية والبشرية ونشر بذور الفرقة والانقسام في ارجاله ، ان أي قصور من جانبنا في العمل على ايقاف هذا النزيف الدامي سيكون له اسوا- الأثر على مسيرتنا ومستقبلنا فقد بلغت الحرب حدأ يؤلمنا جميعاً وقد دابنا في اجتماعاتنا السابقة على حث الجارتين المسلمتين العراق وايران على وضع حد لهذه المأساة الرهيبة والآحتكام الى كتاب الله العزيز في مثل هذه المواقف .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشبريفين امام مؤتمر القمآه الاستلامي الخامس بالكويت ـ الاربعاء ٢٨ جمادي الاولى

بناء على توجيهات الدكتور سعيد عطيه

أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

مدير عام التعليم للشنون التعليمية اجتماع

اللجنة الخاصة بالإعداد لمشاركة الإدارة

العامة للتعليم في فعاليات الاسبسرع

الصحى لهذا العام ٧- ١٤هــ الذي سبقام

وقد شارك في هذا الاجتماع كل من

الأساتذة : محمد السوداني رئيس الهيئة

الفنية وقهد أبا الخيل رئيس مركز الوسائل

التعليمية ومحمد يوسف الدوسري مدير

العلاقات العامة والدكتور عبداللطيف نصم

مدير الوحدة الصحية ومساعد الفرامي

رئيس النشاط المدرسي وعندالله الهدباء

شركة البشرق للتجادة والتسويعت

نهُ هَا رِسَارِيَكُ لِلْفَحِنِ الدَّورِي

• أسعارمنافسة • استعددتام لاحصار سابتك أيناوجية

(خبراؤناالمتفصون في خوتك لأثمًا

طريق التعام المطار - مقابل المدينية الرّاصِنية

هانقت ع-۲-۷ مانقت کم ۸۵۷۱۵۸۸

التوام .. ، ٢ بعدانظهرحتى ٠٠ ،٥ مساءً

يؤمرانخلس فترة صباحية فعط

٢٠٠٠٦ صب اخاحتي ١٠٠٠١ظهرا

تفدم كافة الخدمات الفشية (تته و

انواع السيارات، وخاصة إ**وام**

الالماسية منها ..

• مسيكانيك اجسلاح وصيانة

• قطعے غیار ا صلیہ

جربياه

المركزالريسى : الدمام

الرمزالبريري : ۲۱۶۲۱

مد. به ۱۰۱۱ تکسر ۱۰۱۱۰۹

اليكو

خلال شهر رجب القادم.

كتب ـ على الخواهر :

الدفاع الأساني ويستعرضان العلاقات بين البليت



● سمو نائب أمير الشرقية اثناء اجتماعه مع وزير الدفاع الأسبائي



 الأمير فهد بن سلمان بقدم سيفا كهدية تذكارية للضيف تصوير _ امجد افضل :

والشركة الوطنية للميثانول دابن سيناء

وهندسة الحاسب الآلي ومعهد البحوث حيث أطلع الوزير الضيف ومرافقوه على على مشاهدة قيلم وثائقي عن انشاء الهيئة انجازات آلمعهد في عالات الدراسات الملكية وأهدافها وخططها المستقبلية ثم زيارة المناطق السكنية الدائمة في حي وفي نهاية الزيارة أبدى وزير الدفاع الفناتير والدفى ويعد ذلك زيارة منطقة الاسباني اهجابه لما شاهده من انجازات الصناعات الأساسية التي تعد القاعدة حققتها جامعة الملك فهد للبرول والمعادن الاقتصادية الشاملة لمشروع الجبيل ومتشأتها وشكر مدير الجامعة كحسن الاستقبال الصناعية والهيدروكربونية والمعننية الثقيلة مرورا بشركة الجبيل للاسملة وسماده

والشركة السعودية للحديد والصلب

وحديده وشركة الجبيل للبتروكيماويات ه كيميا ۽ والشركة العربية للبتروكيماويات د بتروكيميا ، وشركة مصفاة بترومين شل وزيارة الشركة السعودية للبتروكيماويات وصلف وحيث كان في استقبالهم كبار المسئولين بالشركة بعد فلك غادر الضيف مدينة الجيل الصناعية .

اجتماع تحضيري السبوع الهرور بهنطقة تبوك

تبوك ـ محمد سلامه التبياني تراس وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ مقبل بن محمد القبل الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور لهذا العام والذي سيقام يوم السبت الموافق

وقد حضر الاجتماع الذي عقد بادارة مرور منطقة تبوك كافة رؤساء الدوائر الحكومية حبث افتتح الاجتماع بكلمة لمدير مرور منطقة تبوك القدم عبدالقادر باقيس رحب فيها بالحضور وشكر لهم حسن تجاوبهم ومشاركتهم ثم وجه الشيخ القبل كلمة للجميع دعا فيها الى استخدام كل ماهو جديد في اساليب التوجيه والارشاد بحيث يمكن الاستفادة منها وتحقيق الاهداف المرجوة ثم ناقش المجتمعون ما عرض بجدول الاعمال وتم تحديد مسامعة ومشاركة كل ادارة

حكومية وعسكرية في استوع المرور . والاستعدادات لهذا الاسبوع جارية على قدم وساق وان المساهمات والمشاركات التي تقدمها كافة القطاعات المحومية والمؤسسات والشركات الأعلية ستؤدي الى تحقيق ما نرجوه وما يتطلع اليه المواطن والمقيم بهذه المنطقة .

اجتماع اللجنة الاطلامية والطبية بالترقية

البحث خطة العمل فلال الأسبوع العمي الشارس



والتشرات التي سيتم اصدارها خلال

ملزمة ينرس جا ٧٠٠ ألفًا و ٨٠٨ طلاب ويعمل بها ٤٦ ألفا و ٤٧٤ معلما كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ألفا و ٣٦٣ مدرسة يدرس بها ۲۳۳ ألفا و ۲۸۰ طالبا ويعمل بها ١٦ ألفا و ١٣٣ معلما واداريا وبلغ علد المدارس الثانوية ٨٨٤ مدرمة يدرس جا ٩٥ ألفا و ٢٥٥ طالبا ويعمل يها خسة ■ شعار الإسبوع الصحى الخامس ■ آلاف و ۷۰۸ موظفین تعلیمیین وفی مرحلة الأسيوع الصحي العللي الخامس والذي وصل يوم أمس الاول من جنيف وسيتم اعداد المعلمين أوضع التقرير آن عدد وقد شارك في الاجتماع مندوبي عدد المعاهد والكليات قد بلغ ٨٤ معهدا وكلية بلغ عدد طلابيا ١١ ألفا و ٨٢١ طالبا وضعه على كاقة الملصقات والكتيات ويعمل بها ألف و ٢٣٠ موظفا تعليمها كما

الأمير عبدالاله يرأس اجتماع جمعية البر الخيرية ببريدة



يريدة _ واس : تعقد الجمعية العميمية لجمعية البر الخيرية ببربدة مساء يوم الاثنين القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامر عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس الجمعية وحضور أعضاء بجلس ادارة وأعيان البلد ومدير الدوائر الحكومية . وميناقش في هذا الاجتماع التقرير المقدم من عِلس الادارة عن أعمال الجمعية وميازانتها عن العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ وانتخاب عجلس

> استعمال الحاسب الآلي في هندسة مصادر المياه

الظهران ـ مندوب اليوم : يقدم قسم الهندسة المنبة دورة دراسية عن ، استعمال الحاسب الآلي في هندسة مصادر المياه ، في الفترة من ۲۲ ـ ۲۷ جمادی الثانیة ۱٤٠٧ مـ م ۲۱ ـ ۲۵ فيراير ۱۹۸۷م ويشارك في هذه النورة المهندسون المنتون والجيولوجيون وكل من لديه خبرة في

وتهدف هذه الدورة الى تعريف



■ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

دورة دراسية عين

ادارة جديد .

علم الهيدولوجيا

المشاركين بطرق استخدام الحاسب الشخصى وذلك باهتمامها بمصادر المياه الجوفية والسطحية في مجالات توزيع المياد الزراعية ومجال جودة المياه. والهدف الآخر لهذه الدورة هو تعريف المساركين بالبرامج الجاهزة المختلفة في مجال مصادر الميادو اعطاؤهم الخبرة الماشرة عن طريق ، ورثية ، ق استخدام الحاسبات الشخصية والتي ستوضح سهولة التعامل مع مجموعة كبيرة من مشاريع مصادر المياه التي تواجههم في حياتهم العطبية سواء في التخطيط أو التصميم او التشغيل .

يلغ عدد المدارس بمختلف مراحل

التعليم التابعة لوزارة المعارف بمختلف

مناطق المملكة خذا العام سنة ألاف و 841

مدرسة بزيادة قلرها ١٧٢ مدرسة عن

العام الماضي كيا بلغ عدد الطلاب الدارسين

جا طيونا. و ١١٥ آلفا و ٦٥٠ طالبا بزيادة

قدرها ٦٦ ألفا و ٤٠٠ طالب عن العام

جَاَّهُ ذَلِكَ في التقرير الاحصائي الذي

أصدره مركز للعلومات الاحصالية والتوثيق

التربوي بوزارة المعارف وأوضح التقرير

ان عند شاغلي الوظائف التعليمية من

مديري ووكلاء ألمشارس والمشرسين بلغ ٧٠

ألفا و ١٥٣ معلما يزيادة بلغت ألفا و ٣٦٩

معليا عن العام الماني . وأشار التقرير الى ان عدد طلاب رياض

الاطفأل خلال العام نفسه بلغ ٥٥٩ طفلا

ويعمل بها ٥٤ معلياً كما بلغ عند المدارس

في المرحلة الابتدائية ؛ آلاف و ١٥٥

بلغ حلد مدارس ومناهد النعليم الخاص

الرياض- واس :

ستتهى في مطلع شهر صفر من العام القادم الى كانة القرى والهجر التي لم يشملها البث بحضور وزيري الصناعة والتجارة

هيئة الواصفات والقاييس تقيم حفلا بمناسبة بدء منح التراخيص بامتعمال علامة الجودة في الممانع الوطنية

الامير مقرن يجتمع ببعض السنولين لوضع

الترتيبات الفاصة ينقل اهداث منطقة هائل

حالل ـ صالح الشهور: ·

ترأس صاحب السمو لللكي الأمير

مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم

أول أمس في مكتب سموه اجتماعاحضوه

وكيل ودارة الاعلام لشئون التلفزيون

عمد حيدر مشيخ وملير عام الشئون الفنية

للتلفزيون المهندس محمد حزه علوى ومدير

منطقة حائل للاتصالات الهندس أبراهيم

العميم والمهندس تاصر العارض متدوب

عن كهرباء حائل وذلك لوضع الترتيبات

الخاصة بنقل أحداث منطقة حائل عبر

شبكة المبكروويف والمراحل التي قطعها

مشروع تقوية البث التلفزيون في بعض

قرى وهجر منطقة حائل والتي بدأ العمل

با الان من قبل وزارة الأعلام والتي

باستعمال علامة الجودة لتلك المسلام

معد أن قامت الهيئة ملجراء الدراسات

اللازمة عليها للتاكد من امكاناتها الفنية

من اجهزة ومعدات ومختبرات وفنسن

ومطابقة انتلجها للمواصفات القياسية

السعودية والاطمئنان الى قدرتها على

الاستمرار في الانتاج بنفس الجودة

وجدير بلذكر انه بلغ عدد الشركات

والمصانع السوطنية التي طلبت

الترخيص لها باستعمال علامة الجودة

اكثر من ثلاثين مصنعا وطنيا ومازالت

خطوات منح العلامة لهذه للصانع

وتعني هذه العلامة والتي هي عبارة

عن شعار او رمز يحفر او يطبع او

يلصق او يثبت على السلعة ليدل على

مطابقتها للمواصفات القياسية

السعودية الخاصة لها عند وجودها

٣٠ ملرسة ومعهدا ينرس بها ثلاثة الاف و

۲۰۸ طلاب ویعمل بها ۲۰۸ موظفا

وأضاف التقرير الذي اصدره مركز

المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي

يوزارة المعارف ان عدد المدارس الجديدة

التي تم اقتتاحها هذا العام لختلف الراحل

التعليميَّة بلغ ١٩٨ مدرَّسة منها ١٢٥

مدرسة ابتدائية و ٤٩ مدرسة متوسطة و

٢٤ مدرسة ثانوية منها ١٦ ثانوية متطورة

وثلاث مدارس ثاثوية جديدة لتحفيظ

القرآن الكريم بالإضافة الى ثلاث كليات

متوسطة ومعهلين للتربية الفكرية ومعهد

وأوضع التقرير ان عدد مراكز تعليم

الكيار لحلّاً ألعام بكغ الفا و ٣٠٥ مراكز بلغ عند قصولما ثلاثة آلاف و ١٣٠ قصلا بلغ

عدد الدارسين سا ٦٤ ألفا و ٨٨٨ دارسا

ويلغ معدل الدارسين في الفصل الواحد

٢١ دارسا وللعلل العام لعدد الدارسين

للمعلم الواحد ١٨ دارسا كما بلغ اجمالي

عدد شاغل الوظائف التعليمية . بما ثلاثةً

وأشار التقرير الى ان نسبة الطلاب

السعوميين بلغت ١ ،٨٥٪ وفي مراكز تعليم

الكبار بلغت نسبة الدارسين السعوديين

وأورد التقرير ان عند الطلاب

المستجلين في كل مرحلة حيث أوضح ان

عدد الطلاب المستجلين في رياض الاطفال

بلغ ٦٤٦ طفلا في التعليم الابتدائي ١٤٣ ألفاً و ٣٦٤ طالباً .

ألاف و ١٤٨ معلم .

صيدور التقرير الاحصائسي لوزارة المعارف

مليون طالب هذا العام

على منتج بان هذا المسنع مضمون تقيم الهيئة العربية السعودية تحقيقه للغرض الذي يستهدفه للمواصات والمقاييس ظهر اليوم المستهلك وتلاءم مع متطلباته ولا الثلاثاء بحضور كل من معالي وزير يعرض صحته او سلامته للمخاطر كما التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة ان علامة الجودة تفرق بين المنتجات الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير المطابقة للمواصفات وغير المطابقة لها الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز وبذلك تكون حماية للمستهلك من الزامل حفلا بمقر الغرفة التجارعة الوقوع في براثن الغش والخداع دون الصناعية بالرياض بمناسبة البدء تكبد نفقات اختيار او الحلجة الى بمنح التراخيص باستعمال علامة الدخول في التفاصيل الفنية للمواصفات الجودة لجموعة من المصانع الوطنية او الاختبارات وغيرها والتي تتولاها وسيقوم معالي وزير التجارة خلال هذا الحفل بتسليم شهادات الترخيص

حيث سيتمتع المواطنون الذين يسكنون هذه المتطقة بشاهدة برامج التلفزيون كها

جرى ايضا وضع الخطوات اللازمة لتقل

مباراة كرة القدم الني ستقام بين فريقي الطائي والنصر والتي مسيشم نقلها على الحواء

مباشرة ولأول مرة من منينة الامير عبدالمزيز بن مساعد الرياضية بحائل

ملا وقد صرح وكيل وزارة الاعلام

اشتون التلفزيون لمندوبي الصحف

ومندوب وكالة الأثياء السعودية يأن صاحب

السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز

يولي موضوع توسيع نطاق البث التلفزيوني في منطقة حائل ليشمل كافة أنحاء المنطقة

جل عنايته واهتمامه حيث ان الخطة القادمة

التي بحثت مع سموه ستشمل ايضا البث

وسيتم تحديد برنامج التوزيع بدءا من القرى النائية خارج المدينة كبدر الجنوب . والخانق وهداره وغيرها .

🗷 السيد مبارك تركي الهاجري مدير خدمات المشتركين بآلادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عاد مؤخراً لمباشرة عمله بعد ان تمتع بقضاء أجازته السنوية .

🖩 الشاب عادل سعد بوعبيد حصل على شهادة البكالوريوس في ادارة الأعصال من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية التابعة لجامعة الامام محمد بن

رسعود الاسلامية بالاحساء . 🗷 السيد صالح عبدالرزاق العبدالله من منسوبي شركة ارامكو برأس

🗷 السند اجمد ناصر الحسين مراقب تعليم شئون الطالبات بادارة تعليم البنات بالشرقية عاد الى الدمام قادماً من الرياض بعد ان قضى مهمة خاصة تتعلق

بيرتامج الدراسات العليا . السيد عمد عبدالرحيم العايذى حصل على بكالوريوس من كلية التربية تخصص لغة عربية بجامعة

تنورة رزق بمولودة سماها والاءه

الملك سعود بالرياض .



-- AI TOT شعولتركة السعودية الموضدة للكهرياء بى المنطقت النرفية (كهراب النرقيق المقاولين الندن تنوفرلديهم المفدرة الفنية والماكبيت والحازين علم سجل تجاري ويخصلهم الغيلم فأعمال ألمقاويلات الجن تعقديم مستندأ كهم كحاصة بالناهديل

لصيانت متانى المحطات الفرعيتة في مواوي مخنلفة من المنطفن الشرقية

فعلى لمقاولين الراغبين فئ الناهيل لهذا المنزيع وشريعلة أن مكيريولمصنفين بالدرجة الخامسة وبجال لصباء والشغبل ان يتغلقوا للحصول على استمارات الثاهيل الخاصة مهر فتسم المُفَاولِاتِ الغرفِرَ ١٠٩غربِ بمبئ الأدارَ الرئيسيي لكهرباء الشقية بالدّمام البّلامن ١٩ جمادانيان ٢٠٧ الد. على أن تقتُّم هذه الامتمارات بعديقبنتها مصويبة بكسف ميزانية مريق

لعام ١٩٨٥ من قبل مكتب محاسبة معتمداً لم نعنس العنوان المذكور اعلاه في سيعد للينيا وز ٢٦/جما دالسَّا لحيث ٧٠٤ الد.

وسليسمح للمقلولين المؤهلين فقط ، بشيراد اللشيخ الخاصية ، بالمواصفات مقابل مبلغ صفرين ٠٠٠ رال غيرفا بله دسرداد المشركة لسعودت لموصة للك إر المسلطة إنذ تي





ستسلفونات الإدارة

الشونالمسالية : ٨٣٢٥٩٤٤ الستوزسيسع : ٨٣٤٠٦٦٢ الشئون النجارية : ٨٣٤١٦١٢ المطابع النجارية ، ١٨٢٩١٨٠

العلاقات العامد ، ١٩٢٦٧٥ الاشستراكات ، ١٦٢٠ ٨٣٤٠

والاشستراكاست والإعسلاناست

الإعسلانات. توجسه إلحب مدسيرعسنمالإدارة

حسمدالمسارك مدير عسام الإدارة مستاعدالخريصي ت: ۹۱-۲۱-۸

وشيس مجلس الإدارة والمدير العدام

• سرعة في الانجاز

صدب التحرير عتيب ق الخسماس ت: ۲۲۲۸۶۲۹

وشيس التحدير

خليل الفزيع شرتى قصسر إحادة المشرقية شادع الملك عبدالعزبيز

التعريف بتشاطاته المختلفة وامكائية

كبير من الجهات الحكومية والأهلية وتم

الأتفاق على عقد الاجتماع القبل يوم

ومن جهة ثانية فقد تم توزيع شعار

وصولها لأكبر قدر من المواطنين .

سارع الايعاق مخطط ٧٦ الإدارة،

الثحربيرا

سلفونات التحرير سكرتبيزلنخوير : ١٤١٦ عرنيزلنبوز الملية: ١٤٢٨٥٢٢ م سكري للنور السياسية: ١١٨١٦٨ سكرتيرا لشؤك منقاضه: ١٨٤٨٤٥

الفسع الرياسى: ۱۳۲۱ ۱۲۳ انيوم والدست : ۸٤٢١٤١٨ منغزل التحريرا - ۸۲۳۲۳ - ۸۲۳۲۳ - ۸۶۳۲۳۲

سنثرال الإدارة ، ٨٠١٥٠٨ - ١٨٧٧٨١ - ٨٧١١٦٨

المراسلات المالية والإدارية

يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامة والغسروع إدارة الإعلامات YLLI4.3



تكريم العلم وطلابه

الحمد شه ربي العللين

القائل في كتابه الحكيم:

وقل رب زدنی علما،

والقائل جل شانه : ، ويرقع

الله الذين أمنوا منكم والذين

اوتوا العلم درجات ، ، وان

تكريم النلجحين والمتفوقين

اليوم من قبل رجال التعليم

وتحت رعاية ناثب سمو امير

المنطقة الشرقية الامير فهد بن

سلمان هو تكريم للعلم ذاته

وتكريم لطلابه فلذات اكبادنا

وزهرة حياتنا وامتداد لتاريخ

امتنا العربية التي كرمها اشه

على سائر الامم بقوله تعالى :

، كنتم خير امة اخبرجت

للناس ، ، فبالعلم والايمان

ترقى امتنا وتنهض بركب

الحضارة والتقدم ولقد اخذ

الشرق والغرب الكثير عن

حضارة اجدادنا العلماء

الافاضل وان الامل لمعقود غلى

مثابرة هؤلاء المتفوقين

وجدهم واجتهادهم في سبيل

تحصيل العلم النافع لوطنهم

العزيز وامتهم العربية ولقد

ارشدنا معلم الانسانية الاول

صلى الله عليه وسلم الى ان

العلم هو ميراث الانبياء

وجعل ا*طل*به فريضة على كل

مسلم ومسلمة وما هذا

التكريم للمتفوقين الا امتثالاً

لتكريم اشه للعلم ورجاله

ودافعا قويا للمزيد من العطاء

والابتكار والجد فليس يدفع

الى النجاح مثل النجاح نفسه

وان تكريم سمو الامير لهؤلاء

المتفوقين ماهو إلا تقوية

لعزيمتهم وتقديرا لجهودهم

ودفعأ للكاتهم ومواهبهم

الطبية لدفعهم الى المريد من

العطاء والانتكار والتقدم

والازدهار في اعظم ميادين

الحياة ميدان العلم والنور

الحضارى المتقدم نحو خدمة

سلام الانسانية ونهضتها

وأمنها وأمانها وفق انه ابناءنا

لما فيه خير امتنا وديننا

ووطننا في ظل رعاية خادم

الحرمين الشريفين وولى عهده

الامين حفظ الله الجميع

ونفعنا اش تعالى بثمار جهود

كل للتفوقين زادهم انته علماً

ونبورأ وهداينة وتبوفيقا

امر الحدود الشمالية

يراس اجتماع لجنة تنمية

وتطوير قرى المنطقة

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

منطقة الحدود الشمالية عبدات بن

عبدالعزير بن مساعد عقد في مبنى امارة

منطقة الحدود الشملية اجتماع اللجنة

العامة لتنمية وتطوير القرى بمنطقة

الحدود الشعالية في تعام الساعة

العاشرة صبلحا وحضى هذا الاجتماع

مدسر علم الشنون القروية حمود المطم

والدكتور على فؤاد احمد رئيس خبراء

هيئة الامم ألمتحدة لمشروعات التنمية

الريفية وعضوية كل من مدير علم

الشئون الصحية بمتطقة الحدود

الشمالية ومدير التعليم بعرعر ومدير

تعليم البنات بالشعال ومدير عالية

منطقة الحدود الشمالية ومدير عام

مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة ورئيس

بلدية عرعر ومدير مكثب الضمان

الاجتماعي ومندوب عن اوقاف ومسلجد

منطقة الحدود الشمالية ومدير مكتب

عرعر للاتصالات ومندوب عن تخطيط

أبواب زجاجته بدون اطار

١٢ فغريفات عمض للمحارث الغيارية .

١١ وواكمعوارات جدايه

۲۰ در ترمیت زماجی.

تحت رعاية صلحب السمو أمير

موسف الهلال

وتحلحاً وصلاحاً .

بمبنى ادارة التعليم:

• د/ابوعالي : رعاية نائب الهير الشرقية المعقل تأكيد على التشميع والدعم لرجال التعليم والطلبة

كتب ـ فيصل القو : في اطار رعايته الدائمة لابنائه الطلبة والطَّالْبَات ومشاركتهم افراحهم في جميع التاسيات يتأشل صلحب السعو لللكم الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء برعلية الاحتفال الذي تقيمه الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية لتكريم طلبتها المتلوقين للعام الندراسي ١٤٠٦/١٤٠٠ بللراحل

الابتدائية والمتوسطة والثانوية. وقال اـ د اليوم ، النكتور سعيد عطية أبوعال مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية أن هذه المناسبة كبيرة على طوبنا حيث نكرم فيها ابناعنا الطلبة المجدين تقديراً لهم على تفوقهم ومثابرتهم .. واشار الى ان رعاية صلحب السمو الملكي الامر فهد بن سلمان ليست بغريبة على سموه حيث تعودنا من سعوه التشجيع الدائم والاهتمام المستمر لذا ورعليته لهذا الاحتفال تاكيد جبيد على استمرارية التشجيع والدعم من سعوه الكريم .

وهنا سعادته بأسمه ونيابةعن سعو الامير فهد بن سلمان الطلبة للتقوقين ومدارسهم واسرهم .

ويتضمن برنامج تكريم الطلبة المتفوقين مساء اليوم على القرآن الكريم فكلمة صلحب السعو الملكى نائب امير الشرقية فكلمة مديس علم التعليم بالشرقية ثم فقرة من النشاط المدرسي يقدمها طلبة مدرسة الظهران الإبتدائية ثم يقوم سمو الامير فهد بتكريم الطلبة المتفوقين والنين يبلغ عددهم ١٥٠

وقيما يلي أسماء الطلبة المكرمين هذه

 اسماء الطلبة المتفوقين في المدارس الابتدائية : محمد محمود خالد مشتهی، اجعد

نور الدين الوادي، عصمت زكى حسن سعدالدين، محمد السيد محمد يونس، ايمن محمد عرفه، عبدات ابراهيم الخطيب، عنذر حسين على محرَم، سامر محمد صالح القاضىء احمد إبراهيم البصوقي، عمر عبدالحميد الرضوان، نادر جعفر حسن المطوع، سامر قؤاد محمد علیان، محمد مکی حسین

معرض لمواة الغن التشكياس بالقطيف

كتب _ على الخواهر : نيابة عن مدير مركز الخلعة الاجتماعة بالقطيف السيد منصور عبدالله هلال يفتتح الاخصائى الثقاني بالمركز السيد علوي باقر الحنباز في ألسابعة والنصف من مسلء يوم غا الأربعاء معرض هواة الفن التشكيلي الذي يتظمه شباب تادي الأزهر ببللة حلة عيش بالقطيف التابع للمركز ويضم المعرض ٢٥ لُوحة تشكيلية تمثل انتاج علد من هواة الرسم والفن من شباب النادي وسيحضر حفل الافتتاح الاخصائي الاجتماعي بمركز الحلمة السيد سعيد حسن المندي وعلد من المشولين بلجنة التنمية المحلية بيلدة حلة عيش ونادي الازهر وكان مركز الحلمة ومكتب رعابة الشباب قد عاين اللوحات المشاركة في المعرض والتي تمثل جهدا طبيا من قبل شباب البلاة هذا وسيقام العرض

في مقر النادي .

الزلقي .. و اس :

-- A12. Y/7/T.

اسيوع الشجرة العاشر في منينة الزلفي

والذي سيبدأ يوم السبت الموافق

اوضبح ذلك لوكالة الإنباء السعوبية

رئس بلدية الزلقى المهندس أحمد

عبدات المزروع وقال أنه سبق ان اجتمع

عبد من رؤساء الدوائر الحكومية ذات

الاختصاص غناقشة مساهمات الدوائر

الحكومية والمشاركة في هذا الاسبوع

حيث تقرر مشاركة مديرية الزراعة

والمياه والمعهد العلمي وادارة تعليم

البنات والدفاع المدني والكهرباء والرور

وبلدية الزلفي وادارة تعليم البنان

ومكتب رعاية الشباب والهلال الاحمر

واضاف الزروع انه تم تشكيل لجنة

مشرفة على الاسبوع برئاسة امير الزلفي

وعضوية مدير تعليم البنين ومدير

تعليم البنات ورئيس البلنية وماير

FRAMELESS DOORS

STAIR RAILING

SHOPFITTING SERVICE

علم الزراعة والمداه ووكيل امارة الزلفي

الملكة حقيا بدعوة من وزارة الإعلام . عبداللطيف البلالي، محمد مازن طاهر وقد اعرب معاليه في بداية القابلة أبومحفوظ، اسلمه محمد بسيونى غلتم، عن سعادته بزيارة الوفد للاطلاع على ما خالد هلال مرزوق العتيبي، راشد مهدي حققته الملكة من تقدم في شتى المجالات محمد اليامي، عادل سعيد محمد وخاصة المجال الزراعي . القامدي، هيثم منير احمد القاض، نبيل وقال ان الملكة على اتم الاستعداد احمد أل ابراهيم، عبدالعادل سلمان لعرض تجربتها الزراعية للاخوة في حسن آل مرار، حسن ابراهيم العماري، اليمن مؤكدا على أن الملكة عارمة على احمد أيوبكر الصديق محمد الصديق، للضي في خدمة الزراعة ودعم القطاع طارق عبدالعزيز محمد النعيم، حسن على فهيد الخالدي، منتصر مختار عبدالله سوداني، احمد عصام الدين محمود، محمد على محمد السهل، سامر عبدات تاية، عماد موسى بقطر، علاء عبدات سراج الدين، عبدالرحيم لجمد على

درويش، وائيد عبدالمتعم عواض

محمود، جمال محمد عبدالحفيظ

زراعة ٢٠ الف شتلة خلال اسبوع

🗷 د. سعيد لبو عالي 🗷

أل حبيل، لحمد ماهر عبدالعال النجار،

صلاح الدين عامر محمد، اسياد سلمان

محمد صالح، باسم سعيد على

البحراني، رائد ابراهيم محمد النجار،

احمد سعد محمود يمنرى، علاء عيدات

• اسماء الطلبة المتقوقين في المدارس

على عبدالله عو لجي، محمد هاڻي ڪامل

شحاته، محمد محمود حسن عبداش،

عصام على محمود، اثور حمد عبيح

المسعد، تزار عبدالقتاح محمد صالحيه،

علي ابراهيم خليل الحليك، غسان

عبدالفتاح محمد صالحيه، حسن نلجي

حسين الاعرج، ياسر زياد نعيم

ابوشعبان، سامي رباح توفيق، خلد

عبدالرحيم محمد اسماعيل، خالد صلاح

الدين محمد أعمر، احمد جميل

عيدالكريم الحاج محمد، بهجت محمد

امساعيل حجه، باقر لحمد حسن

العيثان، عبدالله راغب رمزي، على احمد

حسن العيثان، احمد صاوت حلمى

مجمد حسن، وهب عبداته عبداته

تويرس، على عبداته عبدات الحبيب،

حسن عيدات عيدات الحبيب، احمد

سمع احمد جمال، احمد غبيل المعلط،

وائل ابراهیم شندي عامر، ولید خلد

الزراعى يوضع البرامج والخطط لذلك مشيراً الى ان النولة وجهت النداء للمواطنين لخوض التنمية الزراعية . واوضح معليه للوفد الصحفى ان التجرية التي مرت بها للملكة في مجال الزراعة مؤكدا أن التجرية الزراعية في الزهراني، غازي على عبداته الداود، الملكة كانت نتيجة لدعم وتوجيه عمر محمود مشتهی، هشام خمیس باعقاء زكى محمد الباطنيه، حازم شريف واصرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اشوسسو واي صيرى، محمد ايراهيم حمن النسوقي، صالح محفوظ ميارك باقلاقل، محمد apre Ikani . يدأت واستمرت التنمية الزراعية غازي صائق قاسم، متعب فرحان عايض القحطسانى، احمىد ايسراهيم زكى البعصيميء مجمد احمد محمد سالم

حتى وصلت الى هذه المرحلة الجيدة . واشار معاليه الى ان حصيلة الملكة من القمح كانت لا تتجاوز ثلاثة الاف طن سنويا والإن قفر هذا الرقم الي المليوني طن سنويا مشيرا الى ان المملكة بدأت تصدير القمح قبل سنتين الى كثير من الدول العربية المجاورة وبعض

تسليم ۲۰۹ قرارات استثمارية زراعية

حائل۔ واس : رُراعية بمنطقة حائل للمستقيدين من المشاريع الزراعية الصغيرة والكبيرة

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حلال على الراجح ان المديرية قد قامت مؤخراً بلجراء عمليات عسح الأ يقارب لاربعمالة موقع وذلك في اطار انهاء المعاملات اطلبات الاراضي المتوقفة عملية اصدار قرارات استثمارها على

عيدات، بأسم لحمد على ابوالمنعود، خريزان ضويحي النوسري، عبدالعزيز حسين ابراهيم احمد النشين، ناصر

> اسماء الطلبة للتقوانين في للدارس الثانوية ، القسم الأنبي ، : شريف عل ابـوبكر، محمـد عبدالقدوس ابوالسمح، خالد مشرف برغش الخلدي، ياسر حبيب مكي آل عياس، شاكر عيسى على آل يوسف، ماهر عوض الإحمدي، علال سعد أبودلي، عبيد شبيب جاير الدوسري، سلطان محمد خلاد العجمي، زياد مىعد مجمد العليان، محمد لحمد ماهر محمد، عبدانه محمد سعد القريى، مسلط ربيع المطيري، تركى محمد مستور العتيبي، يوسف محمد على ابريه، على يوسف عبدات ابوورد، محمد قفسم محمود نجم، صالح محمد لحمد العمودي، عبدالرحمن خليفة المزيعل، حسين

مبارك سعود العجمي، غازي حمود

رحيم القحطائي، على جابر الرحيب

المطيري، فرج ايراهيم حسن القحطاتي،

عبدالمجيد عبدانة الحريدي.

 اسماء الطلبة المتقوقين في المدارس الثانوية ، القسم العلمي ، : خَلَّد حسن القحطاني، هاني عبدات راجح، محمد رضوان رشيد الحميد، خاك مروان ابوغزاله، كمال صالح

محمد كلمل القنتطوري .

عوضه الزهراني، هيثم فهمي عبدالحليم الطيار، بشير محمد اسلمه محمد ديوس،

استقبل معاني وزير الزراعة والمياه

الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ بمكتبه

بالوزارة عباح اس وقا صطأر, يمثل

عدا من المنحف والمسالات في

الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور

محمد الصائغ، وليد جهاد سعيد عاشور، طارق احمد عبدالسلام يوسف، شريف محمد راقت ابراهيم، وليد صالح احمد مواق، محمد احمد مرشد زيدان، محمد عبداللطيف حسين نمر، عبداته لحمد حسن القصار، حسن على موسى ال موسىء احمد محمود حلمي مصطفىء ثغر محمد عبدالفتاح مطيمان، عبدات عجمد العلى، محمد احمد حسن العيثان، وليد شوقي محمود بد، سلمي عاهد شحاده يحيى، علي محمد ابراهيم العرف، عمرو محمد بهاء الدين حسن، بلال محمد عبدالرحيم يوسف، عمرو السيد على ابوالعز البيومي، محمد حسن محمد قجه، عامر حسن علي الشهري، كفاح راسم احمد الاشقر، عامر عثمان لاقي، محمد ابراهيم حسن القطان، طارق محمد محمد عيدالوهاب، وصغى احمد هلال الضامن، تاصر محمد على السباع، رائد محمود حسن عطااته، ابراهيم مصطفى ارتب، علي وهبه

 اسعاء الطلبة المتضرجون من الثانوية العامة ١٤٠٦/١٤٠٥هـ: طارق محمد الصغير اسماعيل، عليض سعود الودعائي الدوسري، محمد احمد محمد الحيشي، باسم سلمان محمد هنداوي، حسين مكي حسين .

الدول النامية في اسيا وافريقيا بالإضافة

الى كل من انطالنا والنونان والبرتغال

واضاف معاليه في حديثه للوفد

افتتح الدكتور فاروق عبدالرحمن

مراد رئيس للركز العربي للدراسات

الامنية والتدريب صباح امس بمقر

المركز الاجتماع التنسيقي الثالث بين

الركز ويين معاهد ابحاث الامم التحدة

في كل من روما وطوكيو وهيلسنكي

الصحفى اليمني ان لدى الملكة الان

وسويسرا والصين الشعبية

الرياض ـ واس :

عبداش القرج، عبدالمحسن على حسن

دخيل، المبيد مومى السيد حسن السيد

صالح السعيدي .

اعلن معالي وزير الحج والاوقاف الاستلا عيدالوهاب عبدالواسع ان الطاقة الانتلجية السنوية العادية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة اصبحت الان ثمانية ملايين نسخة . وقال معاليه انتا نعمل على تطوير هذا المجمع وتحاول ان نجعل منه مركزاً لترجمة معانى القرأن الكريم الى اللغات العالمية المختلفة وكذلك اقامة مركز للسنة فيما يتصل بالحديث النبوي

الرياض ـ واس :

واشار معاليه الى ان ذلك يتم بقتعاون بين الوزارة والجامعة الاسلامية في المدينة المنورة والرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتياء والدعوة والارشاد ورابطة العالم

واوضح معاليه في حديث للتلفزيون

السعودي اذاعه مساء اول امس

واوريته وكالة الانباء السعودية ان

جزءا من انتاج المجمع يوزع في خارج

المملكة بناءأ على توجيهات خادم

الصرعين الشبريقين الملك فهدبن

عبدالعزيز وذلك نتيجة للرغبة الملحة في

اقتنائه من قبل المسلمين في مختلف

واستعرض معالي الاستلا

عبدالوهاب عبدالواسع جهود الوزارة

في خدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار

مسجد رسوله الكريم صلى الله عليه

وسلم ، وما تقوم به من خدمات في هذا

المجال فاوضح انها تتضافر مع جهود

جميع اجهزة الدولة المعنية بخدمات

الحجاج لتوفير كافة سبل الراحة

فاتضا كبيرا من الدواجن والبيض تم

تصديره للخارج ومن الدول التي

صدرت الملكة لها جمهورية مصر

واوضح معاليه لهم ان الملكة

احتلت في العام الماضي المرتبة الاولى في

انتاج التمور في العالم مشيرا الى ان

مقداره خمسة الاف مليون ريال

لاستيراد المواد الفذائية حيث كان

مجموع الاراضى الزراعية بالملكة قبل

عشر سنوات لا يزيد على ١٥٠ الف

هكتار وبلغ هذا العام ٢ مليون و ٠٠٠

العديد من المعاهد البيطرية للثروة

انجاء العالم

والطمانينة لهم.

العربية .

الف هكتار .

■ وزير الحج واضاف ان من بين تلك الخدمات امور تنظيمية تتمثل فيما تقوم به الوزارة لتطوير مهتة الطوافة بحكم أن المطوفين في مكة المكرمة والادلاء في المنيتة المنورة هم النين يقومون بخنمة

ورير الحج والاوقاف في حديث للتلفزيون السعودي:

سنوياً ٥ واليين نشة

न्त

[البقية ص١٧]

الحجاج الفعلية مشيرا الى ان تحول

خيمات المطوفين من خيمات فربية الى

خدمات جماعية حقق مستويات افضل

واضاف ان الوزارة في كل عام تصدر

خطابات دورية لجميع وزراء الاوقاف

والشئون الاسلامية والمسئولين عن

الحجاج في البلاد الاسلامية ترغب فيها

ايضاح الاعداد التقريبية لحجاج كل

بلد لتتمكن اجهزة الخدمات من تنظيم

واكد معاليه ان عامل الاحصاء

ومعرفة الاعداد التقريبية للحجاج عامل

هام في اتخلا الإستعدادات الكافية

واوضح معاليه في حديثه التلفزيوني

وتقديم خدمات سليمة وسديدة .

خدماتها في ضوء ذلك .

فيما يقدم لهم .

يشتغل بها ٦ الاف طبيب وفني وممرض واداري ٩ مستشفيات و٩٠ مركزا صعبا تعمل

يعمل حالباً في منينة الطائف والمناطق التلبع لها ٩٠ مركزاً صحياً و٩ مستشفيات يعمل بها جواتي ستة الاف طبيب وفني وممرض واداري ومستخدم معظمهم من الكفاءات السعودية واوضح مدير الشثون الصحية بالطائف الاستاذ بهاء الدين قربان في تصريح لوكلة الانباء السعودية ان خمسة من بين هذه المستشفيات تعمل داخل مدينة الطائف وهي مستشف الملك فيصل وسعته ٦٦٠ سريـرأ ومستشفى الامراض الصدرية وسعته • • • سرير ومستشفى الصحة النفسية

وسعته ٧٠٠ سريراً ومستشفى النساء والسولادة وسعته ١٤٣ سبريسرأ ومستشفى الاطفال وسعته ١٥٠ واشار الى ان سعة كل من مستشفى الخرمه ومستشفى تريه ومستشفى رنيه ومستشفى ميسان ٣٠ سريراً لكل ستشفى موضحاً انه تم تزويد هذه الستشغيات بالعيادات المتخصصة

والاقسام الحديثة والمختبرات المتطورة اضافة إلى الكوادر البشرية الوهله . واضاف انه يعمل حالياً بمدينة الطائف والمناطق التابعة لها حوالي ٢٧



 أيصل الحجيلان وزير الصحة بالإضافة الى اثنين من المستشفيات الإهلية بسعة ٥٠ صريراً لكل منهما ويتم لجسراء العمليسات الكبسرى والصغرى بهما كما يعمل بهذه العيادات والمستوصفات والمستشفيات الاهلية ٢٠ طبيباً في مختلف ومما يذكر انه يوجد بمدينة الطائف

محطة واحدة للبلهارسيا والملاريا اضافة الى مركز فرعي للبلهارسيا في حداد بني مالك ومركز لكافحة الامراض

عيلاة خاصة و١٩ مستوصفاً خاصاً المستوطنة بت

● تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف اليوم الثلاثاء الدورة الثانية في الإسعافات الاولية بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بالطائف وتهدف الدورة التي تستمر لمدة شهرين الى تعليم وتوعية السيدات مالاسعافات الاولية اللازمة.

الصناعية بجدة وذلك لشهر جمادي الاخرة وقد تضمن العدد مقالاً عن الميزانية لمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستلا هشام ناظر كما اشتمل العدد على حقائق هامة عن الميزانية

● تعقد بمستشفى سبت العلايه بمنطقة عسير مساء اليوم الثلاثاء محاضرة طبية بعنوان ، العناية العاجلة للمريض الحرج ذو الاصابات

● قامت بلدية تربة باصدار عند من رخص البناء ورخص المهن خلال الشهر الماضي حيث تم التفتيش على ١٣٤ محل بقالة وانذر١٥٠ منهم ورخص لاربِّعة

وبلغ عدد المذبوحات ١٣٠ جملًا و٢٥ بقرة و١٩٤ ضاناً .

● يحقد غداً الاربعاء بمستشفى محائل العام الاجتماع الشهري لمدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير مع مديري المستشفيات ومديري الاقسام

هذا وسوف يناقش في الاجتماع ماتم تنفيذه في الاجتماع السابق وكذلك استكمال ملتم يتم مناقشته بالاضافة الى مناقشة أدارة المستشفيات بالمديرية



الشجرة العاشر بالزلفي للمستفيدين بمنطقة حاثل مستولون عن تلك الراكر ويستمر لدة واشار رئيس بلدية الزلقى الى انه تم يومين الى التنسيق بين النشاطات تجرى الاستعدادات حلياً لاقامة تحديد المواقع التي ستتم زراعتها وهي العلمية ويرامج العمل التي تنفذها تلك مدرجات جبل طويق من الجثوب المراكر اضافة الى الإعداد ليرتامج عمل تم تسلیم ۲۰۹ قرارات استثماریة ومدخل المدينة من الجنوب (مدخل

الرياض الزَّلقي ومنحَّل المنينة من غرب/ طريق بريده) وطريق علقه الزلفى الجديد وحديقة المثلث بطريق

اطوال للواسير والليات حوالي ٢٣٠٠٠

متر طولي من اقطار مختلفة بالاضافة الى

٠٠٠٠ تقاط شجيرات .

الكويت من الشمال وعند من الدوائر الحكومية والدارس بالإضافة الى الحدائق العامة في بعض الاحياء . وقال الزروع أن عدد الشتلات اللازمة للاسبوع تقدر بعشرين الف شتلة من الاشجأر والشجيرات وفسلال للسح النهائي . النخيل وبلغ عدد الإقفاص حوالي ١٠٠٠ قفص للشوارع الجنيدة كما تم حفر سبم ابلر ارتوازية يتراوح اعماقها من ٩٠ - ١٥٠ متراً وبلغت

مطلوب مترج ان

وذلك مايين الساعة النامنة صياحًا وجن السادسة ساء التحديد المعابلة .

د شهادة جامعتية في اللغة الانجليزية. 2. خبرة ۞ سنوات في مجال الترضة.

٢ - الراتب حسب الكفاءة -

وأشلر في توضيحه الى انه سيتم قريبا تسليم قرارات للمططلت الاخرى المعتمدة من قبل وزارة الزراعة والمياه والتي من بينها مخطط لم القلبان والمقططات الإخرى في الجزء الجثوبي

النساء والولادة، صرح بذلك لـ واليوم ، مدير الشئون الصحية بالنطقة الوسطى الدكنور محمد

الانتهاء من العمل به مؤخراً وهو بقوة ١٢٠ سريراً ومستكون مرحلة التشفيل الاولية استقبال حالات الولادة وامراض النساء واقسام حضانة الاطفال حديثي الولادة _ والستشفى مجهز بلحاث الإجهزة الطبية وغرف العطيات واجهزة المراقبة السريرية كما يتوفر به مختير كبر ومتكامل بالإضافة الى قسم الشعة والشعة فوق الصونية. كما يتوار به كافة الخدمات المسائدة واسكان العاملين من جهاز التمريض وبعض الكوادر الطبية والقيادية . والمعروف ان هذا المستشفى يقع في

الرياض ـ تواف الشنيف : سييدا يوم غد الاربعاء مستشفى اليمامة بالرياض (فندق خريص سابقاً) في استقبال الحالات الرضية من

واضاف ان هذا الستشفى قد تم

تعلن الترجمةالعربية التقنية عنماجما ألى مسترجسمين للعل فيمررها بالجبيك مزيع ما الاستنسارين الانصال السياد رماين أبوع يم المات ١٦٢٠- ١٦١١- (٣٠) ١٦٢١٠ (٣)

وكوستاريكا وفرع الامم المتحدة للعدالة الجنائية ومنع الجريمة في فينا . ويهدف الاجتماع الذي شارك فيه البطولة العربية الدولية التى سينظمها للركز العربي للدراسات الامتية في العام



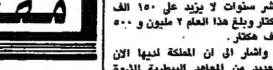
● د/فاروق مراد ●

المقبل حول الوقاية من الجريمة كما سيتم التعريف باعمال المراكز الشاركة للعام الى عام ١٩٨٧ دراسة امكائنة التنسيق بين هذه البرامج والتعاون ق تنفيذ بعض النشاطات الشتركة.



يكجهود التى تقوم بها وزارة الصحة وعلى راسها معائي ورير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لتقديم الرعاية الصحية للمواطن بتوجيهات من حكومة خادم الحرمين الشريقين وولي عهده





● صدر عدد جديد من مجلة التجارة والتي تصدرها الغرفة التجارية

المتعددة و يلقيها الدكتور سيد خمشينير على اخصائي العظام بالستشفي .

كما تم التفتيش على ١٣ مخبرًا واندر ٢ منهم .

والمواضيع المتعلقة بها .



من أهالي الدمام

الى وزارة المعارف:

معهد الامل للصم بمنطقة

الاحساء التابع لوزارة المعارف يتوافد

اليه العديد تمن فقدوا نعمة النطق

والسمع والغالبية منهم من مدينة

اللمام، الخبر، القطيف، سيهات،

العوامية والأهالي يطلبون من وزارة

المعارف التكرم بافتتاح معهد اخر في

مدينة الدمام لكى يكون الدارسون

بالقرب من مساكنهم وليرتاحوا من عناء الذهاب والاياب الى مدينة

الاحساء. نسأل المولى عز وجل ان

لا يضيع اجر من احسن عملا.

عبداله الشريد

هذا العص

اوقاف الشرقية توضيح:

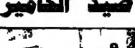
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٤٩٨٢ وباريخ ١٤٠٧/٦/٧هـ تحت عنوان ، الى أوقاف الشرقية ننتظر اهتمامكم ويسعدنا تجاوبكم بقلم السيد عبدالعزيز سالم المقهوى بمانصه -تعتبر منطقة محاسن ارامكو المناطق النموذجية بمنطقة الاحساء لما تحويه هذه المنطقة من تكامل في الخدمات العامة والتخطيط الجيد . فهى بحق تعتبر نموذجا من النهضة العمرانية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة الغالية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. الخ

افيد الاخ عبدالعزيز سالم المقهوى انه سبق وان تم طرح مشروع انشاء جامع في حي محاسن بالمنطقة السادسة وجار الأن ترسيته ضمن اثنى عشر مسجدا وجامعا في كل من الشرقية ومنطقة الاحساء ومنطقة حفر الباطن. اما بقية اراضي مساجد الحي المذكور فسيتم بمشيئة الله بناؤها

عند توفر الاعتمادات اللازمة لها . هذا ماوجب ايضاحه .. وتقبلوا خالص تحياتنا

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف





● الصورة من حي القزاز بالدمام (شارع ج ٢ غ ١٣/٢) هذه (الحفرة) بدأت صغيرةً ومع الآيام ومرور السيارات أتسعت وتحولت الى (مصيدة) مكشوفة والمستفيد الوحيد من وجود هذه (الهوية) هم اصحاب ورش اصلاح السيارات الذين يتمنون استمرارها بهذه الصورة لان السيارة التي تمر على هذه (الحفرة) على صاحبها ان يفتش عن اقرب ورشة اصلاح فهل يسارع القسم المختص بأمانة مدينة الدمام الى علاج سريع لأن المتاعب تبدأ احياناً من بعض الاشياء التي قد نراها صغيرة!

فاروق الفريع

رسالة المسل من أهسابي سسمبراء إلى الرك استم العامة لرعاية الشير

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب. حفظه السلام عليكم ورحمة الله

وبركائه.. ويعد..

يسرنا ويسعدنا أن نقدم لسموكم الكريم من خلال هذه الصفحة جزيل الشكر والتقدير لما يبذله سموكم من جهود لرفعة الوطن الغالي من خلال ما تقدمونه من عطاء في سبيل الرقى بشباب هذه الامة ورعايته في المجالات الثقافية والادبية والرياضية والاجتماعية الواضحة للعيان اعطت واله الحمد الثمار اليانعة حيث بدأنا ننافس على كافة الاصعدة والنشاطات الرياضية وهذا ولاشك نابع من التخطيط السليم والعمل آلدؤوب وتعميم الاندية بكل مدينة وقرية لكي يظهر المواهب الشابة لدى الشياب الطموح فلكم منا اطيب الامانى بالنجاح المستمر ان شاء الله . ونحن في هذا المقام نعرض لسموكم الكريم طلبنا راجين تحقيق

رغبتنا وهو اننا من شباب بلدة سميراء بمنطقة حائل يوجد في بلدنا

النادى ضمن الاندية التابعة للرئاسة نادي سميراء قام بتأسيسه نخبة من العامة لرعاية الشباب ولنا في سموكم الكريم وطيد الامل بتحقيق هذه الرغية والله يحفظكم ويسدد بانى زيد البانى

محمد ابراهيم الجلعود فهيد السالم الشبرمي

الشباب الواعي في بداية عام ١٤٠٣هـ وقدمت اوراق اجراءات التسجيل لدى مكتب الرئاسة بمنطقة حائل الا ان النادي لم يسجل مبدئيا خطاكم

حتى الان مع العلم ان بلدة سميراء والقرى المحيطة بها تبعد مسافة ٢٠٠ ١٥٠ كم من مدينة حائل وما نطلبه هو النكرم بالموافقة على تسجيل

وخاصة النخيل والقمح والشعير

وحيث ان قلة المياه له تأثيره المباشر

على الزراعة وكون البللة تقع على

وادى كبير تذهب مياهه هدرآ اثناء

موسم الامطار والسيول فهي بحاجة

ملحة الى انشاء سد او انشاء سدود

صغيرة لحجز المياه خاصة وان البلدة

أغلب النخيل بها بدون سقى طوال

العام بل تعتمد على المياء الجوفية من

المجاورة يجدون صعوبة عند مراجعة

ادارة الاحوال المدنية بمدينة حائل

بسبب الضغط المستمر ومشقة السفر

ومتابعة الاجراءات مع العلم ان

بلدة سميراء والقرى والهجر المجاورة

لها عددها ليس بالقليل فهل من

المكن فتح فرع ادارة أحوال مدنية

عبدانة الجلعود

محمد عامر الحربي

سعود جهز الشبرمي

أثر الأمطار والسيول.

من بلدة سميراء بمنطقة حائل نكتب هذه الرسالة وكلنا امل ان تقرأها الحهات الحكومية وفي البداية صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حاثل الذَّي تعود منه الجميع ان يضع هموم وآمال مواطني منطقة حائل في قلبه وان يصل حرصه الى القرية قبل المدينة وهذه كلمة حق ولأن سمو الامير مقرن اعماله الحميدة وجهوده المخلصة ليست بحاجة الى شهادتنا فهي معروفة للجميع وبدون شك.

ومطالب بلدة سميراء التي تحتاجها كالتالي..

١ _ سميراء من القرى المحيطة تعانى من مشكلة المياه وتكرر طلب الاهالي سنوات لم يجد النور

۲ ـ تبعد بلدة سميراء والقرى المجاورة عن اقرب مكتب زراعي بمدينة حائل مسافة ٢٠٠ ـ ١٥٠ كم وهي بحاجة ماسة الى مكتب وحدة

زراعية يتولى مسئولية ارشاد المزارعين وخلاف ذلك ٣ ـ هذه البلدة بها عدد من الزارع

نود مخلصین أن نقدر ونشكر جهود ٤ ـ أهالي بلدتنا مع القرى والهجر

عدت مرات وآخرها اقترحوا الموقع لاقامة مشروع المياه ومضى عليه اربع

مظلوب الزيد مِن المدائق للخضرة والطفولة



على الرغم من كثرة مشاريع الحداثق والمتزهات في مدننا وقرآنا الا اننا ما نزال بحاجة للمزيد... وعلى وجه الخصوص حدائق الاطفال المزودة بالالعاب المختلفة والمسلية . . وتكون بالقرب الاحياء السكنية حتى تسرتادهما الامهات مع اطفالحن في سهولة

اننا بذلك نرسم ابتسامة الفرح والتفاؤل على وجه الطفولة وتزدآد معها مساحة الخضرة والعشب والجمال. .

ويا بندياتنا.. دامت أسابيعكم خضراء

حى الحسين.. تنقصه المجاري ! حي الحسين بالقطيف والذي لا

كقطعة فنية متكاملة.

ولكن لى هذه الفكرة!

والله من وراء القصد .

ابراهيم سلمان البراهيم

الايمان.. وجمال النقوش !

من الاسواق القديمة والمعروفة

بمدينة الدمام (سوق الحمام) وخوفا

على هذا السوق من التبعثر والضياع

آمل من امانة مدينة الدمام التفكر

في وضعه حيث انه في مكان خانق

ويضايق موقف السيارات ومن

المكن حجز مكان له في الحديقة

المقابلة لمقره الحالى (حديقة الملك

سعود) بما يعادل ربع مساحتها لاسيها

وان هذه الحديقة أصبحت لا تزار

من قبل العائلات وسيعطى هذا

السوق المنسى رونقا اخر حيث تباع

الطيور في مكان به خضرة

للاحاطة . علم باني بعيد عن

المساجد هي بيوت الله في

الارض. . التي يرتفع منها صوت

الحق ويلتقي فيها المصلون على عبادة

الخالق لتصفو الضمائر وتتطهر

في الصورة احد المساجد المقامة

حديثا في القطيف ومن خلاله تظهر قدرات الإبداع في التقوش

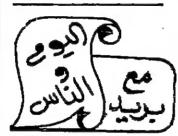
الاسلامية والخطوط الجميلة. لتبدو

زكى العبدالجبار

واشجار . .

تتجاوز منازله بضعة عشرات هو في حقيقة الامر جزء من منطقة الناصرة (د) والتي يفصلها عنه شارع عرضه ٣٢م فقط. . ورغم أن الناصرة قد بدأ فعلا مشروعها الحيوي لاقامة المجاري الا أنه لا يشمل حي الحسين ويودنا هنا ان نهيب بالمسئولين في مصلحة المياه والمجاري بضم هذًا ألحي الصغير الى مشروع المجاري المتكامل ليعم بنفعه

زكى العبدالجبار



 الاخت نورة الغامدي.. رسالتك مع التقدير سلمت الى صفحة كتابات وشكرا. ● الاخ الكريم/عبدالعزيز نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس. ولك تقديرنا.

كثيرا ما نسمع بواسطة اجهزة الاعلام عن الخلمات التي تقدمها ادارة المرور والمجهودات التي يبذلها القائمون على هذه الادارة والمتتسبون اليها لتوفير الراحة والسلامة والمساعدة على الطرق. وفي يوم السبت ١٤٠٧/٦/٧ هـ صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٨هـ وبالتحديد الساعة الثانية عشر والنصف بعد متصف الليل شاءت الظروف ان أتأكد بنفسي من ان هذه الخدمات وبدون ادني شك متوفرة وان رجال المرور لا يترددون في تقديم العون وادآء واجبهم الوطني نحو مرتادي المركبات على الطرق.

رجل المرور

ففي الساعة الموضحة اعلاه وفي منتصف الطريق بين الدمام والخبر نفذ وقود السيارة التي كنت اقودها متوجها الى منزلي بالحبر. مما اضطرني الى التوقف على جانب الطريق ورضع عاكسة التنبيه (المثلث الفسفوري) على بعد معين ليتجنب السائقون على نفس الاتجاه موقع سيارتي. ووقفت طويلا على الطريق انتظر من يقدم لي المساعدة بتوصيلي الى اقرب محطة وقود، الا ان أحدا لم يستجب لي ثم بدأ اليأس يظهر على الا ان يأسي لم يستمر طويلا عندما شاهدت سيارة المرور (الدورية) تسير على الجانب الاخر من الطريق. واذا بوجه بشوش يترجل من سيارة دورية المرور ويتجه نحوي يسألني عن المشكلة فشرحت له ما انا فيه وقبل أن أطلب منه المساعدة اللازمة طلب مني اقفال سيارتي والركوب معه فظننت في باديء الامر انه

صائب محمد رهران

سيصحبني الى مركز المرور ويخالفني

لأنني اقف في مكان ممنوع وعلى الخط

السَّريع لكنَّه توجه الى أقرب محطة

وقود أي المنطقة ويقوم بنفسه بتعبئة

البنزين في مواعين ويغلقها ويضعها

في سيارة الدورية ويطلب مني

الركوب للعودة الى موقع سيارتي. .

وفعلا عدنا الى موقع السيارة وقال لي

ارجو ان توصلك السيارة الى اقرب

محطة وقود ورافقتك السلامة.

الحقيقة أن هذا الرجل قد انقذي من

عناء الانتظار وربما المبيت على الخط

السريم ووجدت من الواجب على

ان اتقلم بالشكر الجزيل لهذا الرجل

الانسان ولمرور الشرقية على كل هذه الخدمات التي تقدمها للناس عليا

انني أصررت على معرفة اسم هذا الرجل واسمه الاول (عيسي) فتحية

الى الاخ عيسي وتحية اني مرور الشرقية وتحية الى كل القائمين

والساهرين على خدمة هذا الوطن



فترصبة جنديدة يقدمها العيسان لعش يمكنك الأن بسهولة امتلاك سيارة سيتسوبيتي جتديدة موديل ١٩٨٧

 الدفعات الأولى ميسرة لجَمِيحَ أنواع سيارات ميتسوبيثي وتتراوح من 67٪ إلى ٣٠٪ من قيمة السيارة. الاقساط الشهرية تتراوح من ١٥ شهرًا إلى ١٨ شهرًا.

وقيمتها في متناول الجميع. تفساصيل نظنام التقسيط اطلبها الميوم من أحد معسّارين موسسة العيساني للتجسّارة.





باللف، الحقيقي وكرم الضيافة 📉 الذِّي يوفره فنلقَّ الواحة . . فخنعاتنا السخص تجعلنا نختلفين عن الفنادق الكبرى. وتسهيلاتنا يمكن مقارنتها بأفضل ما لديهم. لدينا غرف فاحرة مجهزة بذوق وعناية، ومطعم ايطَّالي وآخر لبنان من أفضل مطاعم المدينة. ويقع فندقنًا وسطُّ المنامة على بعد دقائقُ سيراً على الأقدام من السوق بما يوفر لك تسوقاً مربحاً. لذًا، أن كنت رأغبًا في الاستمتاع بأفضل ما في البحرين دون التضحية بها يوفره البيت من راحة ورفاهية ، تعال الي الراحة . تعال الى بيتك . . اننا نتطلم لجنعتك.

ص. ب ۲۰۹۵، المنامة _ البحرين تليفون ۲۰۹۹۷۹، تلکس GRUNDY BN ۸۹۷۰

ATVILAT

ATETET.

A31-A5#

A40-41Y

PASSIFT

AATITAA

PATITIT

1171141

43113-3 ******

T717:57

AGGEYOL

ASSTITI

APTITY

VITTAGE 7787777

11(T1#Y

1127-1

ATTTELL

ATLYSS.

APP1616 ATE--1-

335-404

731777ª

4331-EA #AT1-33

الكهربا



بيان بارقام هوانف السنترالات بالستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى البدمام الركزي ١٨٤٢٢٢٥٥ . ٢ _ مُستشفى البولادة والاطفيال ببالتمام

٣ _ مستشفى القطيف العام

٤ _ مستشفى الخبس

٦ _ مستشفى حفر الباطن

الجديد ، ١٢١٤٦٥ ، ٣٠

٧ ـ مستشفى الظهران

٨_ مستشفىي الصدر

٩ ـ مستشفى الامل بالدمام

١٠ _ مستشفى الملك فهد

١١ - مستشفى الصحة

النفسية بالهفوف

۱۷ _ منرکن مکسافحسة

IXMATO AT 173A

٨٤٣٤٠٠٣ الدم ٢٠٠٢٤٨

القلسهسران

entry grant anymetical

١٣ - المختبر الاقليمي

۱۵ ـ مرکز محجر صحی

١٥ ـ محجر صحى ميناء

الملك عبدالعزيز بالدمام

١٦ _ المركز الاقليمي

ALTALLY CLASSES

١٧_ عبده مكافحية

التعضين بالعمام

براقبة السموم

بالهقوف ، ٥٨٢٣٢٠٠ ،

العام . ١٩١٧١٩٠ .

بالدمام - ۸۲۲۲۲۲۸ -

. AETEITT .

. YOYPEAG .

مطسار

. AYTTYA .

. PETTYON .

. AYTI.O. .

الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ ، ه _ مستشفى الجبيل

. AETTTTT .

. A0010Y.

- 371177 -

وتستمر رحلة الكلمة لتحط جال حروقها في عروس من بلادنا في وهد من وهاد ارضنا الحبيبة لنلتقي اليوم بكل الشوق مع تبالة .. بلاد شمران . . فهي من المناطق الجميلة في طبيعتها

وفي آثارها. فتتميز تبالة بكثرة الاثار فيها ولها شهرة في القديم فقد كاتت تسلكها قوافل المسافرين في الماضي وتبالمه تشتهر ايضا بخيرأتها كالفواكه والحبوب وكذا

ترتبط تباله بواسطة طريقها الذي يربطها بأدمة ران وكذلك بطريق الطأتف ابها ـ الحجاز وتصدر من تباله المتتجات الزراعية الى مناطق الحجاز والمناطق الاخرى. تلك هي تبالة بالشوق تأسرنا



الشروط والهواصفات الواجب توفرها في محلات صيانة التكييف والجهزة الكهربانية

١ - ان يكون موقع المحل تجاريا وعلى شارع رئيسي ٢ ـ ان لا تقل المسلحة الإجمالية للمحل عن ٨٠٠ ٣ ـ أن يكون هناك مصدر للمياه وشبكة صرف صحى داخل المحل ٤ ـ ان يكون هناك مكان خاص لغسيل المكيفات داخل المحل لا تكل مصاحته

٥ ـ يجب اظهار الواجهة الرئيسية للمحل بالمظهر اللائق ويجب أن تكون الواجهة من الالمنيوم والزجاج ٢ ـ يجب عمل لافقة باسم المحل

٧ - موافقة الدفاع المدني على تجهيزات المحل مع مراعاة اصول السلامة تحسبا لاي طارىء ٨ ـ مواققة الشركة السعودية للوحدة للكهرباء على ليصال التيار الكهربائي للمحل المراد فتحه

٩ ـ عدم اشغال الرصيف بالإجهزة الكهريائية والكيفات ١٠ ــ نقلُ المخلفات من اجهزة تقفة وخلافه الى المحرقة العامة وذلك بمعرفة مطحب المجل

١١ - يجب أن تكون الجدران بالبورسلان وحتى ارتفاع -, ٢م والارضية عبارة عن صب من الخرسانة المعقولة صقلا جيدًا. ١٢ _ يجب عدم استخدام اي اجهزة او ما ملكينات تحدث اهتزازات او اي ازعاج للمجاورين.

١٣ ـ عدم الاضرار بللجاورين بأي وسيلة من الوسائل مثل طفح المياه اوالمجاري او اشغال الطريق بالسيارات ١٤ ـ يجب ان تكون جميع التمديدات الكهريائية داخل مواسع معزولة والبراير بعيدة عن شاكن غسيل الكيفات ١٥ ـ يجب وضع العدد الكاني من طفايات الحريق بأنواعها حسب احتياج المحل بمعرفة الدفاع المدنى وفي اماكن يسهل الوصول اليها وقت الحلجة

ويجب مراجعة الدفاع المدنى لمعرفة العدد والمقاس. ١٦ .. يجب توفير صيدلية صغيرة في المحل وذلك لزوم الإسعاقات الاولية. ١٧ _ ستقوم البلدية باغلاق المحل دون انذار اذا لم تتوفر جميع الشروط السابقة في المحلات او في حالة تضرر المواطنين لمخالفة الشروط

مع تحيات العلاقات العامة بأمانة مدينة الدمام

ندوة بهناسبة أسبوع

تنظم لجنة الإعلام المنحى الصحية بالنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء ندوة علمية بمناسبة الثانوي للبنين بالدمام..

وسيقوم بتنسيق والقاء الندوة عبدالعزيز محمد الملحد...

الاسبوعي للمساهمة في رقع مستوى الوعى الصحى بسن

المواطنين.

ايها .. واس.. ينظم نادي ابها الادبى مساء اليوم الثلاثاء بصالة الكلية المتوسطة امسية شعرية يقدمها كل من الاستلا على احمد النعمي وتأتى هذه الامسية الشعرية ضمن تشاطات نادي ابها الادبى

ـ بالامل تدعونا لزيارتها بخيراتها بجمال طبيعتها _ يآثارها هي تبالة آثار وجمال وحلة من

من جمال بلادنا _ يأتس الفؤاد والقلب لزيارتها لنحدق بأبصارنا في قمم رواييها في سهولها وأغاديرها في خيراتها المفدقة ولتجعلنا عندئذ نسعد بجمال بلادنا _ بخيرات بلادنا _ بنهضة بلادنا بعز بلادنا ...

التابعة للمديرية العامة للشؤون اسبوع مكافحة التدخين يعنوان (مكاقحة التبخين) ونلك بقاعة للحاضرات بعقر المعهد الصحي

كل من رئيس لجنة الإعلام الصحى ملتنطقة الشرقية النكتور محمود عبدالرحمن ومدير الصحة للدرسية للبنين بالنطقة الدكتور عبداللطيف نصر ومن مستشفى القطيف الدكتور/عنتر حربي ومن الرئاسة العامة لتعليم البنات بالنطقة وتأتى هذه للحاضرة ضمن تشاط لجنة الإعلام الصحى

والاستلا احمد يحيى ببكل. لهذا الموسم.

مهاقيت الصالة

					_	
عشساء	مقبرب	200	ظهر	اشراق	فچــر	السرمن
Y. 0 .	7.7.	TART	17.70	7.41	0.71	ع ۽ اذ
1.4.	17	1.71	3,12	14.44	11.17	ح ا
V. IA	7.14	T. ST	17.77	1.00	17,0	البينة إ
1.7.	17	1.70	7.19	17.TA	11.17	اللبت ع
V. 14	0.14	r.17	17V	1,11	0,-8	3
1.7.	17	1.70	3.19	AT.TE	11.14	الريساض عُ
A* - \$	4.71	TA	11.01	1.10	1.01	i
1.7-	17	4.Ta	3.71	17.27	11.11	النمام الح
V. 24	0.09	T.TT	ST. SA	3.74	4.19	3 -
1.50	17	1.73	3.71	17.47	11.1-	بريسة الح
Y.AT	3.77	11	1T-EA	V.11	e.iv	3 4
1.7.	17	1.53	3.77	17.47	11.77	تبوله الح
V.Ts	20.00	T.1-	17.70	1.07	4.4.	عرعرز
1.7.	17	1.17	3.83	17.eT	11.75	£ ,,
V. 17	7.17	Titt	17.72	1.77	0.11	3
1.7	15000	4.TT	3.15	17.71	11, -A	لبها غ
v.tl	3.11	T.11	17.72	1.70	4.1A	حازان ز
1.7.	17.00	4.44	3.17	17,77	117	

الرحرات القادمة

موعد مفادرة القطار بساعة واحدة

١,٢٠ يصل الدُرج ٢٠.١ وينتهي للرياض ٧٠٢٦ صبلما

يفادر الهاوف ٩،٦ يصل الرياش ١١,٣٨ قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة

٤.٢١ يضل الرياض ٤.٢١

اسم الرحلة	وقت الوصو	ل جهة القدوم	رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة	
14	۲۰۰ءص	الخرطوم/جدة				
10.	۲۹۲۰ص	جدة/الرياض	173	ەۋە-ص	الرياض	
20/	۱۹۰۰من	جدة	270	ه٧٤٠ ص	جدة	
04.	15/177.	الطائف/الرياض	195	٠٨١٠ص	الرياض/منتعاء	
£A*	03319	الرياض	AVI	١٠٠٠من	الرياض/حاثل	
AV	+1714	حلال/الرياض	144	۱۹۲۰من	المدينة	
141	e 1A	صنعاء/الرياض	470	BITT.	الرياض/الطائة	
173	00714	جدة	444	03319	الرياض/ابها	
714	240	أبوظبى	173	-17.	جدة	
4.1	a¥	استرم ایان	191	٠٤٧١م	نجران	
781	-0.74	يوميي	109	-19	جدة	
AA	****·	المبينة	714	-41.0	جدة	
44	- 77.	ايهاً/الرياض	444	٠٩٢١م	جدة	
TT	٠٤٥ - ص	جدة	727	-777	الرياض	
44	97720	نجران/الرياض	275	777.	جدة	

■ قطار الركاب رقم (١) ايلم السيت والاحد والإلتانين والثلاثاء فقادر الدمام ٢٠٠٠ صباحاً. يصل البقيق ٨٠١١، يفكر ابقيق ٨٠١١، يصل البقوف ٢٠

● قطل البضَّيَّة على البيام الدمام للرياض عدا يوم الجمعة - يغاس الدمام ١٠٠٠ مساه يصل البقيق ٢٠,١٠ يصل الهلوف ٧٠٥١ يصل حرض

a البضائع رقم (١١٦) يوميا من الدعام الرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدعام ١٠،٠ مساه يصل ابقيق ٨،٢١ يصل الهاوف ٦٠،١ يصل حرفن

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تاكيد الحجز واستلام التذكرة قبل

القطارات التي تفادر الرياض

الصيدايات المناوبة هذه الليلة فيءمن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع

المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ صيداية مها شارع العدامة علتف ١٥٢٨٦٥٨ صيدليه الحياة شأرع للعدامة هاتف ٨٨٦-٨٨٦

سيهات مسيئية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٥٠١٧٠٦ التعليف صيبانة ال يطي الدخل المدود هاتف ٢٤١٩٧٨ الاحساء شيلية المكنة هاتف ٢٢٤٨٥٥ الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الغطاب هاتف ٢٠٢٢١٦ه

● الدمام صيدلية منال شارع الملك خالد هاتف ١٢-١٢٦٨ ● الدمام مسيلية عثمان العكاس شارع ١٤ هاتف

● الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد ● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف

● الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٢٦٢٦٦٠٢ ● القطيف صيدلية الخط هاتف ٨٥٥٢٤٥٢

● الاحساء صيباية الهاشم هاتف ١٢٤٢٢٨٥ ● المبرز صيدلية التبسير شارع المعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥ • عقر الباطن صيدلية الجزيرة الخالدية ● صفوى صيدلية العيوشارع المك خلك هاتف ٢٢٠٠٤٢

● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية ماتف ● الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٦٦٤٨١٢٥

بفسر وع ومصارى الثرتيبة ووحداتها واعطبال الكهرباء

القيس القطيف تغزون مغوى

حل اللغز[عيدالله بين منصورالمستعصم

ممثل عربي مخضرم راحل .. ابدع في اداء ادوار الشر واتفنها تماما ثم تحول الى اداء ادوأر الابوة وابدع فيها أيضًا .. له الكثير من الافلام والمسلسلات 🎘 الناجحة يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت : ١ + ١٢ + ١١ = من الطائرات العسكرية . ۲ + ۲ + ۵ + ۲ + ۸ = من مدن الشرقية ٢ + ٩ + ٣ = اغتية لام كلثوم

٣ + ١٠ + ١٠ + ١٠ + ١٠ = من الجرايد الخليجية ٠٠ + ٤ + ٧ + ٢١ + ١ = شهر ميلادي ٦ + ٧ + ١١ + ٥ + ١٠ = من ابراج الحظ،

	_								
1	1	J	J	J.	1	Ü	١	وا	۵
J	۶	7	1	.9	函	7	٦	ن	1
1	1	1	7	5	9	1	1	1	J
CI	J	J	ξ.	وا	غ	ŗ	15	١	م
J	د	७।	1	ũ	و	3	۲.	3	15
5	0	ن	٠,	,	i	C.	10	12	Ü
ાઉ	૭	த	7	J	ઝા	١٥	U	9	1
و	ص	Ġ	v	7	J	<u>ٿ</u>	.9	٢	ع
1	J	7	ڡ	હ	U	7	b	1	7

مطربة عربية راحلة لها العديد من الإغاني العاطفية الناجحة كان لها الكثر من المعجين .

اي ر و ق و ل ا

هذا _ الفتى _ الوقور _ الحصيف _ المتروي _ المقتصد _ اللسان _ كما _ وصفه _ والده ـ الضابط ـ المتقاعد _ يدعى _ فيكتور _ مارى _ هوغو _ خشن _

إ حل الكلمة الضائعة [مروان بن الحكم]

	١٠	9	٨	٧	7	0	٤	٣	٢	1
.	-	-		-		1/2		_		
135,0					11/2				M	
- طارق -			16	11.1		***		M		_
1	"	1	_	111		M	92.	_	-	L
3	1/2	111		_	-		111		50	H
للمري	-	-	-		ill	11		-	14	\vdash
3.		111	**		177	0//				11

٩ ـ اسم ملك عربي معاصر ـ ٩ - ١١/١ اراد - اللختيار ، معكوسة ، ١٠ - الشهر ، ميعثرة -

> ١ ـ فنان مصري راحل . ٢ ـ حرف نفى ـ اغنية لام کلئوم ،معکوسة،۔ مخلص .

٨ ـ من الانبياء ـ اسم فيلم ٤ ـ الورد ، مبعثرة ، ـ دفعه الى الاعام , معكوسة ، ٥ ـ ارشد ـ احد الوالدين

ه معکوسة ۽ ٦ ـ بسطـ جريدة سعودية بدون اداة التعريف ، معکوسة ، ـ 🎋 ورید ٧ ـ عکس د شره ـ دوراه مبعثرة ،

٨ ـ يوضع على راس ملكة

بريطانيا ـ من الانبياء .

١ ـمجاهد عربي ليبي راحل .

شهر ـ درايه ، مبعثرة ، ٣- عكس دحر، - جمع ٤ ـ يجري في الجسم ـ ابن . شچاع ، معكوسة ، الطائرة . ٧_ يخاف + توجد حول

العسن . بطولة ام كلثوم . 1- 1 A V 7 A £ 7'11

12 00 1 2 3 2 7 10 2 1 ٤ و الله الله الله و ١ ١ ١ ١ و M 7 0 1 4 1 0 2 1 1 0 り物でリット勝コッ勝り

1 0 0 0 0 1 1 2 0 0 1 C

٢ ـ اسم لاعب سعودي

ه _ عکس _ د حـرام ، _ ٦ _ شدائد _ ضمن طاقم

الكلماتال

١٠ ـ حرف ابجدي ـ دليل

٣ ـ شهر هجري ـ جليس +

الاراء والانكار التي نشبع رغباتهم ولكى تحوز المواد على رضاهم خامل من القراء المساهمة معنا في اعدن باب تساق اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا البلب منكم ولكم ولن يربد المشاركة معنا يرسل أنا على العنوان التالي حريدة اليوم ص ب ١٩٥ - الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة بليل اليوم , وشكرا لكم تعاونكم

افي القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا ق

مجلس الشيوخ قد يقرض ٤ دولارات على كل برميل

فنسزويلا تفسكل لجنة لانشال الماعي

الابريكية لفرض ضريبة على واردات النفط

نظام الصرف الموحد لعملات دول مجلس التعاون:

رووس الأموال

يرتبط بالدولار فقطت عملة التدخل

وتحدد قيمة الدينار الكويتي استنادا

إلى سلة عملة يشكل فيها الدولار ما

اوساط مالية في البحرين تعتقد انه

يرتكز على سلة من العملات ويكون

شبيها بالنظام النقدي الاوربي ĒČŪ

على افضل وجه نحو وضع عملة

وقد تختلف توقعات المحللين حول

تتم يعملات المنطقة ومن شانه ان يسهل

تنفق رؤوس الإموال والسيولة التقدية

والتجارة الدولية والاهم من ذلك كله

سيوثق من اواصر التعاون بين دول

يراوح بين ٧٥ ـ ٨٠ بالمائة .

من مراسل [اليوم] واشنطن: تنظر الاوساط المالية المحلية والاجنبية بكثير من الاهتمام الي المساعى التى تبذلها دول مجلس التعاونُ الخليجي في اطار سعيها الى ايجاد نظام صرف موحد لعملاتها .

ومع أن الفكرة ليست جديدة على دول المجلس الا انها لم تبرز الى الواجهة الا بعد أن أعلن محافظو البنوك المركزية في اجتماعهم الذي عقد في ٢٦ يناير من العام الجاري موافقتهم المبدئية على البحث في ايجاد اطار مشترك لعملات

والاجتماع الذي عقمته اللجنة الفنية في العاشر من فبراير الجاري بدا في وضع الفكرة في اطارها الصحيح ومن المفترض ان يكون قد قدم تصياته الى لجنة من وزراء المال في دول مجلس التعاون على ان ترفعها اللجنة بدورها الى المجلس الإعلى لتلك الدول الذي من المقرر أن يعقد أجتماعه في الرياض في شهر توفعير المقبل.

وتعتمد دول مجلس التعاون في الوقت الحاضر ثلاثة انظمة مختلفة في تحديد اسعار صرف عملاتها ترتكز على النولار وحقوق السحب الخاصة وسلة

وتبعا للانظمة الحالية فان عملات كل من الملكة العربية السعوبية والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة ترتبط بالنولار وبحقوق السحب الخاصة بينما الريال العملاى

في احصائية للأكاديمية العربية للنقل البحري

المهلكة تحافظ على امتلاكها لاكبر اسطول مفن تجارية بالوطن العربي

الشبارقة ـ ق.ن.ا : حقق الاسطول التجاري العربي البحري خلال الفترة من ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥ تطورا ملحوظا في عدد السفن وحمولاتها حيث ارتقع عدد السفن العربية التي تزيد حمولتها عن الف طم من ٢٠٥٣ سفينة الى ٢٦٥٣ صفينة خلال الفترة المنكورة أي بنسبة زيلاة بلغت ٢٩٠١٨ في الملاة.

واوضحت احصائية صادرة من الإكاديمية العربية للنقل البحرى بالشارقة ان المملكة العربية السعودية حافظت على امتلاكها لاكبر عدد من

السفن التجارية على مستوى الوطن العربى حيث وصل عند هذه السفن علم ١٩٨٥ الى ٥١٤ سلانية تلتها مصر بعدد ٤٠٤ سلينة ثم المغرب وعند سطنها ٢٩٢ سطينة ثم لبنان ٣٤٧ سفينة والكويت ٣٤٤ سفينة فالإمارات

٢٣٤ سفينة وتونس ٦٣ سفينة وقطر ٦١ سفينة وسوريا ٥٢ سفينة وموريتانيا ولكل منها ٢٧ سفينة وسلطنة عمان ٢٦ سفينة والسودان ٢٢ سفينة والجمهورية العربية اليمنية ١٠ سفن . والاردن ٨ سفن وجيبوتي ٦

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٨/٦/٧٠١هـ

ملتد اولاً -	منوسا	ادـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اطسس	المقد اول	العلقان	الشرف
747 717 124 71- 119 119 116 717		170	11111	70	1111,1111	الشركات المعالي :- البك المعربي الرفي البك المعروي الأمريكا المنت المعروي الامريكا البية المعروي المريكا
177. 1-0 1-0 10- 10- 10- 11- 11- 11- 11- 11-	7-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	74-		151 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	411111111	Hindbly Hairley :- Company of the co
iot ir- is- ir- it- it- it- it- it- it- it- it- it- it	10E 12A 11- 11E 7- 0- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10-	16- 117 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-	100 107 	FR. 5,0700		شكات البينسان والبدائة :- كيرياء البور كيرياء البرر كيرياء البرر كيرياء البرر المار والبنسية العلم الموضة لشغل البحول الدري البوطية للمثل البحول الدري البوطية لمثل وتمار الدرات المحربة لمثل وتمار الدرات المحربة لمثل وتمار الدرات المثارية الموضة لمثل المحرب الدرات المثارية المحربة الدرات المثارية المحربة الدرات البوطية للمتحية الررات البوطية للمتحية الررات ماثل للتمية الررات المواجة الترات المواجة للتمية الررات المواجة للتمية الرات

لجمالي الأسهد العندارته هذا البلسيسوم : { ١٩٩٣ع } وتعمل (١٩) شركة اهمالي فيعة الأسب السندارته هذا السوم : { ١٩٩٤م ١٩٧٩ } اهمالي فلد المعلنات البلغة هذا السوم : (٥٧) معلة .

فندق ملون البحرين

[اليوم] _ تونس :

سوف يتم على الارجح اعتماد نظام يتميز الوضع الاقتصادي في تونس بالتوجه الاصلاحي الجديد الذي اقرته الحكومة وصادق عليه مجلس النواب وهذا النظام براي الاوساط نفسها كاختيار اقتصادي واضح المعالم سيكون الاكثر ملاءمة ويمهد الطريق والتوجهات .

وفي هذا الاطار وجه البرنامج خليجية موحدة على (العينار الحكومي للاصلاح الاقتصادي والمالي ، كامل الدعم من عديد الدول الصديقة لتونس ننكر منها بالخصوص فرنسا ، ايطاليا والمانيا . اي نظام سوف يتم اعتماده لكنهم متفقون على عدة نقاط تصب جميعها في

خلتة المزايا العبيدة التى يوفرها وضع تونس تحصل على عدة قروض نظلم صرف موجد لعملات دول مجلس بمقتضى الاتفاقيات المبرمة بياريس خلال شهر سبتمبر ۱۹۸۱م تحصلت احد المصرفيين اللندنيين يعتقد ان تونس على قروض بلغت ١٩٠ عليون فرنك ستشتري بها المعدات الصفيرة ذلك سوف يزيد من المرونة في العلاقات والمواد الاولية والمعدات الصناعية الاقتصادية بين دول المجلس لمجوعة ومختلف الكتل والمجموعات الاقتصادية الضرورية لتحقيق برنامج استثمارات المؤسسات الصغيرة. والمتوسطة في العلم كالسوق الاوروبية الشتركة . ورأى احر يقول ان نظام الصرف الموحد سوف يقلل من عمليات المضاربة التي

● وبشروط جد ايجابية تحصلت تونس كذلك من ايطاليا على قرض قدره ١٠٠ مليون دولار لتمويل برناميج التنمية الفلاحية في قطاعات الري وتربية الماشية والاسمدة والمسالك القلاحية والصناعة الغذائية والصيد

البحري . كما منحت المانيا تونس ٢٧ مليون مارك منها ٢٥ مليونا كاعلتة للبرنامج الاقتصادي ومليونان كهبة .

وسيخصص هذا المبلغ لتمويل الواردات من مواد الاولية ومواد نصف مصنعة ومواد الغيار وغيرها . ● ومنحت اسبانیا تونس ، قرضا

عموميا قيمته ١٥ مليون بولار . وكتلك منحت هولاندا وبلجيكا وليكسومبورغ هبة قدرها ٧ ملايين ديثار كاعلقة لبرنامج الاصلاح الاقتصادي .

وبمناسبة اجتماع اللجنة المقية التونسية الفرنسية تم التوقيع في المدة الاخيرة بباريس على اتفاقية تعاون قدرها ٥٢٥ مليون فرنك موجهة لتمويل المشاريع الصناعية . ويحتوي هذا المبلغ على جزء كبير من

القروض العمومية تحصلت عليها تونس بشروط جد ايجابية . ان هذا القرض بـالإضافـة الى الاتفاقيات المبرمة ق شهر سبتمبر الماضي والمتعلقة بتمويل عجز ميزان المدفوعات والمؤمسات الصغرى والمتوسطة يؤكد بوضوح دور فرنسا في دعم البرنامج

الإصلاحي التونسي .

التنقيب عن بترول قابس اشترى المجمع البترولي اليوغسلاق الذي يشارك في استغلال البترول في خليج قابس من المؤسسة الإمريكية (كونوكو) قسطا من جواز التنقيب عن البترول في جهة قابس.

وسيتولي هذا المجمع جلب حفارة لانجاز حفريات مخليج قابس باستثمار يبلغ در۴ مليون دولار .

بيكر يؤكد ان العجز التجاري الاسريكي توقف عن الارتفاع

من مراسل [اليوم] واشتطن: قال وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر ان العجز التجارى للولايات المتحدة بدا يميل الى التموقف عن الارتضاع وطلب الكونجرس عدم الاستعجال في سن

تشريعات تحارية حماثية واكد بيكر في شهادة ادلي بها املم (لجنة السبل والوسائل) ـ وهي من أهم لجان الكونجسرس وتعنى بمراجعة النفقات _ المنبثقة عن مجلس النواب انه على الرغم من عدم وجود اتجاه تنازلي بعد (توقف العجز التجاري عن الارتفاع على ما ييدو) وقال ان العجز هذه السنة سيتقلص ٢٠ مليار دولار على الارجح من مستوى ١٦٩,٨ مليار دولار في العام الماضي.

فيما حصلت على قروض غربية

افتصاد ونضط

وتواصل الننقيب عن نفط قابس وجرجيس

تونس .. و (الاوابيك)

وفي اجتماعه الاخير بالكويت طلب للجلس الوزاري لمنظمة البلدان العربية المصدرة للنقط من تونس تلجيل قرارها القاضي بانسحابها من

وقد قرر وزراء البنظمة كذلك اعفاء تونس من دفع مساهماتها السنوية في ميزانية المنظمة بدون أن يحددوا مدة صلاحية هذا القرار. وقد انضح من مصادر قريبة من

منظمة البلدان العربية المصدرة للنقط ان تونس قررت الانسماب نتيجة اعتبارات اقتصادية تهدف اساسا الى حدّف ما يثقل كاهلها من مساهمات في ميزانية المنظمة خاصة وان دفع مثل هذه الساهمات يقع بالعملة الاجتبية . خاصة وان الإنتاج التوشي من النفط ببلغ حاليا ١٢٠٠٠٠ برميل في

على خطى أويك :

سلطنة عمان تعتمد الاسعار الرسمية للنفط وتتخلى عن السوق الحرة

من ماصل [اليوم] واشتطن: قررت عمان ان تحدو حنو منظمة أوبك في محاولتها لتثبيت اسعار النفط عند مستويات رسية والتوقف عن اعتماد اسعار السوق الحرة كأساس لتحديد اسعار صغرات النقط العمانيء وذلك على الرغم من ان سلطنة عمان ليست عضوا في منظمة اويك. فقد اعلنت السلطات العمانية انها ستتخل عن التسعير على اسلس السوق الحرة وتسعر صغراتها تبعا لستويات رسمية ثَابِتَةً لَدَةً شهرينَ ، اي حتى نهاية مارس المقبل .

وذكرت مصادر شبركنات النقط اليابانية التي تشتري النفط من سلطنة عمان أن السلطنة حددت رقم ١٧,٦٣ كعتوسط لاسعار الخلم العماني خلال فبراير ومارس . مع ترك المجال مفتوحا لتمديد فترة العمل بهذا المستوى . ويزيد هذا السعر ١١ سنتا وهو لا يزال قريبا من الاسعار السائدة في السوق الحرة . ويذكر ان الخام العماني بيع خلال شهر يتاير الماضي بمعدل ١٧,٥٧ دولارا لليرميل.

● الرئيس التونمي ● واجرت مؤخرا الشركة الامريكية (ماراطون) حفريات بمنطقة جرجيس [الجنوب الشرقى التونعي] افرزت العديد من المؤشرات الإيجلبية

الكويت ـ و ا خ :

الا ان مخزون النفط في هذا الحقل لن يمكن تحديده بدقة الا بعد الاختدار

يعقد في ميونيح باللنيا الغربية

في الثلاث والعشرين من شهر فبراير

الجاري|لاجتماح التاسيسي الفجمع العربي لحماية اللكية الصناعية

بمشاركة عدد كبير من قادة وممارسي

مهنة العلاقات التجارية ويراءات

الاختراع وحماية اللكية الصناعية

على المستويين العربي والدولي.

وقال المتحدث باسم اللجنة

 النفط الامريكي هل يواجه ازمة ؟ من مراسل [اليوم] واشتطن: تسعى حكومة فنزويلا الى تنظيم حملة دولية رئيسية يهدف تقشيل المحاولات الامريكية الهادقة الى قرض رسم على واردات النفط الى الولايات المتحدة . ويذكر ان مشروع قانون قد

> قدره 1 دولارات على كل برميل من النفط الذي تستورده الولايات المتحدة .

قبل الكونجرس الإمريكي . وتضم اللجنة وزير الطاقة ارتورو هرنانديز غرايزانتي ووزير الخارجية سيمون البرتو كونزالقي ووزير المال منانويل ازيوروا ووزير التنمية غوستافو ميرابال بوستيلوس بالاضاقة ائى رئيس صندوق الاستثمار الفتزويلي

واعلن هرنائسيز غريزانتي ان

● اقامة اتصالات مع منتجى النفط الإخرين ممن هم عرضة للاثار السلبية لغرض مثل هذه الضربية اي كبار مصدري النقط الى الولايات المتحدة ، وذكر ان مستولين في وزارتي الطاقة مبلحثات مع زملائهم في كل من كندا بالاضافة ال ذلك ، يتوقع ان تجرى فتزويلا مبلحثات حول هذا الموضوع مع البلدان الإعضاء في منظمة الإتفاقية العامة للتعرفة والتجارة (جات) التي شكلت لخيراً لجنة للتحقيق في تهمة تقول أن أقدام الولايات المتحدة على انشاء صندوق يتم تمويله من عائدات الضرائب على النفط المستورد يعتبر

انتهاكا لقواعد التجارة الدولية . • عدوف يعارس للسلولون

واضاف للتحبث أن دعوات الشخصيات العولية الثي ميتشرك وجهت لعند كير عن مفارسي هذه that others as & less العربي المشاركة والساهمة في وتأسيس هذا للحمع مهدف بلورة أطار عربي ينظم هذه المهنة في

ويعتبر المجمع العربي لجعاته اللكية الصناعية اول هيئة عربية متحصصة في هذا للجال على مستوى العلم العربي .

في الاجتماع الفريد بريشر أمان عام الاتحاد الدوق لحماية اللكينة الصناعنة والبكتور اريك هويسر رئيس مكتب البراءات بالبانيا الاتحادية وارباد يوغش منير عاد النظمة - العالمة الجماية اللكلة الفكرية وهي لحدي منظمات الاعج التحدة التخصصة في هذا للجان والتى تساهم بها حكومات العالم

التاسيسية للمجمع ان من خلال فبراير الجاري ومارس القلام

الخرطوم _ كونا : كالكويت ودولة الامارات العربية يستضيف السودان ويشارك ق الفترة المتدة ما بين شهري فبراير الحالى ومارس القادم القبلين مؤتمرين رئيسيين حول استراتيجيات الثنعية البزراعية ومدشرات العاملين

السودانيين في الخارج ومن المنتظر ان يكون مسئولون سودانيون قد بحثوا في طرابلس الغرب مع مسثولين ليبيين افضل الوسائل للاستفادة من مدخرات العاملين السودانين في الخارج وخاصة الجماهيرية الليبية

وكان السقير السوداني لدى ليبيا عبدالمجيد بشير الاحمدي قد بحث ايداع هذه المخرات في حساب مصرفي استخدامه في التمويل

وكنان السغير السوداني السيد الاحمدي قد صرح لوكلة الانباء السودانية (سونا) مؤخرا ان هذا الاقتراح سيطبق في مراحل لاحقة في معظم الدول التى توجد فيها عمقة سودانية رئيسية .

وقد ينجح هذا الاقتراح في ليبيا بسبب القيود الحالية على تحويل

العبلية

لنولا الامريكي

للأرك الالقي

الجنيه الاسترليني

الفرثك المويسري

القرنك الفرنسي

النيرة البطلبة

الن الباغي

الجلدر الهولندي

النولار الكفدي

الدولار الاسترالي

الجنبه القبرمي

ييسو قليشي

شلن نعماوي

كرون سويدي

كرون نرويجي

ىك ئىلندى

فرنك بلجيكي

ليرة لينانية

جئيه مصري

ديثار لردني

ييثار اريني

برلضة يونلية

روبيه اندونسية

روبيه مئينة

روبية سيرلانكا

ئكا بنجلايش

روبية بكستلنة

ىيئار كويثى

بولار هونج كونج الثلن الكيني

الدولار السنفاتوري

النقد النحويل

Tyol. TYOT.

770 ·177,0

TITTA TITE

TIETY TEST.

יזורי זורי

·1-14.5 -- 14.

- مائلانو

I-ATYA IAT

וזיען דויען

TAT 35-ACT

ــ ۱۸۳۱ر[،] ·1177

· 141 · 141.

ישר פעדם.

.A31 2531c.

٠١٠٠ ١٩٩١-ر٠

-1A1+ 3PVI .C.

·1-- ***** __

STY MATE

- יזיזוני

- אזווני

דץ פושודני

IT-FITT ITOS

- 17/0

111

117.

111.

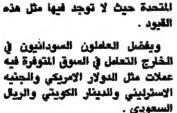
_

7,5740

Vrere

13436.

· JOYAO



الاموال غير انه قد لا ينجح في دول

ولم تتوفر للان اي لرقام رسمية حول حجم منخرات العاملين غير ان مصاير السوق تقدرها بحوالي عشرة ملايين

دولار شهريا يجرى تحويل عشرة بالملاة منها عن طريق النظلم المصرفي. كما سيقلم في اواخر شهر مارس المقيل باسم الحكومة السودانية بحيث تتمكنا مؤتمر يستغرق اسبوعا واحدا حول استراتيجية التنمية الزراعية .

ويتناول هذا المؤتمر الذي سييدا في ٢٦ مارس المشلكل الزراعية الرثيسية وسيحضر هذا المؤتمر ممثلون من وكالات مصرفية دولية لمراجعة برامج اصلاح الشاريع الزراعية ودراسة الابحاث الفنية حول التنمية الريفية . الجدير بالذكر ان الانتاج الزراعي السوداني هذا العام يتوقع ان يكون

دينار تونسي

بيثار بحريني

ريق عطلي

نرهم لعارلتي

ريل قطري

لرهم مغربي

روبية موريشوس

كرون وانعاركي

بيرتا لسبلنية

جنبه ابرلندي

چنیه سوداتی

ييثار عراقي

كيلو الذاب

سبيكة الذاب

(4) (1)

اونصة الثعب

كلر للففية

ونصة للفقة

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب

ريق يعني شعالي

ليرة تركية

ييتار اليعن الجنوبي

· AS AATE, S

1-,1777 17-

4.43-1 44A

TypeY IA.

11V0- 1EA

hetters terre

berre ferre

stiffe ifo.

·y .. 1901 .. 07.

·17-10 -

. Pla 1730, .

·147 Teffe

0,5116 ...

شراء بيع

£4,00 £4,43.

-100 010

1,0.7 1,292

الذهب والنحنة



• د/عمر تورائدائم •

الخاصة بالتسويق والتخزين والنقل وتعويل الصغرات .

بشان اعدة جدولة الديون الفنزويلية الى ممارسة الضغط على دائنيهم في الولايات المتحدة مشددين على ان قدرة فنزويلا على خدمة ديونها الخارجية التي تزيد على ٣٠ مليار دولار تعتمد اولا واسلسا على عائداتها النفطية وانها

من الشركات الفنزويلية والاجنبية

المتعددة الجنسيات التى تمتلك عمليات

لها داخل الإراغي الفنزويلية الا انه لم

يعرف الطريقة التي تتوقع فيها

الحكومة من هذه الشركات أن تخدمها

تراجع نشاطات التنقيب

عن النفط في مصر

من مرامل [اليوم] واشنطن :

تتوقع المؤسسة المصرية العامة

البترول ان يتراجع نشاط الحار ق

الاراخى المصرية ينسية ٢٢ بالملاة خلال

السنئة الملاية الحكية ١٩٨٧ ـ ١٩٨٧ .

ويعنى هذا تراجع عدد الابار المحفورة

من ١٦٥ يثرا في السنة المالية الماضية

الى ١٢٨ بثرا هذه السنة ، وذلك وفقا

لتصريح لحمد عمار الدير العام لدي

المؤسسة للصرية العامة لشثون

ولاحظ عمار ان عدد الإبار التي تم

حفرها خلال الفترة الواقعة بين يوليو

وبيسمبر ١٩٨٦ نحو ٣٨ بئرا تنقيبية و

(سانتاقي انترناشنال) التي تعلكها

الشركات العاملة في مصر ناخير دفع

المستحقات لقاء استنجار ابراج الحفر

منها لمدة ٤٠ يوما وذلك لتحفيز هذه

الشركات على زيادة استخدام ابراج

الحفر . وقيل أن هذه الحوافز نجحت

في غضون ذلك، علم أن شركة

۲۷ بلرا تطویریه .

طرح على مجلس الشيوخ الإمريكيٰ في المبوع المافي ينص على فرض رسم ان تستطيع تحمل عبء ضريبة على نقطها الذي تصدره الى الولايات فقد شكل الرئيس الفنزويل جايمي • وتخطط الحكومة الفنزويلية اوزينشي لجنة وزارية ف الاسبوع ايضًا أن تطلب المساعدة في مسعاها هذا

الماضى وكلفها بمهمة رسم الخطوط العريضة لاستراتيجية تتبعها فنزويلا في سبيل مكافحة فرض هذه الضريبة من

هكتور هيرنايو .

فنزويلا تعتزم ان تنشط على عدة جبهات في أن واحد ، ومع انه لم يكشف اية تقاصيل حول هذا الامر ، فقد اشارت مصغر قريبة من اللجنة الوزارية الى ان الحملة الفنزويلية سوف تتضمن التقاط

والخارجية الفنزويليتين سوف يعقدون والمكسيك واكوادور وتسرينيداد

● مدوف يعمد موظفو السفارة الغزويلية في العاصمة الامريكية واشنطن الى محاولة اقنام اكبر عبد ممكن من اعضاء الكونجرس الإمريكي الفنزويليون الذين يقومون بالتفاوض

على شركة واحدة على الإقل من الإن هي شركة (كونوكو) التي كان من المفترض يعدم دعم مشروع القانون المقترح . جيدا غبر انه توجد بعض المشاكل أن تبدأ الجغر خلال عطلة نهاية الاسبوع في مياه خليج السويس في حقل

الق التحويل



مَصَدُوف فيصسَل الابسَلامِي _ البحرين شريكات الأمنين

المحدود : المشاعة من من من المولود المحدود ال

(مثلك اجماع على ان هنك حلاة تشقق عربي شعيد وان البيت للعربي في حقة تصدع والامة العربية نتيجة هذه الحللة تواجه اخطارا جسيفة إسواء بالنسبة لامنها او لاقتصادها). ..

محمود رياض وزير الخارجية المصري السابق

(القتل من اجل تحقيق حل سيامي مراوض ونتائجه مشاومة والاك فان الجميع مطلبون ببذل كل الجهود لانهاء هذه الماساة التي تدور على ارض لبنان)

رشيد كرامي رئيس الوزراء الياباني

(يجب النظر الى التاريخ على ماهو عليه ويجب الاتكون هنك اسماء منسية أو صفحات خاوية من التاريخ والأدب والافلقه لن يكون تاريختا او ادبا).

ميخاتيل جورباتشيف



_ القنيل من المثقفين من يدرك حقيقة الامم المتحدة. وقليل من هذا القليل من يفهم حقيقة الوضع القانوني لهذه الهيئة والاطار الذي تعمل في نطاقه .. فالمثقف العربي بصفة علمة يرى ذلك الجانب الواقعي

السلام الدولي ومتع الحروب والمنازعات بين الدول. وهو يرى هذا الواقع المؤلم وقد لا يدرك تماما اشبابه واسباب فشل هذه الهيئة الدولية في

توافني خسطت الست س

بقلم _ يوسف الدغفق

يعكف علماء التحطيط بالاجتماع مع علماء التربية والمخططين لها وبين خبراء التنمية وللخططين لها أيضا ليل نهار لوضع الاسس والقواعد لايجاد على توافق خطة التربية فما هي المشكلة ؛ وماهي الحلول :

أن الحكومات الرشيدة المخلصة تسعى لزيادة الانتاج لوفرة السلع الاستهلاكية ضمن انتاج المسانع الكبير والزارع الضخمة بازاء الخدمات العلمة الاجتماعية والادارية والاقتصادية تتسهيل خطة التنمية ونجلحها، فتعاون جميع القطاعات وانشطة الدولة سبب في نجاح التنمية فالسألة حلقات متسلسلة يشد يعضبها بعضا ويخدمها

ان اطلاق رغبات التلاميذ في اختيار نوع الدراسة وشكلها يصبب الارتباك في النهاية عند تخرجهم لعدم وجود محلات شاغرة تتفق مع خطط التنمية فنسمع اخيرا أن الوفا من الطلبة والطالبات يتجه كل منهم الى التعليم الاسهل كالتاريخ والجغرافيا فبعد التخرج يصعمون لعدم وجود املكن لوظائف لهم فيصابون بخيبة الامل وتكون طاقتهم معطلة، أو يتجهون الى الوظائف المتدنية في الاجر او.. او.. ا

بينما نرى الحكومات الاخرى يجري التنسيق بين عمادة القبول في الجامعات ويين وزارة التخطيط وبين بيوان الخدمة المنية لتحديد حلجة خطة التنمية الصناعية والزراعية والنفاعية وغيرها من المسلاع فيبدأون توجيه الطلبة الى الكليات التي تخدم خطة التنمية كالهندسة والعلوم ومجال الالكترونيات وكذلك ايجاد المعاهد الغنية لتدريب الايدى العاملة المهرة اخدمة فروم الصناعة والإعمال الفنية المساعدة لخطة التنمية. من الواجب أن تلقى نظرة فلحصة لكليات الهندسة والعلوم والافواج الذين تدفعهم الكليات ألى الحياة فهل صنعنا سيارة ؟ أو سلاما ؟ أو أجهزة طبية ، او غير ذلك، فهل ذلك قصور ف خطة التعليم وبرامجه بحيث تكون الدراسة تظرية وليست عملية أو تطبيقية ؟ أو هل هنك قصور في رغبة اصحاب الراساميل في توظيف اموالهم او استثمارها ام عدم وجود خطة

صناعية ثقيلة لدى الدولة لعدم وجود التمويل المالي لها؟ وتقول كلمة الحق ان الدولة الت ما عليها بغشاء صندوق التنمية الصناعية باعطاء القروض والمشورة لن يطلبها ولكن هل هذه المعانع المنتشرة غطت حلجة المجتمع من الالات والسلع وأغنت عن الاستيراد؟ هذا السؤال يجيب عليه القارىء الكريم وخيراء التنمية .. ؟ اذا كان خريجو الهندسة والعلوم غير قادرين على الصناعة ظملاا اضاعة

الجهد واغال ؟ واذا كانت هذه الصائع تأتي بمواد مصنعة وقطع انجمعها ثم تقول هذه صناعة ؟ .. فهل هذا هو المطلوب والمنشود ؟ وفي مصر المثل الصارخ في تسبب الخريجين فيتعين خريج الشريعة في الجمارك ويتعين للهندس المنئي في الري ويتعين مهندس الري كاتبا وهكذا.. وتجد في الغرفة الواحدة في الدوائر الحكومية هناك أربعة موطفين

وبعضهم لايجد طاولة وكثلك الشركات الكبرى.. توظيف بدون احتياج عمل وهذا المنهج حكم المكاتب البيروقراطية. وهنا قصة ظريقة قبل اربعين او خمسين عاما في بغداد ارادت الحكومة

العراقية بناء جسر على مجلة بين الكرخ والرصاقة في بغداد فاستعفت. بنقابة المهندسين ووزارة الأشغال في المانيا.فجاءهم الرد بأن عندكم خبير عراقي يحمل الدكتوراه في الجسور، وعند ذلك سالت الحكومة وزارة المعارف وبيوان الموظفين فلاا هو معين مهندس ري بوزارة الزراعة !!!، فلما بحثوا عنه وعرفوه، طلب منه وزير الاشغال ان يعمل خريطة الجسر وان يشرف على تنفيذها فرد عليه المهندس : يا سيدي انا مهندس ري ولا اعرف في الجِّسور شيئا فرد عليه الوزير نحن نعرف انته خبير جسور كما اخبرنا منير الجامعة ونقيب المهندسين ببرلين.. فرد المهندس اما وقد عرفت الحقيقة يا معاني الوزير قان اقوم بهذا العمل الا بريع مليون دينار واصر على ذلك. قلما وقع الاتفاق وانتهى العمل سافر الى المعنيا وأخذ الجنسية الالمنية. ان الخريجين بداوا يطاطأون رؤوسهم فيشتغلون بوظائف كتابية بغير

قد يشتري بعض الغيورين من نوي الرساميل مصنعاً ويكون مديروه وفنيوه ومواده الخلم وقطع الغيار بن الخارج. فما الفائدة التي تعود

ان السنفيد الاول هم اصحاب المسانع في الخارج واصحاب رأس المال هناك فالواجب أن يشترط الشتري اللحلي للمصنع هنا على البائع هناك أن يدرب مهندسين وعمال مهرة للتدريب على ادارة المصنع وتشغيله ويشتري مصنعا ملحقاً لصنع قطع الغيار. وتتقق مع وزارة المعانن ووزارة الصناعة لأستغلل المواد الخام الوطنية وشراء فرن لتصنيع للواد الشام وهذا اسرع حل بالاضافة الى الاتجاه الى التعليم العملي الهندسي والتطبيقي مع تدريب الايدى العاملة المهرة وتنظيم القبول في الجامعات لتوجيه الطلبة لما يخدم خطة التنمية مع أبجاد الحماية الجمركية للمنتجات الوطنية . · والله للوفسق ...



اذن سلطة تشريعية عليا تقوم

هو الحال في مجتمعات الدول

فرادی.. ففی داخل کل مجتمع

تشريعية تضمع القوانين

سلطة تعلو وتسمو على الافراد

المخاطبين بقواعد القانون.

وليس معنى ذلك أن الفانون

دولة اخرى تنطبق عليها موكولا لا الى سلطة عامة مثلما يفرض عليها ما يتعارض مع

الحال وأنما كان يتم في

المتمثل في عجز الامم المتحدة تحقيق اغراضها الرئيسية في الدائم والمستمر عن اقامة حفظ السلام والامن الدوليين. _ فالقانون الدولي لم تضعه - واكى نقهم حقيقة اسباب هذا آلفشل يتعين علينا ان تعرف اولا ماهى اهداف هذه الهيئة وماهى الوسائل المتاحة لتحقيق هذه الاهداف. وذلك يستلزم بالضرورة فهم القانون الذي يحكم حركتها اي القواعد التي تنظم عملها الملزمة، تضعها من منطلق انها مع خطت السسينمية واتجاهها نخو تحقيق الإهداف المنوطة بها. ولا يمكن أن يفهم ذلك الا اذا تعرضنا اولا التاريخ هذه الهيئة وظروف

الدولي يفتقد صفة القانون من انشائها، انشئت هيئة الامم حيث هو قانون ملزم ولكنه والسيادة الكاملتان في المجال المتحدة عام ١٩٤٥م بعد يفتقد الفاعلية بلاشك، ولفهم انتهاء الحرب العالمية الثانية. ذلك نقول ان القانون بصفة ان الدولة لا يمكن ان يفرض تلك التي راح ضحيتها الملايين عامة نشاً في المجتمعات عليها من خارجها مالا ترضاه من البشر وعانت كل دول العالم تقريبا من ويلاتها السلطة بالمعنى السياسي واذا كان اي مجتمع انساني اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا.. ققى هذا العام اجتمع مندويو خمسين دولة في الانساني وسابق في وجوده على بعض حرياتهم وحقوقهم مدينة سان فرانسيسكو وجود سلطات الدولة الحديثة المطلقة بغية ضمان حد معقول بالولايات المتحدة الامريكية ومنها السلطة التشريعية. من الامن والاستقرار الامر وقرروا انشاء هيئة الامم فالمجتمع البدائي للانسان المتحدة لتحل محل سابقتها عرف الحياة القانونية في لقواعد موضوعية تضمن عصية الامم تلك التي انهارت صورة تلك الاعراف والعادات تطبيقها سلطة اعلى من الافراد تماما بقيام الحرب العالمية المستقرة التي اكتسبت مع الثانية.. ولهذا الغرض وقعوا الوقت قوة الزامية هذا عن ميثاقا هو بمثابة معاهدة منشأ القانون اما عن انفاذ الدولي يفتقد ذلك نظرا لتمسك متعددة الاطراف بين الدول قواعد القانون في المجتمع كل افراده (وهم الدول) كل الموقعة ومفتوحة لانضمام اى وحفظ امنه ونظامه فقد كان بسيادتها القومية ورفضها لان

الشروط الواردة بالميشاق هو الان في العصور الحديثة مصلحتها الذاتية. هكذا تقف ويعتبر ميثاق الامم المتحدة حيث توجد سلطة تنفيذية فكرة السيادة القومية حجر هذا هو دستورها او قانونها قادرة على انفاذ القوانين واو عثرة في سبيل ايجاد حد ادنى الاساسي الذي يحدد الاهداف بالقوة الجبرية اذا اقتضي والوسائل لتحقيقها. ـ على أن ميثاق الامم المجتمع البدائي عن طريق _ وحتى أذا سلمنا جدلا أن المتحدة ليس هو القانون فردي محصن اذ كان المعتدى الوحيد الذي ينظم هذه الهيئة عليه يلجأ الى استيفاء حقه ويحكم حركتها وانما الى جانبه بيده ويقوم بانفاذ الجزاء تخضع ايضا للقانون الدولي القانوني بنفسه على المعتدي. العام بصفة عامة، فماهو هذا _ أليس هذا ما يحدث الان في القانون الدولي وما هو الميثاق؟ المجتمع الدولي الذي يضم

باختصار شديد يشمل الدول كأعضاء في ذلك القانون الدولي تلك القواعد المجتمع؟ ألا تقوم الدولة القانونية التى تنظم العلاقات المعتدى عليها برد الاعتداء بين الدول سواء في زمن السلم وباسترجاع حقها بنفسها اذا او الحرب او الحياد وهو أمكنها ذلك وقد تستعين في ذلك يحتموي على نوعين من يطيف قوى ؟ اذا المجتمع القواعد، قواعد عرفية هي تلك الدولي لا زال يعيش حالة العادات السنقرة في العلاقات بدائية حيث تحتفي السلطتان بين الدول والتي نشأت التشريعية والتنفيذية. واستقرت نتيجة المارسات _ولكن لماذا لا تعتبر الامم الفعلية واصيحت مع الزمن المتحدة بمثابة هيئة تنفيذية قواعد ملزمة للدول في علاقاتها تقوم على تتفيذ القانون الدولي التبادلة. والنوع الثاني من وميثاقها الذي هو جزء من هذا

القواعد تجدها في تلك القائمة . القانون ؟ أن الاجابة على هذا الكبيرة من المعاهدات السؤال تقسر لنا عجز الامم والاتفاقيات الدولية التي تضع المتحدة وهو الواقع المؤلم الذي مبادىء عامة وقواعد ارتضتها يعيشه العالم اليوم أن ميثاق

الدول اطراف هذه المعاهدات الامم المتحدة يقول صراحة

the second of th

لتنظم العلاقات بينها سواء انها هيئة تقوم على حفظ أي قرار يمكن أن يصدر عن

السلام والامن الدوليين وتتقذ العلاقات الثنائية او الجماعية القانون الدولي. فما الذي يعوقها عن القيام بذلك فعلا؟! فوق الدول وتتبولي مهمة

التشريع والامر والنهى متلما - أن المشكلة تكمن في فكرة السيادة القومية التي هي المحور الاساسي الذي تدور دولة نجد أن هناك سلطة حوله العلاقات بين الدول او هى المبدأ الاساسي الذي يتأسس عليه التنظيم السياسي للدول المعامسرة. وفكرة السيادة القومية هذه بايجاز هي ان كل دولة هي وحدة قائمة بداتها لها الاستقلال الداخلي والدولي.. ومؤدى ذلك البدائية قديما حتى قبل ظهور وما يتعارض مع مصالحها المفهوم في العصور الحديثة _ لكى يقوم فيه قانون منظم فالقانون قديم قدم المجتمع يجب ان يتخلى افراده عن الذي يفترض خضوع الافراد

الفردية للافراد فان المجتمع

من النظام داخل المجتمع

الدول تخلت عن فكرة السيادة

وقبلت ان تخضع جبريا لمعايير

موضوعية حتى وان تعارضت

مع مصالحها القومية فآين هي

القوة التنفيذية التي تعلو

الدول ويمكنها ان تقرض

احترام القانون ولو بالقوة

ويخطيء من يعتقد أن الامم

المتحدة بوضعها الحالي، وفي

ظل فكرة السيادة القومية،

يمكن ان تلعب هذا الدور،

وبرغم ان ميثاق الامم المتحدة

يعطى مجلس الامن _وأو

نظريا _ سلطات كثيرة في حفظ

السلام والامن الدوليين تصل

الى حد امكان استخدام القوة

المسلحة الا ان مجلس الامن

نفسه يعتريه الكثير من التفكك

ويكفى ان نتذكر ان الدول

الخمس الكبرى الدائمة

العضوية في المجلس لها

وحدها _ يما لها من حق الثبيتو

او الاعتراض ـ ان تقرر مصير

الجبرية.

بمرف النظر عن المسالح

دكتور/ولاء رفعت

المجلس دون معقب عليها في ذلك . أذن الامر مرجعه في النهاية إلى المصالح الخاصة بتلك الدول الخمس. وحتى اذا سلمنا جدلا أن مجلس الأمن يمكن ان يكون له القوة التنفيذية المؤثرة عن طريق انشاء قوة مسلحة فما الذي يضمن نزاهة وحياد استخدام هـذه القـوة حيث ان استخدامها منوط بارادة الدول الخمس الكبرى وما تراه في

ـ لابد اذن من وجود سلطة اعلى حتى من الدول الخمس القوية. أين للعالم بهذه السلطة ؟ ومم تأتى ومتى تأتى ؟ هذا سؤال لا يعلم

وكما هي العادة في كافة اجتماعات دول المجلس فان هذه الاجتماعات تنتهى في الغالب بالوصول الى قرارات ايجابية لصالح الوطن والمواطن .. وهذا ماسوف يحدث هذه المرة ان الاجابة عليه الا الله سبحانه المتحدة او الاتحاد السوفيتي وتعالى وحده. ماهى القوة التي

هَذَا المجلس الذي انبثق كالفجر الخالص في حلكة الليل

فبالامس كان وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية يناقشون الاستراتيجية الامنية الموحدة في

مسقط، وينتهون الى اقرارها بكل ماتحمله لدول المجلس وشعوبه من بشائر خير تنعكس على الجميع أمناً واستقراراً

واليوم يجتمع وزراء الخارجية في دول المجلس لبحث

التطورات التي تحدث على الساحة العربية والاسلامية

والدولية ، بالأضافة الى مايستجد على الساحة الخليجية

ولقد رأينا ، ماتمخض عنه مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت من نتائج واعدة من اجل تصحيح مسار الاحداث التي تعصف بالامة الاسلامية .. ولقد تعهدت دولة الكريت الشقيقة بمتابعة الاتصالات على كافة الاصعدة في

سبيل التوصل الى حلول للاشكالات القائمة على الساحة

وفي الرياض ، يبحث وزراء خارجية دول المجلس في دورتهم الثانية والعشرين تقريراً عن ماتم القيام به من اتصالات ومباحثات مع الاطراف العربية والاسلامية والعالمية التي شاركت في مؤتمر القمة الاسلامي وذلك بهدف

وبالطبع فان الحرب العراقية _ الايرانية تاتى في مقدمة

الامور التي نتم مناقشتها وذلك للاهمية البالغة التي يطقها

الجميع على الخروج من كابوس هذه الحرب التي حصدت

بعد ذلك تأتى قضايا اخرى عديدة على جدول اعمال

المجلس .. منها مسألة الحصار المضروب على المخيمات

الفلسطينية في لبنان .. واتصالات الامانة العامة للمجلس مع

المجموعات الاقتصادية في اوروبا والولايات المتحدة ولاشك

بأن أجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون تتم في

اجواء اخوية وذلك للانسجام التام بين دول المجلس التي

قدمت امثلة رائعة للامة العربية عن جدوى العمل الوحدوي

القائم على أسس مدروسة بعيدة عن الارتجال والتسرع .

عشرات الآلاف من المسلمين دون جدوى او هدف .

متابعة هذه الجهود ودفعها الى الامام.

العربية والاسلامية .

العربي يطل علينا في كل يوم ليزرع البشر والتفاؤل في النفس

العربية التي هزتها المحن التي تتريّ على الامة .

او كلتيهما من اللجوء لحرب تستطيع ان تمنع استخدام ذرية مدمرة تجلب فناء احدى القوتين للاسلحة العالم ؟ حتى الان لا توجد قوة النووية فتسببان دمار العالم تستطيع منع ذلك. وعلى حافة وفنائه ؟ هذا السؤال يضع هذه الهاوية النووية يعيش امامنا علامة استفهام كبيرة عالم اليوم. مخيفة. ما الذي يمنع الولايات

الى كل عاحب عمل في الدمام والمنطقة النبرقية احسرص علس التعسريث بنشاطك التجاري من خسلال

> دليك الغصائف التجساري من وزارة البرق والبريد والهاتف

اكثر الوسائل الإعلانية توزيعاً في المملكة اكثر الوسائك الإعلانية

اكثر من ٧٥٠ تصنيفاً تمثل مختلف النشاطات التجارية

برية اكثر الوسائل الإعلانية وامياً

نسخــة مجانيــة لكــل مشتـرك هـاتـف

لمزيد من التفاصيل وحجز المساحات الإعلانية الإتصال بقسم دليال الهاتف التجاري ـ

الننتركة العالمية للدعاية والاعلان

ملت ۱۹۲۰۱۹۸ فاکستان ۱۸۸، ۹۴۸ (۲۰) ص. ب ۳۲۰۳ الخب ر ۲۱۹۵۲ بناية فلور العربية - المدور الأرضى

تطرح بين الأونة والاخرى

كاقتراحات للحد من هذه الظاهرة

ومن ضمنها عدم البيع للاطفال

ورفع الرسوم الجمركية على

استيراد الدخان وكذلك وضع

بالمقابل كنوع من الدعاية

الضادة لشركات التبغ وضع ما

يمكن أن ينفر المدخن على العلبة

وعدم وضع علب الدخان في

واجهة المحلات وعدم اظهارها

بشكل ملفت للنظر. هذه بعض

الاقتراحات التي عمل بها منذ مدة

طويلة بالملكة عندما صدر تعميم

بعدم التدخين في الدوائر

والدور الإساسي الكبير الذي

له مردود كبير هو الصحافة

عامة.. خاصة في مجال التوعية

للتصدي لهذه الظاهرة السلبية..

ووسائل الاعلام تستطيع مالا

يستطيع غيرها فالامل في ان تقوم

وسنئل الاعلام بدور اكبر وانشط

في مجال مكافحة التدخين لان

التذكير المستمر والتوعية المركزة

المستمرة هي الوسيلة الامثل لمنع

انتشار هذه العادة اولا والحد

من حجمها واقناع المدخنين

باساليب جيدة للاقلاع النهائي

وارى ان وسائل الإعلام والحق

يقال جادة في هذا المنحى والمسلم

ابضا مطالب دائما بأن يترك

المكروهات ويتجنب الشبهات..

والمشكلة برمتها تكمن في الضعف

والانهزام امام الارادة والعزيمة

او الانسياق وراء الشهوة

والنفوس الامارة بالسوء.. وقد

يكون التقليد هو مشكلة الكثير

من الشباب ايضا او التاثر

بجلساء السوء او يعض أخر

یعانی من نواقص بری ان

استكمالها لا يتأتى الا بفعل هذا

كيف نقلع عن التدخين !!

الشيء .

الحكومية

اليوم " تحاور مدير عام الشنون الصحية بالشرقية حول

الاسبوع للتذكير بخطورة هذه العادة وتوضيح آثارها المربعة

● كتب/محمد السحيمي. يعلق المسئولون أمالا كبيرة على ما يرسم من خطط وما يوضع من برامج لوضع حد او لتقليص ما يعانى منه مجتمعنا من واسابيع التوعية والتذكير هی جزء هام وفاعل من تلك

الخطط والبرامج .. وها نحن لا نزال في واحد من هذه الاسابيع الذي لا ينقص اهمية عن غيره من الاسابيع.. اسبوع مكافحة التدخين مكافحة أفة سامة تحرق زهرة الشباب.. تسرب سمومها في سائر اعضاء الجسم .. توسعها نخرا وخرابا.. ها نحن في هذا الاسبوع نواصل استطلاع الأراء ونساهم بقلوب يغمرها الحب لهذا الوطن ومواطنيه.. نوأزر الجهات المسئولة ونوصل رسائلهم الى القارىء يامانة ودون توصية. في هذه الحلقة.. تجتمع اليوم ، بالمسئول الاول عن صحة المنطقة ورئيس لجنة اصدقاء مرضاها الدكتور سامى

الصقير الذي يتحدث لنا كمواطن وكمسئول حول هذه الظاهرة السطبية.. أملين ان يؤتى هذا الاسبوع ثماره الايجابية ليصدر معظم شبابنا قراراتهم بالاقلاع عن امتصاص السموم الي غير

وحول سؤال ، اليوم ، حول مرضى التدخين بهذه العادة كصديق للمرضى وكمسئول عن لجنة اصدقاء المرضى يقول الدكتور الصقير ان التدخين كعادة اكتسبت من مجتمعات متخلفة من البداية ووردت الى العالم المتحضر وكما يقولون من الهنود الحمر ثم عن طريق الرحالة دخلت الى اوروبا ثم انتشرت الى بقاع العالم وهي في الواقع خطوة الى الوراء لأن الانسان عندما يشتري لنفسه المرض ويشتري لنفسه المشكلة وهو راغب.. فالواقع ان اعتبارها مرضا اعتبار لا يحمل في طياته اي تجني على المدخن. والتدخين مرض لأن الاداة اداة مرضية فكما أن الاداة المرضية للزكام فيروس والاداة المرضية للتسمم هي المادة السمية.. فالإداة المرضية للتدخين هي المواد الموجودة كثيرا التي تربو على المثات من المواد السمية والضبارة وفي مقدمتها النيكوتين والقطران فاذا ما بنتج عن هذه المواد يمكن ان يعتبر حالة مرضية وكلنا يعلم ان المدخن هو عرضة للعديد من الامراض بالاضافة الى ان التدخين في حد ذاته ينشأ عنه امراض مباشرة مثل التهاب القصيات المزمن وقرحة المعدة الدائم ويتعدى ذلك الى العديد من الاجزاء.. وامراض القلب ارتباطها بعالم التدخين معروف جدا فاعتبار التدخين حالة مرضية هو اعتبار ينطبق مع الذي يتراءي امامي كمسئول او كرئيس للجنة اصدقاء المرضى ومن منطلق الحديث بين الصديق والمريض يمكنني ان اقول بأن العالم بدا يعى أن السير في هذا الطريق اصبح شيئا انتحاربا ويمكن لكل عاقل ان يرى بعينيه ومن خلال مسيرته في هذا الطريق النتائج الحتمية التى سيؤدي البها هذا الطريق الشاق والوعر

وكصنديق للمبرضي اقبول..

للصديق العزيز الذي ابتلي بهذه

العادة السيئة النفت الى العائم

من خلقك وحاول ان تفتح

حواسك جميعا لتعلم كم من

المسائب أدت البها هذه الفتنة

وكم من الإمراض نتجت عن هذه

المتعة اليسيطة ان كان هناك

اعتقار بانها متعة وكم من





التوعية الصحية والجماهيرية

للتذكير بخطورة هذه العادة

وتوضيح جوانب قد تم

توضيحها ويتم التاكيد عليها

وعلى الجوائب المستجدة نتيجة

الماطرا من حولنا من تغيرات تؤثر

المساهمة جماعية

هذا الاسبوع ولذلك فان زيادة

فعاليته يجب الانتقتصر على جهة

حكومية وأحدة كما هو الحال في

اهتمام مركز من قبل وزارة

ويجب ان نساهم جميعا في

على وضع المدخن .

البحوث اجريت للتغلب عل المشاكل الصحبة الناتحة عن هذه العادة وحتى كانت العودة الثانية للدول المتقدمة عن التدخين فنجد ان المؤسسات المهتمة بمكافحة التدخين بأمريكا مثلا قطعت شوطا كبيرا في خفض عدد المدخنين وكأنت الاحصائيات التي نشرت هذا العام نتائج تؤدي الى كثير من التفاؤل لان هنالك انتصارا كبيرا في مجال مكافحة التدخين قد تم كمسئول.

يحتاج اليك.

التوصل اليه كذلك يجب أن تساهم ● ويجيب قائلًا.. اسبوع الواقع العلمي والعملي والمفهوم عزيزي المدخن في هذا الانتصار مكافحة التدخين ياتي في اطلر

لك كمدخن للحفاظ على صحتك واسرتك لان التدخين ثبت كما تعلم انه يؤثر بشكل مباشر وكبير عنى افراد الاسرة والمجتمع الذي

_ونسأل الدكتور سامى عن مفهوم اسبوع مكافحة التدخين. وكيفية الزيادة من فعاليته ليخرج عن الأطار الروتيني عديم التأثير لدى غالبية العامة وذلك من منظوره كمواطن اولا ثم

المعارف وانما يجب ان تكون بمساهمة جماعية اكبر مع وزارة المعارف والقطاعات المهتمة الاخرى في هذا المجال حتى يؤتى ثمارا وحصيلة اكبر واوسع واشمل واعتقد أن الكل الان اصبح ونتيجة ما تم التعريف به من قبل وسائل الاعلام واقامة الندوات والكتيبات والنشرات وخلافه يدرك اهمية هذه

مساهمات كيدرة

الصحبة بالشرقبة الدكتور سامي محمد الصقير عن سؤال حول

للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغرقية مساهمات جيدة في مجال مكافحة التدخين وخير دليل على ذلك هو اقامة عبادة مكافحة التدخين التي تعتبر اول عيادة اقيمت في الملكة ومن انشط وانجسح العدادات الموجودة بمنطقة ويجيب مدير عام الشئون الخليج واعتبرت مثالا يحتذى

نشاطات المديرية في عمليات التوعية ومساهماتها في الاسبوع قىقول..

يه.. وقد قمنا بتدريب العاملين في العيادات التي اقيمت في مناطق اخرى من الملكة.

اتصالات مع القطاعات الماثلة في دول الخليج

كالعاصمة وجدة وجيزان وكل من يود ان يتلقى التدريب في هذه العيادة حيث لها اتصالات واسعة مع القطاعات المماثلة في دول الخليج لتكثيف برنامج مكافحة التدخين.. كذلك تقوم المديرية بنشر الوعي والارشاد في مجال مكافحة التدخين من خلال قنوات التوعية الصحبة الشاملة التي تقام على مدار العام وفي اي مناسبة صحية من المناسبات التي يتم فيها الدعوة الى تكثيف التوعية مثل الاسابيع الصحية فالعام الماضي تم طباعة اعداد كبيرة وضخمة من الكتبيات والملصقات التي تدعو الى نبذ

عادة التدخين والتعريف باضرارها.. كذلك تقوم المديرية بالمساهمة الكبيرة في مجــال التوعية في اسبوع مكافحة التدخين سواء من خلال عيادتها او من خلال مشاركة القطاع الفنى وقطاع التوعية الصحية في الندوات واقامة ندوات في خلال الاسبوع وكذلك المحاضرات واللقاءات التي تحث على (همية التصدى لهذه العادة السيئة. _وفي سؤال حول التدخين علليا وبحكم الزيارات لبعض الدول الاجنبية ما مدى رفض تلك المجتمعات لهذه الظاهرة ؟

> أساليب الدعاية يؤكد الدكتور الصقير

معرض أجابته لهذا السؤال أن

التدخين لا يختلف عليه اي مجتمع من المجتمعات وعلى اى مستوى من المستويات على انه عادة سيئة وظاهرة مرضية يجب استنصالها من حدورها وقد وضعت اجهزة معينة في مختلف دول العالم نصب اعينها مكافحة هذه العادة الضارة ولكن كانت تواجهها مع الاسف في المقابل الدعاية المضادة لها تقوم بها شركات التبخين التي تقوم يتسويق هذا المنتج الخطير وتضع له ميزانية ضخمة جدا وبطريقة واسلوب مشوق لاستقطاب الضجايا للانخراط في عادة التدخين.. فهذه المواجهة من قبل هذه الشركات تعرقل هذه البرامج ولكن الجدية التي طرات في السنوات الاخيرة على البرامج التي تتبناها الدول او العديد من الدول والمؤسسات العالمية اعطت نتائج طيبة الان ولذلك فان المجتمعات بشكل عبام بدات ترفض هذه العادة وقد. نجحت الكثير مثل كندا يوجد بها حظر على التدخين حتى في مجال الخدمات العامة كذلك في امريكا تشديد كبير في اسلوب التعامل مع المدخنين في بعض الولايات ووضعهم موضع المنبوذين.

الحد من المشكلة وحول الحد من حجم هذه المشكلة وامكانية فرض رسوم اعلى على استيرادها احلب الدكتور الصقير بقوله.. لو تتبعنا ما ينشر في الصحف اليومية تجد ان هناك أراء ممتارة

قوة الإيمان والوقفة الحاسمة وشحذ الهمة والعزم هي العوامل الرئيسية للاقلاع.. فكم من اناس قاوموه وتركوه دفعة واحدة وكأنه لم يكن.. ولاشك ان كل شيء في بدايته صعب ولا يعجب احدا ولكن لا مناص من هذا فعلى الانسان ان ياخذ عظاته من شهر التوبة والغفران فهو يصوم شهرا كاملا عن طعامه وشرابه وشهواته ورغباته فاولى له ان يصوم دائما عن المكروم. قلاا كنت في شهر الصيام فلا يكن همك ان تفطر على سيجارة وانما حاول أن تكون ثابت الجنان قوى الارادة والعزيمة فلو لم يكن ترك الدخان ممكنا لما امكنك الامتناع عنه شهرا كاملا ولما تركه اليعض نهائيا فلذا كنت قد استطعت تركه ۳۰ يوما فلماذا لا تتركه دوما.. وتصوم عنه باستعرار،

أمراض فتاكة

ويؤدي استنشاق الدخان الي تباطؤ حركة الإهداب داخيل القصبة الهوائية.. والاهداب هذه تشبه الشعيرات ووظيفتها كمكنسة لدفع الجرائيم والمواد المخاطية والاوساخ الى خارج الرثة واستنشاق الدخان لدة طويلة يؤدى الى شل حركة هذه الاهداب فتصيح الرئة عرضة لمختلف انواع الإصابات ويعاني المدخنون من النزلات الشعبية المزمنة وانتفاخ الرئة اكثر من غيرهم ويشتد عليهم خطر الموت

الفنان عبدالحسين عبدالرضا تواجد قبل ايلم يرفقة زميله الغنان كاظم القلاف. وكانت جولته سنشمل زيارة جريدة اليوم بالإضافة الى جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام ولكن وخلال اتصال هاتفي هزم حقائبه وعاد الى الكويت حرينا .. وعند السؤال عن هذا الحزن قال بأن ابنته الكبيرة اصيبت في حادث مروري ومن المحتمل ان يرجع ثانية الى المنطقة ليكون امام سُؤالات القراء مباشرة على تلفون اليوم الفني نرجو لاينته الشفاء العلجل.

- الكلمة الغنائية في المنطقة الشرقية ـ اتحاد المسرحيين العرب حقيقة ظاهرة ـ من خارج الخارطة - الافلام التاريخية - البانوراما الفنية



الثلاثاء ١٩ جمادي الآخرة ١٤٠٧هـ العند ١٩٩٥



برنامج تلفزيوني جديد

اعلام الجمعية/جدة :

والفتان القيمي من مواليدبغداد عام ١٩٤٠ ويعيش في لبنان منذ ٢٢ عاما .. مارس الرسم مؤلفات ودراسات فنية تشكيلية .

الى الكويت!!



كتب/ناصر غلاب القحطاني: تجري حاليا الاستعدادات في ردهات محطات التلفزيون بللناطق الرئيسية لأنتاج حلقات من البرنامج التلفزيوني الجديد استراحة الخميس والذي سيعرض في الساعة الواحدة ظهرا يعد توقف برنامج عقم الرياضة والشيف ـ حيث ستحفل حلقات هذا البرنامج بالعديد من المفلجات .. وتنوع الفقرات على غرار برنامج الساعة الواحدة آلذي عرض في وقت سابق . الجدير بالذكر أن التلفزيون القناة الاولى يستعد لانتاج العديد من البرامج التي يتوقع لها نجاح طيب وتنال رضاء المشاهد وتتم الاستعدادات ايضا لبرامج دورة رمضان



اغتتح الدكتور عبدالحليم رضوي منير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون بجدة في صالة روشان للفنون الجميلة المعرض الشخصي للفنان التشكيل العراقي الاستاذ عمران القيسي وذلك في السلعة الثامنة من مساء معرض يوم السبت ١٦ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ .. وقد الفنان وجهت الدعوة للعبيد من الشخصيات ورجال الاعلام والفكر والمهتمين بشئون القن التشكيلي

والكتامة النقيية عن الفن التشكيل منذ بداية الستينات .. اقام عدة معارض شخصية وشارك في اكثر من اربعين معرضا فنيا واصدر عدة

في جو مفُعم بالحب والصفاء بين رجآل الصحافة والإعلام والقضائن والمسئولين تشهد صالة القفص الذهبي بجدة حفلا ثقافيا فنيا احتفاءا برواد الصحافة القنية في الملكة.

هذا اللقاء الكيار الذي سيضع رجال الصحاقة الفنية القدامي والحاليين تقيمه جمعية الثقافة والغنون بجدة ويبدأ في الساعة الثامنة مساء وقد دعي



كتب/محمد الغدير:

تستعد المطرب حسين قريش

هذه الايام للقيام برحلة فنية الى

دولتي البحرين الكويت يقوم

خلالها بتسجيل بعض الاغانى

للتلفزيون هناك وكذلك عمل

المكساج لشريطه الثالث الذي

يحتوي على خمس اغان جديدة

فامت بانتلجها احدى المؤسسات

من جهة ثانية فقد أبدى الفنان

غنام الديكان وعبداته الراشد

استعدادهما للتعاون الفنى مع

حسين قريش لتقديم بعض

الالحان التي تتناسب مع

امكانيات حسين الصوتية وسوف

يكون هذا التعاون في الشريط

الحدير ذكره ان الفنان حسين

كنا نكرنا في مراسلة سابقة ان تونس

تحتفل هذه السنة بمرور ثمانية

وعشرين قرنا على تاسيس قرطاج ولهذا

الغرض لا تزال التظاهرات متواصلة..

الاسلامى في المعرض المنتخب بمركز

الفن الحي بُلعاصمة والذي يَشْتَمَلُ عَلَى

عينات من مختلف الحضارات التي مرت

بقرطاج فترة ما قبل التاريخ، الفترة

اللوبية البونية، الفترة الرومانية

في البدء تقول أن الحضارة الإسلامية

بالبلاد التونسية ثرية بمعالها الدينية

والمدنية وكذلك بمجموعتها الاثرية

وبقطبع فان القطع المعروضة لا

تمثل الا قسما ضئيلا من المجموعات

الموجودة في تونس عموما وقد سعى

المشرفون ان يهتم هذا المعرض بجميع

الفترات البنداء من الإمارة الإغلبية

ومرورا بقخلافة الفاطمية فالامارة

الصنهلجية والدولة الحفصية وصولا

الى العهد العثماني (السرادي

ومن الملاحظ ان الحقريات التي تهم

الفترة الإسلامية اقل بكثير من الفترات

التى سيقتها أذ لم يصلنا من الفترة

البوئية أو الفترة الرومانية الا القليل

حدا من للعلم باعتبار أن أغلب ما يهم

هنين الحضارتين موجود تحت اديم

الارض بينما احتفظت الحضارة

الاسلامية بتونس بالعديد من المعقم

الراجعة للغترة الاولى.. خاصة منها

المعقم الدينية ولهذا احتوى المعرض على جسور البعض من هذه المعقم

كالجامع الكبير بالقيروان وجامع ابن

خيرون وضقية الإغلبة بالقيروان

القى الغثان المسرحي فاروق أوهان

محاضرة حول البناء والتركيب

المسوري بين الفنون التشكيلية

وتنأتى هذه المعاضرة ضمن

الفعاليات الثقافية والفنية المواكبة

لمعرض الإمارات الثالث للفتون

وقد استعرض اهان عددا من متناغم ومتصاعد.

والمسرح بأبوظبي مؤخرا .

والفترة الإسلامية.

الفريدة من نوعها.

اليوم سنطوف معا عبر القسم

الفنية بالمنطقة الشرقية.

قريش بدأ رحلة العودة الى فته

وبقوة بعد نجاح شريطه الثالث

والذي طرح في الاسواق خلال

الشهرين الماضيين حيث شارك

خلال تلك الفترة في العديد من

الحفلات الفنية داخل وخارج

الملكة وقد لقى اشتراكه في هذه

الحفلات قبولا جيدا لدى جمهور

وفي تصريح لـ، اليوم الفني ،

قال الفنان حسين قريش أن نجاح

شريطه الثالث ويشهادة بعض

المتليمين قد دفعه الى تكثيف

نشاطه الفنى والاشتراك في

واضاف حسين قريش انه

ينوى خلال الاسبوعين القادمين

طرح شريط يضم بعض الاغاني

جلمع الزينونة وسيدي قاسم الجليزي

وسيدي محرز وبعض صور من معالم

باللهدية ومدينة سوسة وقد اختيرت

هذه الصور للمعالم التي تم ترميمها من

طرف المعهد القومى للاثلر والفنون

اما القطع المعروضة فهي قادمة من :

ـ حفريات رقادة في السنينات التي

افرزت خاصة العديد من قطع الخزف

حفريات صبرة المنصورية ومن

معثوراتها صحن من الخزف يحتوى

على مشهد فرسان وقنينات زجلجية عثر

عليها منذ فترة وجيزة كانت تستعمل

لوضع الادوية او العطورات كما

احتوى المعرض ومن حفرية القصية

على بعض قطع الخزف التي تعود

ومن الجامع الاعظم بالقيروان جيء

بمجموعات من الاخشاب التي تبدأ من

القرن الثالث الى القرن التأسع هجري

وهي تمثل مجموعة فريدة من نوعها.

مجموعة اوراق المصلحف المكتوبة على

الرق فهي تعد من الأمن واندر ما يوجد في

العلم ومن اشهرها المصحف الكتوب

على الرق الازرق الذي وصلتنا منه

حوالي ستين ورقة وكذلك مصحف

وقد عرضت من مجموعة شواهد

القبور نماذج مما تحتوي عليه مدينة

اريعة مشاهد تمثل الإشكال التي كاتت

سائدة في الفترات الاولى مثل شكل

وقد لاحضنا أن الزوار توقفوا وما

زالوا يتوقفون كثيرا في القسم الإسلامي

الاعمال المسرحية التي تدلخلت فيها

الترتييات التشكيلية وقد ضرب مثلا

دراميا يمسرحية خطوط من فضة التي

كتبها واخرجها الدكتور جواد الاسدى

وقدمتها فرقة للسرح الفلسطيني حيث

تتحدث احدى لوحات السرحية عن

الطوفان الذى ابدته الفنانة العربية

ندى حمصي بالتعبير الجسدي ويشكل

الزهر والزخرف.

وكذلك صور لمعلم بمدينة تونس مثل للا لسوه فيه من ثراء وتقود ...

محاضرة عن التركيب الصورى بين التشكيل والمسرح

ومن اهم ما يحتوى عليه المعرض

خاصة الى الفترة العثمانية.

القديمة وعلى العودفقط.

قرطاع ، الحضور الاسلامي

العديد من الحفلات الفنية.

الإغنية الخليجية .

وفن شعبى وفرع الجمعية في

أبها واحد من الفروع التي يعول

عليها تقديم الانشطة الكثقة

نظرا لكون الجنوب يحتوى من

المواهب الفنية مايمكن ان

يجعلنا في فن دائم .. بدلا من

موسم الصيف الذي تعد له

الجمعية كل مالديها من

نشاطات وإنا اسأل هنا لماذا

موسم الصيف ؟ سؤال أوجهه

للاستأذ محمد الشدي والاستاذ

احمد عسيري مدير فرع

الجمعية .. لماذا لانشاهد

مسرحيات لماذا لانشاهد حفلات

غنائية ؟ اننا لوقارنا نشاطات

فرع الجمعية في ابها بالفروع

الاخرى لوجدنا فرقا شاسعا،

شاسعا للغاية .. واخيرا اتمنى

من الاخوة في قرع ابها ان

يعدوا لنا نشاطات طوال المواسم

لمافيه خدمة الفنان والاهداف

تم احتيار الفنان المصري فاروق حسن

رئيس الإكليمية المبرية بروعا محكما

دوليا في المهرجان الدولي للفن التشكيلي

المقيم بلندن .

كما انه اقلم في المغرب لفترة ١٠

ويعتبر الفنان مارك لوبوي اضافة

بعزف نغمات شرقية

المبحاقة الفتية .

جِدة/جِميل محسن: ضمن الانشطة الغنية والموسيقية التى تقيمها جمعية ثقافة وفنون جدة احيث الجمعية مساء الاحد امسة فنية موسيقية اشترك فيها عازف العود الفرنسي الفتان مارك لوبوي حيث قدم تقاسيم على الة العود مع مقاطع تقليدية منتقاة من المعزوفات الكلاسيكية .

له عند من الشخصيات ورجل الإعلام والثقافة والفن .. وستقدم فيه شهادات

التقدير والميداليات التذكارية من قبل

ولم تحدد اسماء من سيحتفي بهم

على المستوى العام حتى تاخذ المناسبة

طعع المفلجاة على ماسدو الا أن هناك

اشارات اولية حول بعض الاسماء

المعروفة والتي اسهمت في خدمة

■ لعل خبر الحقل التكريمي الذي تقيمه جمعية الثقافة

والفنون بجدة مساء اليوم أحتفاءا بالأقلام الرائدة في صحافتنا

الفنية. لعل هذا الخبر والتعليق يتصدر الصفحات الصادرة

ان آية بادرة تهدف الى لقاءات المحبة والتباحث، وخاصة بين

رُملاء الحرف الذين يسعون دوما الى التنافس الايجابي من اجلُّ

خدمة الحركة الفنية المحلية التي تعمل من اجل خدمة انسان

اقول ان اية بادرة في هذا السبيل تستحق ان نشد على ايدى

اصحابها اعجابا وتقديرا. ولعل اقرب ثمراتها اذابة ماقد

يعتري مثل علاقات الزمالة هذه من جليد .. ويعيد للقلوب

صفاءها ونقاءها .. فيتجدد النشاط ويتضاعف الجهد لخدمة

افضل ومعالجات هي اقرب الي الموضوعية والجدية منها الي

تدهشك او تصفعك. وقد تضحكك بعض رسائل بعض القراء

الإعزاء .. بل أن هناك مقترحات تدل أحيانا على جهل مقدميها

بماهية العمل في الصحافة الفنية .. وهاكم يعض ماحمله البريد

البينا .. ولن اذكر اسماء حرصا على مشاعر اصدقائنا القراء .

قاريء يطلب ان يتضمن الملحق الفنى الاسبوع مايلي:

صفحة للشعر الغنائي _ لقاء مع كاتب موهوب. قصيدة

جِديدة .. وتتحدث عن كتَّابِ الإغانيُّ صفحة عن الطربينُ ..

- قارىء أخر بعث برسالة يقول أن بكر الشدى بيحث عنه

- ثالث تخصص في الهجوم على التلفريون في كل رسائله .. رابع

الملاحن الفنان عبدالعزيز عبدالقادر اعتكف منذ فترة

مقربون قالوا ان عبدالعزيز بالاضافة الى كونه يعيش حالة

من القلق والكابة، فقد تضاعفت عليه حالة الحزن اثر تلقيه

خبر رحيل عمه فضيلة الشبيخ عبدالمحسن الى الرفيق الإعلى،

يبارك الموس

العرب امام العالم .. ووضع العربي

في اطار بشع حيث تلحق به كل

الخصائل غير المحمودة في هذا

العالم واتهامه بأنه بؤرة العنف

والارهاب في هذا العالم فاليهود

يدفعون الكثير الكثير مقابل خلق

سيل من العواطف الهلامية

لصالحهم في جميع انحاء العالم.

فهذا الامر يطرح امامنا الامر

الثاني الذي وددت التحدث عنه الا

وهو : فهمناً لهذه الابعاد والتصدي

لها فالبعض من الشباب اليوم

وللاسف الشديد يردد كالببغاء

امثال هذه الاغاني التي لايفهم لها

معنى او مضمون سوى انها تحرك

في داخله بانغامها شجون خيالية

تجعله يترنح هو الاخر فمتى ندرك

ابعاد تلك المخططات ونتعمق في فهم

فهذه الاغنية امتداد لحرب

اعلامية فكرية تثار ضدنا جميعا

مطالبون بالتصدي لها كل في موقعه

وبالذات اجهزة الأعلام العربية بكل

مجالاتها التي يقع على عاتقها

المسئولية الاولى للتصدى لامثال

هذه الاقاويل والاثارات ضّد ابناء

واقعنا العربى المؤسف

فلاانتاج ولااخبار، ومااصعب ان تسمع صوته هاتفيا ..

للتمثيل الى جانبه ويطلب ان ندل بكرا على عنوانه ..!!

لقَّاءات .. نصائح واكثر الأشرطة مبيعا في الاسواق.

(انه يريد صفحات عن الاغانى وللاغاني فقط)

لايطيق محمد عبده، وخامس لايطيق طلالا .

احر تعازينا، وللفقيد الرحمة ولكم الصبر.

وكل المواضيع هكذا تقريبا!!

ملاا تنشى وماذا تمنع عن النشر؟!!

الانفعال والاثارة والتشاحنات!!؟

هذا الوطن والارتقاء بمفاهيمه والارتفاع بذوقه العام

والقنان الفرنسي لوبوي منذ نشأته وعند بلوغه سن ١٣ اتجه الى الموسيقي بعزفه على القيثارة الكلاسيكية ومن ثم تحولت ميوله الى قيثارة الفلامنكو الاندلسية التي كان لها اثرها البلغ على

سنوات تعلم خلالها العزف على العود العربى الكلاسيكي والعود الشعبي وكذلك فن القرع بتردده المستمر على فنانى مدينة فاس وجبال الاطلسي . الى كونه استلذا في العود وقيثارة الفلامنكو والات القرع في المعهد الموسيقي بباريس فهو ايضا جوال كبير وقد زار الملكة مرتين في عام ١٩٨٢ و

لاشك بأن لجمعية الثقافة والقنون رسالة .. وهذه الرسالة تتبع اساسا من كونها الايك الذي يأوي اليه الفنان ليغرد بمالديه من غناء وتمثيل ورسم

نامر غالب القحطاني

التى قامت من اجلها الجمعية حتى تتلاف فترة الركود والجمود الافي فترة الصيف

فرع جبية أبط .. بدون رويم حيف لاحي ولأفبرا

احدق في السماء احدق في الشمس وهذه الاغنية قامت بادائها فرقة خيار مرعب ان اقتل اولا اقتل فالامر سيان ولايهمني اي شيء والسؤال اي اعتذار يجدي

لامثال هؤلاء أمر مطلوب فهم يشهرون الحقد والعدواة علنا ضدنا ولاشك ان وراء ذلك منظمات

> فنحن عندما نسمع عن امثال هذه الاغانى فائنا امام امرين اما الاول فهو مكشوف امامنا حيث لابد ان نتعمق في ادراك الاهداف الغربية ومشاعرهم تجاه هذه الامة فالبرغم من أن الفرقة المؤدية لتلك

ينتمى الى العروبة .

و كيور الامريكية ، ومع متابعة من اللجنة الامريكية العربية للتمييز العنصرى امكن اقناع المؤسسة المسجلة أهذه الاغنية بطبع اعتذار على ملصقات الاقلام والاشرطة التي تنتج عنها كرد اعتبار لهذا الجنِّس غير المرغوب فيه غربيا . يعدما استفحات العداوة في نفوس الغرب لامتناحتى غدت مجالا للترويح عن النفس بكلمات مغناة كتلك التي في الاغنية ومما يزيد الاسف وبيرز حجم الشكلة ان تصدر امثال هذه الاغاني الى شباب الامة العربية ليردد بلسانه مايدعو لقتله فالكثير من الشباب العربي يعشق الموسيقي الغربية ليس لكونها ذات انغام جميلة او اداء

متاهات لاحاجة له فيها .

الذي يقام سنويا بفرنساً . وتشترك مصر في المهرجان ويعثلها فيه الفنان ادم حنين المصري المقيم بياريس والقنان لحمد مصطفى المصرى من جهة اخرى يقام في الاكليمية المصرية للفتون بروما الاسبوع القادم معرض للسريالية المصرية يضم ٣٠ الاغنية التي تقول كلماتها: عملا للفتاتين يسري حسين واحمد نبيل

نشرت مجلة المجلة في عددها الإخير احدق في البحر والرمال انظر في فوهة بندقيتي الى العربي والتي تحمل عدوانا معلنا ضد على الارض العرب ليس من اصحاب الاغنية البحر في فمى وانا الميت فحسب بل تحاول ان تشعل في وأنا الغريب النفوس الغربية العداوة ضد هذا الذي يقتل العربي الانسان الذي لاذنب له سوى كونه بامكانك ان تستدير وتذهب او اطلق

جيد فقط حب التغيير ومحاباة الغير التي كثيرا مأتوقع الانسان في

اقف على الشَّاطيء وفي يدي بندقية

تفاصيل دقيقة عن اغنية قتل عربي

اشعر بشيء لزج في يدي ومازلت احدق في البحر والرمال واحدق في صورتي تنعكس في عيني القتيل على الشاطيء . فتلك الفرقة قررت مؤخرا ان تقوم بعمل حفل غنائي كبير في امريكا ليوزع دخله على دور الايتام الامريكية واللبنانية والفلسطينية لاخذ خاطر العرب. ولكن مهما كانت فالتصدى

القيروان ومدينة تونس مجسدة في السيف وشكل اللوهة المستطيلة وكذلك شركذ كحاج عداسة على صاوت ركاه المحرفرة بحدة شكل العميد وهي تمتاز بخطها الكوفي نيبون يوشن كايشا اليباه

سيالات إلحت سياءعمة الدبسلامي الوصول، ١٧/ ٦ / ١٨ ١- الرحيل: ١٧ / ٦ / ١٨ ١ الطابق قم ١٩ مركز على صاشاع الملك عبد العسن بين ص بدق ١٩٥٨ حبدة ١٤٦٤ - بديد العبد العسن المناف تلكس ١٠٣٧ مناس عي - مسلسف عن ١٣٢١٧٧ 14A-470-414. The



شركة الحصيف التجارية ALHUSSAINI TRADING CO. الركز الونيسي، حجدة ، هانمه ١٩٤٠،١١) . من د ١٨٨٣ حدة ٢٠٠٠ المنسر وع السرميامي، الخسير ، السندمسة ، فيسميسيخ

الشكل الغنائي المناسب للكلمة واللحن. ويبدو أن الوحدة التي يتآلف منها الشكل الابداعي، لايمكن أن تتجزأ، لأن تجزئتها يعني تجريدها من معنى الفن، اي كأننا نفصل هذا الشكل الجمالي عن محتواه المضموني، ونفتته الى تفصيلات وجزئيات، ثم لاييقى بعد ذلك فنا .. بل يبقى نثارًا لامعنى له .

رسايل حب

سحايب ود،

ابد هیهات ...

انعقدت على بيتك

مطرها يقول : حبيتك ابد هیهات ملخونگ الإغنية ، هي كذلك، لايجوز لنا هلهلتها والحكم عليها بمقياس

انها تحتاج الى نظرة واحدة متكاملة وبالنالي فان صلحب الموهبة في الاداء الصوتي، عليه ان يطورها بفعل التناغم المتناسق بين الصوت واللحن والكلمة

الكلمة وحدها لاتكفى، وكذلك الصوت، وكذلك اللحن، الكلمة ان لم تتناسب مع الأداء لن تاخذ حقها .. بل ربما يقتلها الاداء . واللحن لايجب ان يكون تنفيما للكلمات فقط بل يجب ان يكون صورة بالنغم تتداخل فيها كل معانى اللون والمعنى والتكامل، لتخرج ابداعا متماسكا معبرا .

في حدود تعرضنا ـ دون عمق ـ للكلمة الغنائية التي يكتبها شباب الكلمة هنا .. وجد أن الكلمة التي تكتب لتغني، لم تخل من رومانسية سابقتها، ولم تبتعد عن التقليد الذَّى أصاب

انها تحوم ـ احيانا ـ حول الهم الجميل الذي ياسر بوطنيته نبض الكاتب، لكنه لايلبث - وبكثير من المبلغة - ان يدخل في مسيرة الغرام التقليدي والحب العذري ومناجاة جمال الطبيعة ومقارنته بمفاتن الحبيية

بالطبع، فأن هذه التلوثات ائتي أصابت الكلمة الغنائية النقية احيانا السنت نجاح ورونق الكلمات، ودخلت في مضمونها كما تدخل الى غذاء النبات، نباتات التطفل وان الواضع بده، على بعضها، ليجد ان هذا _ التلوث _ ، قد تسلق الى بناء الكلمات من حيث لايعلمون. لانه ليس منفصلا عن التاثير بليقاع المعنى العلم لغرام الحبيبة والهيام بها، ثم الهجرة والشكوى من بعد ذلك .

ولكن _ في واقع الامر انه يبدو طبيعيا، فنحن لانستطيع ان نمحو هذا التاثر، ولانستطيع ان نات بمالا يأتي به احد من قبل

نحتاج الى الكلمة الاقرب موضوعية، والبعيدة عن المبالغة

ان الكلمة المغناة، يجب أن تعى دورها ولاتستهين به، ولاتهمشه، فهي كلمة تصل عبر الإداء الصوتي واللحثي بقنوات الإعلام، الى كل ادَّن والى كل محماً، ومن هذا فإن كتابتها تتحمل مسؤولية قبل كل شيء انسانية اي انها تربي في الناس ذوقا وحسا. وتربي ايضا مفهوما وقانونا في السلوك وفي التخاطب والتعامل مع عواطف الإنسان بالذات.

ان كانب الكلمة الذي لايعي هذا الدور، فأنما هو أضافة لامعنى لها، ورافد يكون رصيدا هامشيا مشبعا بالتقليد . ويبدو واضحا لمستويات ومعطيات الزمن، ان تلك الكلمات التي تقوم في مجملها على مخاطبة الحلم، والحبيب الذي هجر،

ومغازلة الطيف والقمر .. ولى زمانها . لقد مجت الواق المستمع العربي من هذه المخاطبات الخاصة، وإن بقيت بشكل استهلاكي، فأنها ضحية .. ضحية هذا الذوق الذي يساهم بصور بدري عنها اولابدري في تحطيم

الكلمة .. فلو استرجعنا بتنقيب موضوعي، مواطن الخلل في الاغنية، لوجدنا أن أول ملتعثر عليه من عيب، هو في الكلمة .. تلك المربى الأول للذوق .. اعنى ذوق المغنى، وذوق الملحن، وكل هذا يقع في اطار الايقاع العلم لمستوى الذوق الجمالي. والثقافي

أن يكون الميزان الاول في مثل هذه الامور .

مع ان الإنسان. أند استطاع منذ زمن. ان يكشف لنا بعلمه. ان القمر كوكب يشبه الوجه المجدورفي جغرافيته، وانه يحوي على تعثرات وبراكين بفوهات واسعة وعميقة، الا ان كتاب الكلمات الغناثية عندنا. لإزالوا يتغنون به، ويجعلون منه المقارن لوجه الحبيبة ولضىء الامنيات .. ولايغفل على احد ، مدى هذه المبالغة البعيدة التي يمكن الاستعاضة عنها بالمصباح الكهربائي في الحقيقة او باي مصدر ضوئي قريب من الحقيقة .

لخاف ان اتحدث بجنية حول مستوى الكلمة المغناة. او التي تكتب لتغنى ، فلجانب الصعيد المطلوب لتناسب الكتابة في هذا الموضوع، ولاارغب في التعامل بلكثر مما يستوجب مراعلته لظروف المناخ وطقوس ألمعنى الموجود لمفهوم الكلمة ولحنها وغنائها .

المحلية للكلمة الغنائية في المنطقة، بعيدا عن الدخول في شبك أغلابسات .. وسأبدأ بكلمات الشاعر الغنائي ، جواد الشيخ ، وقد احْترت قصيدته المغذاة ، عيون الليل .. فهي كلمات عذبة المعنى، قوية الحس، واعنى بــ الحس ،، حس الشاعر وحس حساسية الثقاط مفردات الصورة، فهي بالرغم من رومانسيتها. المفترضة سلفا، الا انها تقودك بخيط من المشاعر الانسانية الى فجيعة وصدق كاتبها والى مقادير العاطفة المتزنة المرتبطة بجرارة الإرض وجدور الشجر، والى جدائل الشمس الدافئة : عيون الليل تقطر بالحزن جمرات تتوهج في دمى حروف

تدفق حنين وشوق

قراءة يقلم عبدالعزيز مشري

● الكلمة الغنائية، هي احدى ثالوث قوائم الاغنية، وإذا ماوضعنا في مفهومنا بالمقياس الدارج، إن قوائم الاغنية ثلاث فقّط .. فاننا بلانزاع سنجعل الكلمة المغناة اساسا اوليا من اساسيات نجاح

الاغنية العربية، والخليجية بشكل خاص .

لكننا نتوق الى الكلمة الناضجة ـ حتى وان كانت رومانسية

وتلاعب الذوق والشعور الإنساني عند الناس

لعل المسئولية الاولى في خلل الاغنية، تقع باديء ذي بدء على

لكن كاتب الكلمة، يفترض فيه، ان يكون على دراية واطلاع وثقافة، تؤهله لان يتحمل هذه المسؤولية النوقية التربوية الاحتماعية العامة .. وهنا فان المستوى الرقابي في الإعلام يجب

المطرب لايمكن فصله عن المناخ العلم للاغنية، انه الى حد كبير سوف يرفض الكلمات التي لانتساير مع الذوق العام .. اعنى مع الاغلني الاستهلاكية، وهو قد تربي كغيره على كلمات بِقَعْهُ النَّقَلِيدِ جَيِلًا اثر جِيلِ، وعود اذنيه على مستوى مامن التقبل والرفض . وبالطبع فانه ضحية هو الاخر

ان قانونا ذوقيا استهلاكيا كقانون ، احمد عدوية ، مثلاً، لم يسلم منه الذوق العام لمستوى الإغنية في الوطن العربي كله. ومع ذلك فانذا نجد ان كثيرا من ، المطربين ، يعارضون ، عدوية ،، وهم يقعون في ذوقه، ويكررون اخطاءه، ويربدون بحار اغانيه باشكال مباشرة وغير مباشرة .

لكننى سأحاول بمقدار من السطحية قراءة يعض النصوص

تنبع من وسط قلبي بوجع كلمات

ان البعض يجعل من اللحن اساسا، والاخر يضع الصوت، والبعض يلقي بكل هذا جانبا ليجعل من اساس الموهبة اساسا واحدا وكاملا .. لان الموهبة .. موهبة الاداء .. هي القادرة على تمييز وصياغة

انك لو تأملت مقدرة ، جواد الشيخ ، الحقيقية في نقل صورة

الله الحزين في مطلع القصيدة، أن تجعل من حزنه حزنا تقليديا

ابدا، الصورة القادرة على جعل الدموع كالجمر، وصهرها في

كلمات غنائية بالغة الحساسية، لقد ابتعد الشاعر عن التقليد

الاستهلاكي في كتابة الكلمة الغنائية، وكسر المعلني في القطة

هذه الكلمات _ على ماذكر _ سمعنا دويها الجميل من عود

الفنان المحتجب و سعد الجوف و الذي صاغها .. صياغة مرهفة

تناسبت مع الكلمة، وغناها وسحب جملها ، محروس

الهلجري ، الذي لم يحافظ على رونق لحنها بالفرقة مثلما غناها

اني هنا لااقرا النص قراءة نقعية ادبية، بل اتلمس مواضع

قليلة فيها .. استطاعت ان تثبت بجدارة مقدرتها منذ عشر او

خمس عشرة سنة. في وقت كانت الكلمة الغنائية والوهج

الغنائي واللحني قد أخذ مكفنا طبيا أنذاك في مستوى الاغنية

لقد تمددت رسائل الحبيبة فوق سطح الدار كحبات المطر ..

وان الحبيبة هنا ليست محددة، وليست تلك التي لايمكن اللقاء

بها، وليست خيالا، وليست غائبة او ندرة المس، ولكن

الصورة التي رسمها الشاعر على عند كلماته، تأسر المسلمع مع

اللحن، ويبدو أن اللحن الذي وفق في صياغة النغم الرومانسي

غير المتذل .. قد استطاع استيعاب الكلمة، وهذا مطلب يندر

للكاتب الشاعر ، عبدالرحمن المريخي ، مقدرة فذة في كتابة

الكلمة الغنائية الواعية، انه، وان لم يسلم من موجة الطوقان

العام بطبيعة الحال .. يؤكد للمتلقى، مقدار الذوق العالي

لحريض على تاديته بوعي .. فلوعي عند ، المريخي ،، يبدو

على مستوى قادر من الحرص والحساسية، فهو بحاول تجنب

الكلمة الفراغية التي لاتضيف شيئا سوى تعبثة المكان، وقد

بالرغم من سوريالية الصورة ، طين التعب ، مثلا، لكننا

بصدق نقف املم معانى عميقة لهودج الحبيبة وتوقها لدفء

الشمس، ونبتعد عن الكلام الاستهلاكي وفراغية المعنى ولايخلو

لقد اخذ القمر، مكانا مناسبا هنا، ولم يعد بذاك البعيد الجميل

الذي يشبه وجه الحبيبة ، بتهابة النسوان ، اخذ صورة

الخوف والهيبة .. انى اقف حقيقة علجزا عن نكل اعجابي بهذا

محمد المبيريك يكتب بتلقائية سهلة، وهذا يعنى صدق

الموهية فان مفردتين ك شكتب بعد ؟ واحاسيسي ورق لاتحتاج

الى جهد لمعرفة عمق المعاناة، انها اي الكلمات تدلك بوضوح على

استطاعة المبيريك لتوصيل الكلمة اليسيطة بمعنى ضخم

وحسى، والواقع، أن مثل هذه الكتابة قليلة عند الشعراء ككل،

وليس كتاب الكلمة الغناثية فقط وهي تدل دلالة قوية على قدرة

و في قصيدة ، انامل الحيرة ، صورة الحبيبة اللذيذة حتى في

كدر الملم، وفيها ايضا شيء من الإنزلاق في مرادفة الكلام الذي

ان جاء. فلنما من باب الحفاظ على الوزن، كي تغدو القصيدة

منسجمة كقصيدة تصلح للغناء، ولااعنى الموسيقي فيها، فان

الموسيقي قد تاتي على هيئات مباغتة جميلة تستنبط من بين

التقاط فعل المفردة وتبوئها مكانها اللائق.

قرأت له كلمات بعنوان ، طفل اخضر ، تقول كلماتها :

وجوده عند اغلب الملحنين والمطربين .

■ عبدالرحمن المريخى :

لامواني تبين

في رمال الصيف

ماحطت هوادج

الضحى .. فوق الثرئ

مامسح طين التعب

ماوطت شمس الوله

يوف الصحب...

ليش القمر؟

مصلوب في ، ترى ،

مطرود من لونه :

حتى عن ثيابي

يتهايه النسوان ،

ليش القمر؟

بالبرتى

المعنى .

■ المبيريك :

فواصل الكلام

تلمس فيك الخواطر فرح

تعبث ليليك بسر

واعلي من احاسيسي ورق

يقلي حسك باختني من الننيا

اود احلامك تجيني حتى بكدر

اداري عن انفاسي لاتحترق ...

اناهل الحدرة طغت

في ذكرك عشق .

مابكى طلة فجر

شکتب بعد ..

موج وغرق ...

في الحلم لو نفترق

وشيك في تناهيدي نسمة

من استعارة القمر كغيره:

ق صحرا

فية عيونك

بدونك

التي تلبدت كالفيوم على صدور النفس .

 شاكر الشيخ عمق الكتابة افقدها بعض جمال الموهبة

نبطية الغنية التقيدية

عند ، شاكر الشيخ ، تبدو الكلمة محددة المعنى. وتبدو

تحمل في بعض الاحليين، اكبر من قدرتها، لكانها نظل قائمة على

العقلانية اكثر من الموهبة .. اعنى ان الحرص عندد على وضع

بعض الكلمات في مكانها العميق، افقدها بعض جمال الموهبة،

والمتتبع لقصائد ، شاكر ، في السبعينات ، سبجد الفرق عنها

فيما بعدها، ففي تلك الفترة وماقيلها .. كانت الكلمة عنده سيلة

جميلة بديهية خفيفة تعطى معناها دون صعوبة .. بينما كانت

في الاخير تعتمد على قوة الفكرة ورابط الوعى، ويبدو ان

شلكر ، قد فقد بعض لساته الناعمة للكلمة ركضا وراء محاولة

توظيف الكلمة، توظيفا معقلنا .. هنا ناخذ قصيدة قديمة .. الى

انا بشكل شخمى .. كنت اتعاطف بانجذاب لمطلع هذه

القصيدة، والتي سماها الشاعر ، بحر دارين ، عندما سمعناها

بعود الموهوب ، على العلى ، وقد ذهبت ارددها بيتى وبين

خاطري بعدوية المتاثر .. ولعل ، على العلى ، قد استطاع

بعوهبة، أن يصوغ لها لحنا مناسبا .. لكن عودة الى الكلمات في

مقطع أخر، نجد نفورا من رائحة التقليد، اعنى تقليدا لاتقبله

لاادرى يار شاكر ، لماذا تلجأ الى كلام المستهلكين احيادًا.

أنَّ قراءة واحدة مستعجلة لقصيدة واحدة، ليست حكما

في قصيدة ، عشق الظلام ، مؤشرا على التفور، نعم .. فعشق

الظَّلَام حتَّى ولو كان نوعا من العشق الانساني، لكنه ينفر الانن

والنفس معا .. فاقصيدة كلها تقوم على التغزل ، بالعيون

السود ، التي تشبه الظلام .. وكان بامكان الكاتب ان ينحو

منحى أخر غير التغرّل بالليل .. اعنى الليل التقليدي الصلبي

الخانع الذي ينكرنا باغنية ، طلال مداح ، طول ياليل .. اي ليل

العسيري ، ايضا يغرق بوضوح في تقيدية القصيدة.

والتي تخلص منها زملاؤه السابق نكرهم، وانبتوا انها ليست

يضرورية في الحفاظ على ميزان القصيدة .

ابدا، لكنها نظل في دائرة الانطباع ولايمكن فصلها باي حال عن

وانت تستطيع الابتعاد عنها كنا يلاحظ في مطلع القصيدة

الأذن، ولايتناسب مع كتابة ، شاكر ، الجميلة للكلمات :

• شلكر الشيخ •

■ شاكر الشيخ

حد ما كتبها شاكر:

والرملة تشرب من القمر

وموجنا اللي في الصدر

نظرة تقتل بشوفه ،

■ على عسيري :

عشق الظلام

تهدي تصيح

تركض تطيح

في عيون شيء ماهو جعيد

واحد عشق مثلي الظلام

ترتاح لحظة في داخلي

باقي الجروح وماتنام

تبغى تقول وتبدل الصمت

وضع الإصابع على مواطىء الخطأ .

و، حمامة بانظر عيني ،

الكلتب ولو كانت بيثا واحدا فقط.

البحر كان اليحر

يسمع حكاوينا

ضحكاته امانينا

والموج هدي

وعاد وهدى

مرتاح مدة ...

● احمد عبدالحق ●

في شكواه او انينه على جعل القضية هي ،

والحبيبة هنا هي تلك التي تعيش في أملني ، ال

وبالطبع فانه لولا ، الصعاب والعيب ، كان الو،

ان الشكل الذي يحتوي هم القصيدة، لإي

لقد ركب الشاعر سفينة، ركبها اغلب ـ ان لم يا

الكلمة الغنائية هنا. وهي الخروج من نعطية ال

الى حد ما، ولكن الخروج الشكل وحده لايكفى _

اجعل من ، الهوى العذري ، مثلا جملة خار

التقليدي فقط بينما المعنى لم يتزحزح من ,

ان هذا مازق يعاني منه الكثير اعني - مازق.

في المفهوم التقليدي ، .. الكلمة الجاهزة . الد

التزيين اللغوي الذي لم يات من ضرورة ا

وجمال، لكننا لانستطيع فصله اي الشكل عر

مهما جری . دام الهدف واحد مانختلف .. والل جرى كله من الحاسد

• جواد الشيخ •

تحكى .. وتحكى الف معنى للفرام ..،

غربة ولااقسى من الغربة وسط ناسك واحبابك وهذا الوقت فرقنا

ومنك ابتسامة .. تشرق بليل الظلام

وأن يخرج الشاعر ابدا عن الخوض في دنيا الغرام . مالم يحاول التعرف على مستويات كتابة الكلمة المغناة التى تتعامل مع واقع ومعطيات الوقت والتي تجاوزت معاني الغرام، وجعل الحبيية المباشرة، ذات الرموش والخدين .. و .و هي

* خالد الشيخ : تبدو كلمات ، خالد ، برقتها وصدق تلقائيتها واصلة بموهبة الى المتلقى، وتبدو في كثير من القصائد واضحة التفوق، التفوق في تجاوز التقليد، وتجاوز محاكاة الاخرين ممن يكتب الكلمة الغنائية بكثير من عدم الحفاظ على ملاعة الكلمة بكونها تصلح للغناء .. ان هنك من يكتب الكلمة الغنائية وهي لاتصلح للغناء .. لكن عثر خالد اختلاف في هذه المسالة، اذ انه يحافظ على هذا المفهوم اثناء كتابته للقصيدة التي سوف تغني، ويذكرنا بقصينة ، طيبين ،، وفي هذا تنجل قدرة الشاعر على الموازنة بين بديهية الكلمة التي تركض بسلاسة وبين توظيفها وربطها بالهم الكلي وملاصقتها باوجاع الانسان .. انه لايتقصر غقط على التغزل .. بل يجعل من الغزل هدفا ومعنى ويربطه باشياء آخرى تلتقي بلوجاع واحلام الناس بمافيهم الصغار . اني ارى انه لم يلتفت بجدية الى كتابة القصيدة المغناة، بل انه يتعلمل معها كراف ابداعي الى جانب الكتابة الاخرى، مع أنه يظهر متمكنا لو اعطاها بعض جهده، خاصة انه يعي ويتطاوع

> معه قلم الكلمة الغنائية : ولامروا على بابك

* محمد المنصور: لم يكن ، محمد المنصور ، ليتجاوز الهم الخاص الذي يعتمد

يغرق بوضوح في تقليدية

(وضعيتك خيل

بلاجيات

نتلاقي محال

على عسيرى

والشوق لك ساري ..

والجيه اشكثر صعبه

القصيدة

STATE OF

غم تغيير المخرجين .. ويقترح ان يصور خارج الاستوديو ويكثف وييدو ان المسئولين في التلفزيون وخاصة من يقومون بالمهام

الفنية اخراجا . واعداداً .. الخ .. لايكلفون انفسهم التفكير في مسألة التجديد التي طالما طالبت بها الصحافة ، قبلا ، وعلقنا عليها

فمن سيرفع راية التجديد في مسرح التلفزيون من مخرجينا

العربى كثيرة جدا وأبرزها قلة النصوص الجادة قلة الجمهور الصبغة التجارية .. مشاكل تقنية .. واخرى تتعلق بالكوادر والمختصين وتتفاوت حدتها من بلد الاخر لكنه اخيرا يقول زبدة الحديث حرية الكلمة .

الْفُنَان/طارق عبدالحكيم .. تحدث لكل الفنون في ملحق الاربعاء عن كثير من حياته الغنية ورايه في بعض زملاء المشوار وكان حديثا ذا جانب ، تاريخي ، توثيقي لمرحلة في حياة ، طارق عبدالحكيم .

واستطرد كان الهدف من اللقاء هو مسرح التلفزيون الذي يشارك فيه الغنانون و بشهية ، ويرغبة وباصرار . عبدالمجيد قال عن ، المسرح ، تبليغ الفنان واعلامه بموعد التسجيل مزاجي او فجائي ولايستبقى للفنان فترة زمنية يستعد من

الجيدون مازالوا يعطون ويتفوق عطاؤهم مع تقدم تجاربهم اما الجمهور فهو في انحاء كثيرة موجودة في مصر . في الكويت في كنير من الدول التي استطاع المسرح ان يحمل هموم هذا الجمهور ويعبر عن قضاياه ولأشك ان هناك دلائل على ان الجمهور موجود اذا اقتدع بالعمل لكن العيب اكثر يتركز على الجشع المادي الذي اصبح الهم

عن طلال مداح قال .. و مايحتاج ، ويضيف صاحب صوت جهوري

■ مسارح التلفزيون لاجديد ● مشاكل المسرح العربي كثيرة

خلالها لتقديم جديده بصورة مرضية . ويطالب عبدالمجيد في اجابة

الجمهور وأشراك المتلين.

في لقاء مع المخرج سمعان العانى علق على ان مشاكل المسرح

بدأ التقديم بالصوت العذب .. الجميل .. فنان الجيل ..

أخرى المسئولين ابلاغهم قبل التسجيل بوقت كاف.

فالجدية موجودة ولو اردنا النص الجيد فهو موجود والكتاب

في اعداد سابقة

المطرب، وهذا لايعنى طعس موهبة الشاعر .. بل يعني محاولة

البانوراما الفنية في اسبوع

الدينة:

ويضيف للاسف طريقة اسلوب مسرح التلفزيون واحدة لم تتغير

■ احمد عيدالحق: احمد لايحاول على ماييدو ان يتجاوز مسار الاغنية المغناة التي لاتعرف في الحياة سوى التلتذ يعذاب الحبيب وفراقه وغرام خيقه :

ان • العسيري ، يحتاج الى انراء موهيئه بالقراءات اولا ،

ويحتاج الى ابراز موهبته بشيء من الادراك والوعي، ومحاولة

كسر القانون التقليدي القلام على تطويع الكلمة بالفسر. لكي

تتناسب بالفرض مع اللحن المفترض سلفا. والذي بذكرنا بمن

يكتب كلمات تتناسب مع لحن مسبق كي يرضي الملحن او

* طلال مايحتاج .. وعبده ذكي

مسارح التلفزيون مازالت و نسخة مكررة ، من الحلقات السابقة

الاكبر لهؤلاء الستفيدين .

يحررها/عبدالرحمن السنيمان الأفلام التاع

ولاسيما في هذا الوقت وييرر لخلو الساه اما محمد عبده فقد قال عنه ، ذكر بدون اي صعوبة وشبهه بعبدالطيم يذكر وكما جاء في اول الحديث ان الخ كانت انطلاقة الشهرة لحمد عبده في حوار مع ، نور الشريف ، تحدث ا الفيلم العربي وكان محقا عندما يقول والله صناعة ضخّمة، تجدمم نشيطين في 🕏 الفيلم الهندي ، عالميا ، وتمنى تسويق جانب الجهات الرسسية .. ووضع الله

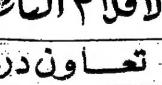
مازالت اللقاءات مع دريد لحام سأ

المدينة ، به .. مما قاله في اللقاء ان الم

كلاما على الويق" لكنه يستدرك المشروع

للإعلان عنه .

* بين الفنانين ومؤسسات الانتاج 🖿 عدم التقارب بين عبدد وعبدالي ● على عبدالكريم متحامل على المدِيا حاورت عكاظ في ملحقها الاستوعي الم ايضًا حول ، الحماية ، حماية الفنان ﴿ المطربين وممثل واحد هو خالد سامي فإ بوحسته وقؤاد بخش لقافلة المنتجينة المنتج حامد الحامد يقول في معرض على الخارجي ليست هنات حقوق طبع بالعلكة الاعمال الغنية لفناني الملكة يصغة عاما خاصة بسبب قلة الراقيين .. ويقول سه مستعدون لحفظ حقوق الفنان لكن متد الذي نتعرض له دائما . وهنا يبدو أن مسألة هذه الجماية مازال



🛥 عكاظ



ظروف ثمنع تلاقينا ومن يدري ونبحر في الهوى العذري بلامينا ...

● محمد المبيريك ●

فان هناك خيوطا مشتركة في جميع نسيج هذه الكلمات وهي كثيرة منها : القس الشراع، الُحرِّن، الحنيِّ، الشكوى، العيونُ، الليل، الغرق، الإحلام، الحيرة، البحر، الكحل، الظما، الحبيب،

وبالطبع فان انتفاعها او افتراض ابعادها يقال في غير المُوضُوعية لكن هذا عليل على تقارب النظرة والمُعَلَّنَاة آيضًا، وعلى تقارب المخيلة، مع ان الاستعارة تكمن في اشياء عديدة في

الحياة، وتأخذ املكن مناسبة في غير التي جاءت هنا . ولقد حاولت أن أكون قاربًا لأيختلف في كثير عن المستوى المتوسط أن لم يكن اقل، ولايمكنني الادعاء بقراءة هؤلاء الكتاب الذين ساهعوا بجد ولايزالون في اثراء الكلمة الغنائية في الشرقية، وحسبي اني حاولت ولو ان في هذا نقصا كبيرا



🛎 خلاد الشيخ 🖜

تونس/اليوم /احمد عامر:

المسرحيون العرب موجودون ماق ذلك شك لكن من يجمع

قبل المسرحيين في ايام قرطاج

يعود مشروع تأسيس اتحاد

للمسرحيين العرب الى اوائل

السبعينات وقد قامت جهات

عربية مختلفة بطرح هذا

المشروع وبقي ضمن الطموحات

رغم مااعترضه من عراقيل

وصعوبات املتها ظروف تلك

واليوم وفي ظل المعطيات

الجديدة ويغضل مساع جادة

قام بها جملة من الفنانين العرب

واخمص بالذكر منهم الاخوة

الفنانين المسحيين العراقيين

استطاع هذا الاتحاد ان يرى

النور وان يصبح واقعا قائما

يهدف الى توحيد الجهود

والتنسيق بين المسرحين

الاشقاء في مختلف الاقطار

العربية دعما للمهنة المسرحية

وارتقاءا بمستوى خطابها

الجمالي ودفاعا عن الحقوق

المادية والمعنوية للفنائين على

المستويين الاجتماعي والثقافي .

كانت له الاسبقية سواء على

صعيد المبادرة او على صعيد

الاتحادات النوعية المختصة

دعما للاتحاد العام للفنانين

العرب الذي وقع الأعلان عن

الرغبة في تاسيسه ضعن

مهرجان دمشق للفنون

المسرحية في دورته الماضية .

للفنانين العرب وكيف تم

لقد تم اغتتام فرصة تواجد

كثير من الفنانين السرحيين

تأسيسه ؟

ماهى منطلقات الاتحاد العام

وقد جاء هذا الاتحاد وان

شملهم ؟ من يوحد كلمتهم ومن يعمل على تطوير مهنتهم والدفاع المساهمين في الدورة الماضية عنها .. من يقلص الشقة بينهم لمرجان دمشق للفنون المسرحية ويوڤر لهم فرص الحوار البناء ؟ ووقعت دعوة بعضهم من قبل نجيب فنقاول اتصاد غير منجازة . ادارة المهرجان التي لبت المسرحيين العرب ونقول كذلك مقفترحا لهذا المشروع تقدم به أن هذا الاتحاد كان حلما وهاهو الاستاد سعد الدين وهبة تقيب الان يصبح حقيقة نعم لقد اتحاد النقابات الفنية في مصر تأسس الاتحاد في بغداد وقبل تحدثنا عنها ؟ وقد طرحت وثيقة عمل تتمثل في التأسيس كانت هناك خطوات اصدار بيان لاقامة الاتحاد تمهيدية وطروحات مقدمة من

تضمنت بعض الاسس

الرئيسية التي يقام عليها هذا السينمائية وفي مهرجان دمشق الاتحاد ويعد مناقشة تلك للفنون المسرحية .. وكذلك في الوثيقة وتعديلها من قبل مهرجان القاهرة السينمائي . الحاضرين من الفنانين والتي في بغداد تأسس اتّحاد كنت شخصيا بمعية الفنان المسرحيين وقبله في القاهرة كان ميلاد اتحاد الفنانين العرب في النزميل محمد ادريس قد الأول انتخب المنصف سويسي ساهمنا فيها وتم الاعلان في بيان مشهود عن هذا المشروع امينا عاما وفي الثاني نائباً بحضور كل المساركين في للرئيس لذلك اخترنا أن نحاوره المهرجان وياشراف الدكتورة حول هذين المواودين .. وكان نجاح العطار وزيرة الثقافة البدء بالمولود المسرحي .. يقول

الشقيقة . ■ واتصاد المسرحيين

والارشاد القومي في سوريا

العرب ؟ لقد كان هذا المشروع مطروحا في اطار عديد من المهرجانات العربية رمن بينها أيام قرطاج للسرحية الماضية وكان اتحاد المسرحيين التونسيين يعتن الدعوة لتأسيس هذا الاتحاد ولااعتقد ان هذاك جهة تتقرد بهذا المشروع، فكل المسرحيين العرب كانوا يحلمون بقيام اتحاد لهم، وفي اطار الدورة الحادية عشرة

لايام قرطاج السينمائية . طرح الآخوة اعضاء الوقد العراقي موفدين من قبل نقابة الفنانين العراقيين مشروع قانون اساس لتأسيس الاتحاد ووجهوا الدعوة الى بعض السرحيين عن طريق اتحاد المسرحيين التونسيين بتونس لحضور تأسيس المؤتعر ببغداد كماحدد هذا الوفد الدعوة عندما حضر وساهم في تأسيس الاتحاد العام للفنانين العرب بالقاهرة. وهكذا فانكم تلاحظون ان هناك تنسيقا وتكاملا بين الاتصادين بعيدا عن كل الخلافات السياسية .

والمدير باللاحظة ان الاتمادين مستقلان عن أية جهة حكومية وعن اية دائرة رسمية لكنهما ،. يتعاربان مع كل الأطراف المسؤولة عن الفنون عموما فهى منظمات مستقلة تتعامل مع كل الجهات وتنسق

عدة توصيات من اهمها:

والتأليف . 🖪 تحسيس الفنانين المتواجدين

تشجيع الاصدارات والمنشورات والدراسات

اعمالها مع كل الاطراف وبالتالي فهي منظمات لاتمثل اي نظام ولاتسقط في اية تبعية فهي اذن

●● التوصيات التي تمخض عنها المؤتمر التأسيسي لاتحاد المسرحيين العرب كيف

■ مساعدة الفرق المسرحية العربية المتميزة على الاشعاع في الساحة المسرحية العربية . ◘ انجاز مشاريع عملية تطبيقية من بينها اعمال مسرحية مشتركة وهو ماأدى الى التفكير في بعث فرقة الاتحاد التى يمكن ان تضم مسرحيين من مختلف الاقطأر العربية وتتجز اعمالا بالتناوب بين البلدان العربية على مختلف مستويات التأليف والاخراج

في البلدان العربية لتشريكهم في مختلف التظاهرات التي تقع في العالم العربي بحيث يتم تشريك اكبر عدد ممكن من بينهم . • تبادل الخبرات من خلال اقامة دورات تدريبية وعلى سبيل المثال تقررت اقامة دورات تدريبية في ايام قرطاج المسرحية في دورتها الثالثة وذلك في الايام السابقة للتظاهرة .

واقتراح تسهيل توزيع مجلة د فضاءات مسرحية التي لاقت اقبالا شديدا في العالم العربي ومجلة السينما والمسرح ... ومجلة الدولة .. ويتمثل هذا التشجيع في التسهيلات المادية وكذلك مايتعلق منها بالتوزيع . ●● كثيرة هي اتحاداتنا العربية وكثيرة هي خييات مشاريعها ومايعترضها من صعوبات فبماذا ستختلفون

_ يصعب التكهن بهذا قبل معاينة المارسات ولكن النية تتجه الى الاستفادة من كل ايجابيات الاتعادات الاخرى وتجنب سليباتها .. المهم هو أن لإتسقط هذه الاتحادات الفنية في احيال الوظيفية والبيروقراطية والا يقتصر دورها على الامور التشريفاتية والبروتوكولات الرسمية وانما تكون لها القدرة على مد جسور التعاون المتكانيء والندي لتقربب

الشقة وتسهيل مهمات الفنانين في نشر انتاجهم عبر ارجاء الوطن الكبير بالحدود واعتقد ان الثقافة والفن قادران على كسر الحدود واختراقها تمهيدا الى التواصل المباشر على كل الاصعدة الحياتية للمواطن

العربى في وطنه ●● على غرار اتحاد المسرحيين هل سيتم تكوين اتحادات فنية اخرى مختصة ؟

_ في تونس عندنا اتحاد

المسرحيين وهو الأن يدعو الى تأسيس رابطة للاتحادات الفنية كاتحاد السينمائيين والموسيقيين والتشكيليين لتوحيد الجهود وتنسيق المواقف قصد النهوض الشمولي بهذه الفنون المتداخلة وقد وجهنا الدعوة الى الأخوة في هذه الاتحادات بعد ان لسنا لديهم نفس العزم والاستعداد وبعد ان وجدنا تشجيعا مطلقا لهذه المبادرة لدى المسؤولين في سلطة الاشراف عنى الثقافة . كما ان جهات اخرى في البلاد العربية تسعى الى تأسيس تنظيمات مشابهة للاتحادات النوعية في تونس وللنقابات الموجودة في بعض الاقطار العربية لذلك نرى ان تركيبة البنية الاساسية والفوقية لهذه الاتحادات هي كمايلي:

۔ اتصاد نوعیؓ قطاًعی دمسرح .. سینما .. فنون

ـ اتحاد عربي قطاعي نوعي

ء اتجاد المسرحيين العرب ء

_ اتحاد عام للفنون العربية

_ مراكز قطرية تمثل

مشكلة الفنان في الوطن

العربي هي انه عندما يبلغ

مستوى من الابداع تبتلعه

الادارة او المناصب او ماشبت

شك ولكنها تحد من عطاء

المنصف سويسي هل سيقع

في هذه المشكلة قبل فترة كان

المسرح الوطنى التونسي باعبائه

والان أتحاد السرحيين العرب

فماذا سبيقى من طاقة

واهتمامات المنصف سويسي

ـ قد يبدو من ظاهر الاعتبار ان

تعدد مظاهر نشاط الفنان

تشتيت لطاقاته الابداعية وان

كثرة المسؤوليات مع كثرة

للابداع الفني؟

تشكيلية .. وغير ذلك ،

ـ رابطة اتحادات فنية

الاتحادين .

الاساسي في المهنة . وعندما اتولى مسؤولية في اتحاد المناكن التونسيين او اتحاد المسرحيين العرب فذلك للمساهمة في وضع التقاليد والمقابيس والقوانين الكفيلة بالنهوض بالمهنة لان الاطار التنظيمي يتحكم في المهنة ويكفيها فاذا ماكانت القوانين

عناوين التسميات والمراكز

والمناصب امر من شأنه ان

لايفسح المجال للفنان لتعميق

والواقع أن الفنان لايعمل في

المطلق ويشكل هلامى وانما

هناك شروط موضوعية وامكانات

مادية ومعنوية لابد ان تتوفر

للفنان حتى يتحكم في وسائل

الانتاج وحتى لاييقى رهين

المحبسين ينتظر قرارات

الاوصباء على الفن من الدخلاء

على مهنته والمتسلطين

والمتحكمين فيها بل أنه على

الفنان ان يكون في موقع

المسؤولية أي في موقع التحكم في

وسائل عمله .. والعملية الفنية

في المسرح بالخصوص تتطلب

توفر عدة عناصر منها تنظيم

المهنة وتقنينها وينبغي على

الفنان ان تكون له كلمة اساسية

في هذا المجال لانه الطرف

ابداعه

متخلفة والحقوق مهدورة والواجبات منسية فان جملة هذه العوامل السلبية تنعكس على الابداع وعلى الانتاج.

اذن لابد من تحمل الفنان لسؤوليات على كل الاصعدة التى تشكل جزئيات التركيية المهنّية للفن المسرحي .. وان هذه المسؤولية هي جزء لايتجزأ من لوازم الابداع فلااستطيع ان اكون مبدعا عندما اكون مفتقرا لابسط لوازم الانتاج ولااستطيع ان اكون مبدعا في ظل تنظيم مهني متخلف وعلي ان اسهم في كلّ مايقدم المهنة حتى اتمكن من الارتقاء

والآمر ليس جديدا عندي بل هر قديم بقدم انتمائى للمهنة المسرحية في تونس حيث كنت دائما مسؤولا اول على ابداعي ومتحكما في وسائله بمعية زملائي وقد كنت دائما ارفض وصاية الدخلاء على المهنة فانا لست قاصرا حتى يكون ولي امري رجلا لايققه في مهنتي شيئاً، وانما رجل المهنة ينبغي ان يكون مسؤولا بدرجة اولى

و فاهرة. ومشطة المسرع في الكلمة مع عادل إمام كلام على ورق ، والمحرجول هم السبب

احفظ حقوق المؤسسات الفنية نفسها والتي تقوم بحفظ حقوق

الاداء الجميل

· ني لحنها طارق

ابته عن عالمية

اسينما في الهند

۱۰ حتی اصبح

`ي عالميا .. من

ن أخرها لقاء

الم امام مازال

لم يأت المقت

بهالهين والمنتجين

ے تا بنماذج من

. خفر وحسن

ستوى الانتاج

.طو على بعض

شرقية بصفة

ز، منتج ۽ نحن

نا من السطو

، ضوابط اکثر

المثل خالد سامي يتمنى ان تشملنا هذه الحماية كممتلين . اما محروس الهاجري احد ضحايا السطوعلى الاعمال الغنية .. يقول اعتقد أن مثل هذه الظواهر يمكن القضاء عليها بمزيد من المتابعة من قبل ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام ويوافقه على ذلك المطرب عودة العودة.

ويمثل فؤاد بخش علاقة الموزع بصاحب الحق كعلاقة الثعلب والديك .. والشيء الملفت في قضية ، الحقوق ، أنه بحل مشكلة حقوق الفنان جأءت الحاجة لحل مشكلة حقوق المؤسسات ويبدو أنه ليست هناك حلولا لحلها في الوقت الراهن . الزميل عابد هاشم طرق موضوع الاغنية المعاصرة بعناصرها

النصر .. المؤدي الملحن ، الناجح ، وأكد أن مرد، عدم قدرة الإغاني التي غناها محمّد عبده مثلا من الحان عبدالرب ادريس كمن لحتها لنفسه هو عدم التقارب والتفاهم والاستيعاب الذي يجب أن يتم مسبقا .. واتصور ان مايمكن ان تضيفه لما سبق ان دراسة الصوت المعنى بالغناء وغناء اللحن ، نفسه هو الاهم .. لأن المطرب في الغالب يدرك قدراته ويغرفها جيدا ويضع على هذا الاساس مايخدمه ويناسبه من ناحية اخرى فقد يكون للتعامل مع فنان آخر من نمط أخر تأثير على نمط مايقدمه الملحن .. أو ماعرف عنه .. فاللون الذي يلحنه وعرف به عبدالرب مثلا مم عبدالكريم عبدالقادر غير اللون الذي يغنيه محمد عبده وكان عبدالرب قد استطاع أن يعطى في ذاك اللون اكثر ويذلك برزت بعض اغاني عبدالكريم . اللَّحق أجرى لقاءا مع علي عبدالكريم حول مايمكن أن يبرر به رايه القديم والذي يصر عليه حول د مجموعة العاملين بالصحافة الفنية من أنهم كشلة تحمل بعضها البعض وتتحامل على الفنانين في

اترب وادنى مناسبة ، . ويبدو ان هذا التحامل يأتي من دعلى ، نفسه على المحردين والا لكان حديثه خاصا بمن تضرر منه .. ويتضح ايضا أن هناك خلافا و ما ، مع الزميل هاتي فيروزي ولكن حله ليس بمثل هذا التعميم

عنهم طرق خاصة في أفت الانتباء لهم واله، مارالت الإلقاب و الرئانة ، تطلق هنا وهناك .. ففي لقاء مع المئل الكويتي ابراهيم الصلال يقدم المحرر لقاءه وابراهيم الصلال .. احد أهرامات الفن المسرحي الكويتي واحد أبرز الفنائين الخليجيين الذين يتعيزون .. ،

الحكم .. فمشوار الفن طويل .. وطويل جدا ،

في سؤال عير الهاتف اجاب الملحن عبدالرحمن الحمد على أحد الاسئلة حول الاغنية السعودية بين السابق والحاضر خاصة وانه يقال ان الاغنية في السابق اقوى .. يقول الحمد .. بالفعل الاغنية المطية في السابق اقوى من الان حيث كان التأنى والصدق من جانب للطرب والملحن الذي يعمل باحساس .. لكن يعود مرة اخرى الى ان هناك اعمالا استطاعت ان تشد المستمع للقيمة القوية التي تعتبر احد خصالها .. ومادام الحال هكذا فان الاغنية اذن مازالت بخير ولااظن ان اختلاف المستويات وتفاوتها الا أمر طبيعي فكم اغنية قديمة مازالت تقبع في عوالم النسيان أردامتها .. وبالنَّلُ في الوقت الحاضر ليس كل مايقدم جيدا .. واتصور أن هناك مطريين يحرصون مثلما يحرص الملحنون على تقديم العمل الجيد . مازالت ثقافة اليوم في ملحقها الاسبوعي تواصل تحقيقاتها واستطلاعاتها عن بعض المرافق التي تعمل ويعمل بها رجال خلف

وبيدو أن على عبدالكريم قد تأثر بمبدأ بعض الفنانين الذين عرف

ولا تختلف معه على واللقب الاخير، واله، الصحافة الفنية ومنها عكاظ بدت تلتفت وتتنبأ وتضع علامات الاستقهام حول ابن طلال مداح ، رافت ، كصوت .. فقال زميلنا علي فقندشي وهل يكون امتدآدا لوالده فنيا ام يظهر مميزاً ، ولآاتصور أننا في جلسة او مشاركة واحدة نستطيع اصدار

الاغنية في السابق اقوى

اللعبة متى في التلفزيون؟

الكواليس هذه المرة كانت في جهاز تلفزيون الخليج والتقت بالدير العام الذي تبحث عن كثير مما يتعلق بالجهاز الزميل عبدالرحمن العريفي تحدث عن مسرحية ، اللعبة .. والتلفزيون ، والتي عرضتها جمعية الطائف وتساءل عن مايمكن أن يؤديه التلفزيون حيال هذا العمل وامكانية عرضه باحدى السهرات.

ولاشك ان اهتمام التلفزيون بالاعمال المسرحية المحلية دليل على الاهتمام بالاعمال المحلية ولاشك ان اى اهتمام بهذه الاعمال يدفع بهذا النشاط .. ويخلق شيئًا من التنافس لتقديم الافضل من العمل

ولايخفى أن التلفزيون بمحطأته قد سبجل العديد من الاعمال المسرحية لكنه للاسف لم يعرض الا القلة منها خبر و ٤ مسارح في دورة تدريبية) والمسارح اماراتية قد يحمل الخبر تساؤلا نطرحه للمسئولين لماذا لايتم اقامة مثل ذلك .. ويؤمل ان يؤخذ بمثل هذا الاهتمام في استقطاب احدى المسرحيين المعروفين وذوي الباع الطويل في هذا الشأن لامكانية الاشراف على دورات يمكن أقامتها بشكل مستمر وتحت رعاية اي من الجهات الرسمية ولاشك أن لهذا عوائد الكبيرة ،

توصيات وتنفيذ المخرجون هم السبب داء نقلت فنُون الْجِزيرة ماقام به المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني التابع للجامعة العربية من حلقة عمل بالتعاون مم اليونسكو تحت عنوان الانتاج التلفزيوني العربي المشترك وبحثت عددا من التجارب التلفزيونية وخرج الاجتماع بتوصيات عديدة

الدعوة الى ندوة مشتركة يحضرها منتجو البرامج التلفزيونية والمحطات والسعى لاختيار مشاريع انتاجية مشتركة مستمدة من حاجات الجماهير العربية تأكيد الدعم لمؤسسات الانتاج التلفزيوني وتوصيات اخرى نؤمل ان تؤخذ محل العمل .. وان ترى نتائجها على المشاهد العربي بشكل علم والعمل التلفزيوني العربي . من تونس ، كمال الشيخ ، المخرج المصري العروف تحدث عن كثير من الانتاج واسبابه وعلل ان الانتاج الساذج في السينما العربية بدل على عقلية ساذجة وعلى الجمهور محاربته .. وأن المخرج والمنتج سبب هبوط الاعمال السينمائية اما عن الاقلام التاريخية ، والتي تقتقد السينما العربية الكثير منها ، قان الشيخ يقول عنها: انها ظاهرة صحية ولكن ابن هذه الظاهرة الصحية ونتمنى ايضا ان تكون كذلك .

على مهنته بالتحاور والتشاور مع بقية الاطراف المعنية بالمهنة .

(خطوة نحو الــ ١!! وصف الشاعر الغنائي يسلم بن على الاغنيات الجديدة لابي بكر سالم بالفقيه بانها ضعيفة جدا وبرر يسلم قوله الى انّ ابابكر قد كتب جميع نصوص اغنياته الامر الذي جعل فكرة الإغنيات تدور حول وتبرة واحدة وافتقرت الى الابداع والتنوع وقد جاء الشريط الجديد نار الشوق من اضعف المجموعات الغنائية التي طرحها ابوبكر سالم لجمهوره في الفترة الاخيرة . 🖼 وعن السرَّاج كتب المحرر الفني بمجلة اقرًّا ، مايل »: اعتذر المذيع خاك التبيتي ان يسبق تقديمه للفنان محمد السراج

وكان الثبيتي قد قدم الفنان محمد سعد عبدالله على انه وكان الثبيتي قد قدم الفنان محمد سعد عبدالله على انا الاستاذ محمد سعد عبدالله مما اثار حقيظة محمد السراج . الذي بذل وساطات عديدة لدى مذيع البرنامج ليقول عنه اثناء التقديم الاستلا محمد السراج .. وياءت محاولات الوسطاء بالفشل .. واقتعهم وهو الواقع .. اقصد التبيتي اقتع وسطاء الطالب السراج .. بأن تاريخ الفنان محمد سعد عبدات الفني يضرب في الزمن ٤٠ عاما وهو صاحب مدرسة غنائية مستقلة في شبه جزيرة العرب اما السراج فانه لم يزل بعد يشق طريقه في

صفة استاذ في البرنامج الغنائي مسرح التلفزيون مما ادى الى

ان يصاب الفنان السراج باحساس كبير من الاحباط وهو يقدم

الى اخر الخبر . ونحن نورد هذين الخبرين المؤكدة على صدق مانكتبه وعدم محاولتنا خلط الامور لاننا ننظر من خلال حقيقة صادقة بعيدة عن الاساليب التي اعتادها البعض واعتقاده ان غيره ينهج ذلك الاسلوب الفاشل!! فعندما كتبت من خلال الزاوية قبل لمدة اسابيع تحت عنوان ، ابوبكر يصفع جمهوره ، يأتي اليوم واحد من اهله مؤيدا رايي الصريح الذي اعتبره بعض المتعصبين مخالفا للواقع ايضًا ماكتبته قبل آيام تحت عنوان امسكوا الخشب ، وفيه تحدثت عن الفنائين على عبدالكريم ومحمد السراج واساليبهما البعيدة كل البعد عن الفن ومحاولتهما تشويه الصورة المرسومة لهما في اذهان الجماهير التي لانعرف حقيقتهما كما ينبغي وكما يجب ان تكون عليه المامي لفتح جروح جديدة فما اصاب الجسد بكفيه وهدا ك نداوي الجروح بدلا من ايلامها ولعل في الاخبار المنشورة اعلاه عن الفنائين السراج وبالفقية ومن قبلهما مانشر عن رباب وابراهيم حبيب .. حتى وان اختلفت صور ومضامين تلك الاخبار شواهد كافية على واقعيتنا وصدق مانكتبه بعيدا عن الثورات العاطفية وانى اذ اهدي هذه الصور الى من اتهم ﴿ السندياد بالهجوم على ابراهيم حبيب او السراج وعلى عبدالكريم .. او اتهمني بانني لم اوفق في حكمي على الشريط الجديد لابي بكر ، نار الشوق ، لهم جميعا نَحن لم نرهق انفسنا لكي نضخم اخطاء البعض ونظهرهم امام الاخرين في ٥ اسوا الصور .. نحن ياسادة لم نهاجم او نقلل من مكانة احدّ ايضا لم نحاول ان نسحب لقب فلان ونجيره لغيره .. كل هذه 💆 الامور ندعها لغيرنا وكفي!

> ے ■ حتی نلتقی : S كلمات اعجبتني: ياسنابل الحقد لاتورقي ابدا.

000000000000000 مهلنا منه للصل

فتراءة في كتاب تاريخ السرة العربي

تشغل قضية التاريخ للعسرح العربى مسلحة واسعة عند معض البلحثين، فمنهم من يرجع به الي العصر الجاهل متخذا من بعض الطقوس الاجتماعية والدينية التي عرفت قيل الاسلام حجة له على ذلك. وبعضهم من يشير الى معرفة العرب به منذ ايام الخلافة العباسية وخاصة ما يسعى بمسرح خيال الظل ويعضهم يؤكد على ان الخليفة المتوكل اول من أدخل هذا النوع من الفن بشكل او باخر الى البلاط والأراء كثيرة ومتضاربة ومنها أراء المستشرقين التي تؤكد على عدم معرفة العرب بالمسرح الاحديثاء لأن معرفتهم (أي العرب) بالدراما

واذا كان البعض قد هب للرد على تلك الآراء متحدًا من فن المقامات او بعض القصائد الطويلة منطلقا لحجته الا اننا نؤكد على ان الامر ليس بالخطير اذا كان العرب لم يعرفوا المسرح او عرفوه، فقد كان لدينا فنوننا الإخرى التي برعنا

وكان لنا فيها مجال السبق، مثل الشعير. واعتقد أن الظبروف الإجتماعية والمعتقدات الدينية كان لهما الدور الإكبر في عدم ظهور هذا النوع من الفنون على السلحة العربية قديما، ولا يعود الامر الى ضعف عقلية العرب كما طرح بعض

عموما.. وفي قال غياب المصادر

التي تؤرخ للمسرح العربي فان اي جهد في هذا المجال بجب ان يؤخذ بعين العناية. وهذا الكتاب الذي تقدم له احد هذه المسادر وان اوقضى مترجمة في حيره حول شخصية المؤلف فقد كتب انه من تاليف (لاندو) واعتقد ان لاندو وهذا ليس شخصية ادبية او فنية معروفة مثل شكسبير، وموليير، او غيرهما وبالرجوع الى بعض المصادر تبين ان اسم المؤلف هو (يعقوب لاندو) وهو يهودي، وهذا الكتاب هو القسم الاول من كتابه (دراسات في المسرح والسينما العربيين) وقد سبق ان ترجم الكتاب كأملا ونشر في مصر في فترة الستبنات والكتاب نثم باللغة الانجليزية (وقد اشار المترجم الى

وعموما هو جهد يحق لنا ان نقدره، والكتاب يقع في حوالي ١١٦ صفحة موزعة على مقدمة للمترجم وحوالي ١٤ فصلا موزعة على

وفي استعراض سريع للكتاب نجد ان المؤلف وتحت عنوان:

يتحدث عن بدايات المسرح العربى ويتحدث عن الاسباب التي حالت دون ظهور المسرح بشكله

الحب لهم دائما

الرجال الذين كان لهم دور كبير في نقل الرسالة الشريفة في صحافتنا

والذين تحملوا على عاتقهم مسؤولية الكلمة الصادقة المعبرة

واستطاعوا من خلال النقد الهادف البناء من توجيه المواهب الفنية

في مختلف مجالات الفن والموسيقي والادب والذين لهم اليوم شأن

ووجود .. الرجال الذين كرسوا جهودهم واوقاتهم في سبيل خدمة

رسالة الصحافة الفنية واستطاعوا ان يترجموا الكلمة المكتوبة الى

أمر واقع ومبدأ راسخ وعملوا على ابراز الاصوات والمواهب الشابة

دون تأثَّير أو محاباة هؤلاء الرجال يقفون اليوم في حفل خاص بهم

وهم يتقبلون من المسؤولين ومن الجميع الشهادات التقديرية والميداليات وأيات الحب والاعتراف بما كان لهم وبما هم به اليوم . هؤلاء الرواد الذين يكرمون وهم احق بالتكريم يملأون صدورنا

فخرا واعتزازا لانهم اناروا لنا الطريق وبنوا لنا الاسس التي نسير

عليها في مهمتنا الشريفة مهمة صدق الكلمة ومسؤولية الحرف لهم

جميعاً وهم في منصة التكريم نقول لهم .. لقد كنتم بالنسبة لناً

اساتذة وكنتم القدوة وهاانتم اليوم تكرمون على ماقدمتم وتمحون في

انفسكم ذلك الاحساس الذي لم تسمعه قط وان كنا نعيشه معكم

الاحساس بأن هناك من لايكن لكم احتراما وتقديرا ومحبة .. هاهو

الاحساس بتلاش وتظهر الحقيقة .. الحقيقة التي تبنتها جمعية

ثقافة وفنون جدة والتي تحرص دائما على ان تكون ّلها اليد الطولي

في التقدير والتكريم والاعتراف بكل من ساهم ويسهم في حياة

اساتذتى الرواد في الصحافة الفنية وانتم تقفون في هذا الحفل

بوجود رؤساء تحرير الصحف المحلية والمسؤولين في الجمعية أود ان

انقل لكم محبتى وتقديري طالبا منكم في نفس الوقت أن التبخلوا

علينا بافكاركم وبنعمكم وبارشاداتكم فانتم مازلتم القدوة وقد

سبقتمونا باعلام كرستم خلاله اسلوب العمل الصادق والتفاني في

سبيل خدمة الصحافة الفئية وخرجتم عبر هذه السنوات الطويلة

بخبرة غنية وبتجارب لاشك سيستفيد منها كل جيل قادم ،

تهانينا لكم بهذا اليوم وبهذا الحفل الذي ترعاه جمعية ثقافة

وفنون جدة وامنياتنا لكم بطول العمر بالتوفيق والنجاح في كل

الاكتفاء بتكريم رواد الكلمة في الصحافة الفنية خطوة طبية والغاء

بقية الفئات من افضل الخطوات خاصة وان التقييم جاء حسب

ه المزاج ، واختيار الاسماء بالواسطة وبمن له علاقات اوسم

جميل محسن



• نجيب الريحاني

ويرجعها الى أمرين هما .. ١ ـ عدم معرفة الشعوب التي اتصل بها العرب في تلك الحقبة ٢ ـ عدم السماح للمراة غير المحجية في الاشتراك في العروض المسرحية

(وإن كنا يُعتقد ان هنگ امرا هاما يمكن اضافته يتمثل في عدم حلجة العرب الى هذا النوع من الفنون واشار المؤلف في هذا الفصل الي ان ثمة ما يؤكد وجود مواقف تعتمد

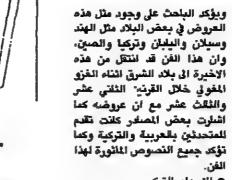
على المحلكاة في الوان من القصمن كانت تلقى في ذلك العصر، كما اشار الى فن المقاملت الذي كان يعتمد على عنصر التشخيص وهو شكل من اشكال السرح .

● مسرحيات التعزية ... قدم البلحث لهذا النوع من المسرحيات على أنها أولى المسرحيات في الشرق من حيث الشكل والمضمون، واشار الى يعض الاحداث التي حدثت في التاريخ الاسلامي الا أنه اكد على افتقار هذا الثوع من المسرحيات الى عنصر بعث الشخصية الرئيسية في المسرحية ، كما اشار الى أن هذا اللون من المسرحيات كان يقدم في شكل مبالغ ايه وفي اوساط خاصة من المجتمع الاسلامي ولذلك كان تأثيرها محدودا اضافة الى طابعها

● خيال الظل... يعتبر خيال الظل المسرح الشعبي البشري الذي اسهم في

مقدمة لظهور المسرح الحديث في وهذا النوع من العروض يعتمد على تسليط الظلال على شاشة تظهر الإشكال أمام المشاهدين ويتميز هذآ وطوره في مصروله ثلاث مسرحيات النوع من العروض بالواقعية. مكتوبة بالشعر والنثر السجوع وتعتبر هذه المسرحيات التراث الوحيد المأثور في الإدب العربي،

● تطورات جديدة في مصر... يركز المؤلف على المسرح المصري كأحد اقدم المسارح العربية ويؤكد على توافر معلومات كثيرة عن مسرح خيال الظل خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ، ويشير الى وثيقة (المنزله) التي اكتشفها حسن القشاش الذي درس خيال الفال بقرية المنزلة في مصر وظل بقدمها على المسرح لفترة طويلة. وقد قدم



پوسف وهبي

الاسهام التركي... يشير المؤلف الى ان مسرح خيال الظل التركي كان له قيمته الانتربولوجية واللغومة والغنية وقد تاثر هذا للسرح يفتون المداح، وببعض الفنون الارتجالية التي اكتسبها الاتراك من الإيطاليين، وقد تميز هذا المسرح بفقده للعادات والتقاليد المحلية والإخلاق، وتظهر على هذا المسرح جميع نماذج المجتمع، وقد عرض المؤلف ليعض الموضوعات الشعبية التي كان يعجب بها المجمهور وقتها، وفيها هذا القسم بالتأكيد على اردهار مسرح خيال الظل التركى خلال القرون السابع عشر والثامن عشر

والتاسع عشر . العروض المسرحية في مصر خلال القرون الوسط. يقول البلحث، ان خيال الظل العربي كان اكثر طرافة من خيال الظل التركى وذلك يسبب خلق أن

جديد ومستقل لخيل الظل العربي ليس مرتبطا باخر انطلاقا من المبدىء الاسلامية والمصرية، ويرجع البلحث اقدم نصوص حُيِالُ الطُّلُ المُصرِي الى القرنَ الثَّالثُ عشر ویشیر الی ان محمد بن دانیال هو كما يقول طبيب مصري (١٣٤٨ - ١٣١١) هو أول من قدم هذا القن

ويشع الى أن تلك المسرحيات الثَّلَاثُ هِي كُلُّ مَا وَصَلَّ عَنْ النَّسِحَ العربى قبل القرن السابع عشر

القديم في فن المسرح (كما يقول

البلحث لنص المنزله كما اشار الى جهد القشاش في تطوير المسرح

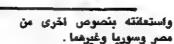


مصر وسوريا وغيرهما ● خيال للظل في سوريا... وتلاقيهما في نقاط كثيرة.

سذاجته وبساطته. وفي تقويم علم لمسرح خيال الظل ينم عن قلة الصلار التي استقى منها البلحث معلوماته بشمر البلحث الى ان الثاثير والتاثر في هذا المسرح كان واضحا بين البلاد التي ظهر فيها وخاصة في المسرح التركي والمصرى وأومأ الي وجود بعض العروض الاخرى الى جانب هذا المسرح كانت تقدم في حفلات الزفاف نقل قصص بعضها عن رحالة

خلال فترة العشرينات والثلاثينات من القرن التفسع عشر. ويقول البلحث بعد ذلك ان التاثير الغربي بدأ يحدث فعاليته في تطوير السرح العربي عن طريقين.. ١ _ العروض الاوروبية المباشرة التى قامت بها بعض الفرق

خاصة في عصر. ٢ _ الاقتباس الذي تم نتيجة سفر كثير من العرب الى اوروبا. وقد جساعت بعض الفرق الاوروبية الى مصر خلال غزو تابليون، ولكنه يشك في بقائها بعد هزيمة الفرنسيين وخروجهم من مصر ولكثه عاد واكد على دور المسرح الإيطالي ايضا في التأثير على



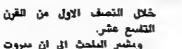
استعرض البلحث لمسرح خيال الظل السوري التي تأتى في المرتبة الثانية بعد عصر من حيث هذا التوع من المسرح كما يشير. ويلمس من خلال بحثه الى تشليه مسرح خيطل الظل المسوري والتركي

• خيل الظل ۾ شمال افريتيا.. لا يقدم المؤلف على وجه القحديد تاريخ دخول خيال الظل الى شمال افريقيا باستثناء مصي والمعلومات المسجلة عن ذلك ضئيلة جدا وان لشار الى وجود هذا النوع من الفنون في الجزائر والمغرب وتونس ووصف بعض الرحاله لذلك. وقدم لمتوى بعض العروض واشلر الى

اوروبين وركز على رواية مستشرق اوروبي يدعى (لين) عاش في مصر

الاوروبية في بلاد الشرق وبصفة

السرح في مصر وفي سوريا ايضا



ويشير البلحث الى ان بيروت كانت اول بلدة تقلم فيها عروض مسرحية حديثة لكونها ثغرا ولوجود رجل حمل لواء هذه البداية هو (مارون النقاش) الذي قضى ستوات في ايطلبيا. وكان اول ما فعله تعريب مسرحية البخيل لوليع شعرا وعرضها في منزله علم ١٨٤٨م وشجعه النجاح الذي حققه على بناء صللة كبيرة للعرض وكان

تألف: المندو

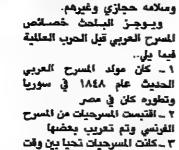
اول عمل قدمه عليها هو مسرحية كتبها اسمها (ابوالحسن المفقل) . ويقول البلحث (اننى اعتبر هذه المسرحية اول عمل درامي في المسرح العربي الحنيث). وبدأت في هذه الفترة هجرة القنائين السوريين الى مصر ومنهم طيم النقاش وجماعته، وبقيت

سوريا بدون عروض مسرحية حتى مطلع القرن العشرين. ● تطور المسرح المصري في عهد اسماعيل..

إبان حكم اسماعيل غصر وتظرا لحبه للغرب ورغبته في انخال مصر مبنية العصر الحبيث انشأ دار الاوبرا العظيمة وغيرها من المسارح الصغيرة وكان هذا حافزا لاستقطاب الغنانين العرب الذين قدموا الى مصر ومتهم سليم الثقاش، واديب اسحاق، ويوسف خياط، وظهر خلالها الكاتب للصبرى يعقوب صنوع الذي كتب ما يقارب اثنتين وثلاثين مسرحية وقدم مسرحياته باللهجنة العنامينة

المسرعة.

● الغرق المسرحية... شهدت السنوات التي أعقيت الاحتلال الانجليزي لممر تحولا في الامور استمر لمدة اريعين عاما حيث عطل الاحتلال المصالح القوسية للمصريين وان اكد البلحث وتلك وجهة نظره على وجود الكثع من النجادات في عجال الرزاعة والضرائب مما ساعد على رقع مستوى الغرق المسرحية !! وكان اول من كون فرقة مسرحية في عهد توفيق سوري يدعى سليمان القرداحي وبعدها توالت الفرق



وتكونت قرق خليل القباني، وقرح

٤ ـ قدمت المسرحيات بالقصحي وفي بعض الاحيان بالعامية ه .. انتقال الكتاب والفنانين من فرقة الى احرى وايضا قيام الكتاب بالتمثيل وخاصة في الانوار

7 - حب الجمهور للمسرحيات دات الطليع الغنائي والفكاهي ٧ ــ اشتراك بعض الفتيات وخاصة المسيحيات واليهوديات في العروض المسرحية ٨ ـ تقلب الحاتب المادي على

الجانب الفني ٩ ـ زبادة صالات العرض ١٠ - زيادة اقبال الجمهور على ● للسرح وممثلوه بعد الحرب

العللية الاولى.. استعرض البلحث في فصل لا نعتبره ذو اهمية كبيرة لبعض الوجوه التي لمعت على المسرح العربي مثل جورج ابيض، ويوسف وهبي، وفاطمة رشدي، وعزيرٌ عيد، نجيب الريحاني، على الكسار، واشار الى دور كل منهم في النهضة

المسرح العربي بين المشرق

السرحية خاصة في مصر,

بدأت الحكومة المصرية تهتم بلاسرح وتخصص الجوائز لبدعيه وتوفر البعثات لدراسته في اوروبا وغيرها وانتظت الفرق للصرية ال عدة بلاد عربية اخرى لتقديم عروضها، وقد كان لهذا النجاح دوره في تطوير الممارح العربية الاخرى وخاصة في سوريا ولبنان وبعدها العراق والبلاد العربية الإخرى ونجد ان البلحث لم يركز جهوده في الكشف عن المسرح في اليلاد العربية الاخرى وانما أوجر لذلك حيث انتقل بعدها الى الكشف عن دور الترجعة والإبداع في النهوض بللسرح العربي واشلرالي اقتباسات عثمان جلال، ونجيب

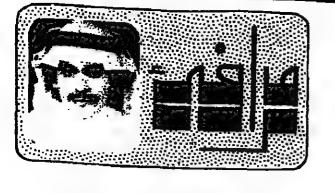
كما اشار الى تتوع للمدرحيات المؤلفة بين الكومينيا والتراجينيا والمسرحيات السياسية والتاريخية واللبودراما والرمزية.

الحداد وترجمات طانيوس عبده

♦ رواد المسرح الادبي الحديث.. قدم البنحث لثلاثة من الكتاب الإصليين (حسب قوله) وهم أحمد شوقي، وتوفيق الحكيم، ومحمود تيمور واشار الى دورهم في التاليف المسرحي الراقي وتهضيته.

وبنهلية هذا الفصل ينتهى كتاب

(المسرح عند العرب) واعتقد اننا قد لاحظنا تركيز البلحث على المسرح المصري لاسباب موضوعية (كما يقول المترجم) وان كنت اتفق مع المترجم على انه بلدرة طيبة الإ انتى الحظ أفتقاره الى المصادر واعتماده على الروايات الاوروبية غفط ونقص التحليل والرؤية الموضوعية في جوانب كثيرة.. ولود ان اشع الى كتاب الدكتور على الراعي عن (المسرح في الوطن العربي) الصادر عن عالم الموفة العدد (٢٥) والى الجهود الميثولة في محاولة وضع تاريخ للمسرح



فرع المعمية بالرس

يقهم قرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم بدور كبير نحو تنفيذ الاهداف السامية التي انشيء من اجلها فعلى الرغم من حداثة افتتاحه الا انه قدم جهودا مشكورة من خلال لجانه المختلفة بفضل الله ثم وعي الاخوة العاملين فيه وعلى رأسهم مديره الاستاذ على عبدات الخليفة ونائبه الاستاذ عبدالرحمن الجار الله.. بل أنه وصل الى حد الريادة على مستوى المملكة باقدامه على تجربة مسرحية القصيدة الشعرية من خلال (تغريبة القوافل والمطر) للشاعر محمد الثبيتي.. فضلا عن الامسيات والاصدارات والمعارض التشكيلية ذات التوجه الواعي.. بل انني ومن خلال علاقتي بالعاملين فيه أحس أن الجميع يود أن يقدم شيئا في ظل الاسرة الواحدة التي يتسم بها الفرع.. وامام هذه الجهود الصادقة التي يعيشها الفرع بالقصيم نجد انفسنا مدفوعين بأن نقدم رجاءا صادقا إلى الإخوة العاملين بالجمعية بأن يتم افتتاح مكتب لجمعية القصيم بالرس اسوة بما تم بمدينة عنيزة فالرس تبعد عن المقر الرئيسي ببريدة زهاء المائة من الكليومترات ناهيك عن وجود العديد من المواهب الفنية والثقافية التي لا تستغنى عن رعاية جمعية القصيم لها فيعد المسافة يحول بين الجمعية وتلك المواهب.. اننا ندرك بشكل كبير حماس واخلاص العاملين بجمعية القصيم لخدمة كل موهبة نتفتح على ارض هذه المنطقة ولكن تظل الرس بانتظار هذا المكتب وفق الامكانيات المتاحة وهذا ما يمكن تذليله بجهود مجلس ادارة الجمعية وعلى رأسه سعادة الاستاذ محمد على الشدي.. انه أمل ترجو أن يتحقق قريبا..!!

 وحلة المقتنبات التراثية ! ● في عدد سابق تطرق الزميل فرحان العقيل الى برنامج رحلة الكلمة الذي يقدمه الكاتب المبدع حمد القاضي ممدتحا اياه ومطالبا بتغيير وقت بنه وللحقيقة فهذا البرنامج من اقرب البرامج التلفزيونية إلى نفسى لانه جرعة تقافية تتلقاها كل اسبوع.. لكنه في احدى الحلقات استضاف شخصية تعنى بالتراث المحسوس وهذا خارج نطاق البرنامج فمثل هذه الهوايات لها برامج خاصة.. كما أن وجود أكثر من حلقة امر ممل لشخصية واحدة.. وهناك ملاحظة صغيرة ارجو ان يتلافاها أديبنا القاضي وهي الاقتصار على ادارة الحوار وعدم أبداء الآراء حتى لا تنقلب الآية الا اذا كان المقصود من ذلك قولهم: (يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا... الخ) !!؟

● لا أكثر الله من أمثاله! ●

في الأونة الإخيرة كثر مدعو الغناء فيامكان اي شخص قادر على العزف أن يقوم بكل ثقة بطرح انتاجه الفريد!! في السوق الفنية اذ لا حسبي ولا رقيب.. ومما يخفف من معاناة ذلك أن الادعاء موجود منذ منات السنين فبالنهاية لا يصم الا الصحيم ومن اجمل ما قرات حول هذا الموضوع قول أحد الشعراء القدامي في هجاء احد المغنيين

ومغن يارد النغمة مختل اليدين ما رأه أحدُ في دار قوم مرتين

● څالد بن الوليد يدڅن!! ●

في اسبوع مكافحة التدخين في العام الماضي تحدثت مع تلاميذي بالمدرسة حول مضار التدخين وخلال هذا الحديث قال احدهم اننى قد رأيت خالد بن الوليد يدخن بالمجلة !!.. ولائني اعلم ان قصده المثل الذي قام بدور هذا الصحابي في احد المسلسلات فقد حاولت توضيح الصورة وأن المسألة مجرد تمثيل لكنني لا حظت أن الطفل يظل محتفظا بشكل المثل اثناء الحديث عن الشخص الذي قام بدوره وهذا أمر غير صالح بحق فلذات اكبادنا اضافة الى التكلف والمبالغة والتلفيق التي تتسم بها تلك المسلسلات التجارية التي تدعى أبراز التراث.، ولهذا وذاك فاننى أناشد المسئولين بتلفزيوننا العزيز بمقاطعة مثل هذه المسلسلات التي ان لم تضر فانها لا

• نريده من الوطن واليه • هاهو شهر الخير يقترب منا فعاذا أعددنا له من انتاج محلي يرفع الرأس أم أننا سنظل نربد اسطوانة الوقت كان ضيقا وإذلك طبخنا المواد التلفزيونية طبخا سريعا ليصاب المشاهد بمغص فني شديد

لان الطبخة (ما استوت !) .. أن الاعداد المبكر خير وسيلة لمواد اكثر نضجا بل أن الاعداد يجب أن يبدأ بمجرد انتهاء الشهر الكريم للشهر المقبل!! حتى لا نعتمد على بضاعة غيرنا فلكل مجتمع طابعه الخاص! خالد الخلعفة

٩,٤٠ السلسل الامبوعي

₩ تليفريون قطر

٣, ٠٠ الانتاح بالقرآن الكريم ثم الحليث الليني، مسلسل الاطفال ادالسيلة ملعقة ع ، ٢٠٤٧ الرسوم

المتحركة ، ١٠ ١٤ السلسل العربي وخط النهاية ي ٤٠٥. سلامتك والبرنامج الاسبوعي وي دورة الانباء المحليسة وأقوال الصحف ٦, ٤٠ برنامج ثقافي ، ٢, ٢٥ حليث الشيخ عمد متولى الشعراوي ، ٧٠٤٥ السلسل اليومي ويتابيع النهرو : ٨٠٣٠ نشرة الأخبار الصورة ، ١٠ ٩,١٠ اغنية ، ٩٠٢٢ عرض برامج الغد، ۴٫۴ برنامج و اخترنا لكم ، أ و 11 جولات من الصارعة الحزة، 11,00 اهم الانباء ثم الحتام .

تليفريون البحرين # والعرفامج الأول ، ٤,٠٠ الافتساح بالقران

رياضية ، ٢,٠٠ جريلة اليوم ، ٦, 10 سباق المجن ، ١٠٠٠ الأخيار ، ٤٠ مسلسل خالد بن الوليد ، ٠٠ ، ١٠ برنامج من الحقيقة والخيال .

📰 تلفريون سي ٣,٠٠ الافتساح بالقرآن قف، ٣,٥٠ الكتاب الكبير، 7,00 قصة الاسيوع ، 4,10 الفتوحة ، ٠٠ ، الحليث السابقي ، ١٥ مسلسل الغرباء، ٥,٥٦ علة التلفزيون، ٧٠٠٠ الانباء الحلية ، ٢٠١٠ حقائق من دبي ، ٨٠٠٠ مسلسل عربي حارة البحر، مه ٩٠ الاخبار،

الكريم، ٢,٢٥ مسلسل الأطفال قصة حنان عن ٢٠٤٥ أطي الكلام ، وع , ع الجامعة

و الفترة الصيلحية و ٩,٠٠ الافتساح بالقرآن طمطم ، ۱۰,۰۰ منوعات ، ١٠,١٥ قيلم ثقافي، ١٠,٢٥. للسلسل اليلوي والغربيان، ١٢,١٥ مسلسل عربي جليد.

> ٣,٢٧ الانتاح، ٢,٠٠ کنوز وحکایات ، ٤,٤٠ برامج

١٠,٤٠ مشوار الثلاثاء.

٤,٤٣ الرسوم المتحركة، ٠, ٥ افتح ياسمسم ، ٥٠,٥ الاصمعي ، ٢٠ ، ٧ موجز لأهم الانياء ، ٢٥ ، ٢٠ خلمات عامة ، ٠٤٠ دنيا العلم ، ٢٠ ٨ تدوة عن أسبوع الشجرة، ٩٠٠٠

🗷 تلفريون الملكة .. ق 1 🗷 ١٠,٠٠ الانتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤١ الـزاوية

الارسال بالقرآن الكريم ،

الصحية ع. ٠٠ ، ١١ موجز لأهم الأنباء، ١١,٠٥ للسلسل العربي الجليد، ١٢,٠٠ مطالعات الصحف ، ١٢,١٠ القرآن الكريم ثم ختام برامج القترة الصباحية ، • • ، ٤ معاودة

نشرة الأخبار الصورة ، 20 ، 4 مسلسل دقلوب بيضاءه، ١٠,٣٠ غرض برامج الغد،

11, 50 نشرة الأخبار المصورة . 🛎 تلفزيون أبوظبى 🗷 الكريم ، ، ٩,٢٣ مسلسل للاطفال، 4,70 مسلسل

• الفترة المسائية • رسوم متحركة ، ٥٠ ٤, مسلسل

كنيه ووجيل و ، • • ، ٥ افتح يا سمتنم ۽ ٣٠ وڻ مسلسل الأطفال والف ليله وليله م :: ٦,٤٠ فيلم علمي، ٢,١٥٠ سلامك حلقة اليوم عن

المبسرة ٤٠٢٥ السرمسوم

المتحركة .. مسلسل وإسألوا

اللوزتين ، ١٠ و٧ مناسيل و الفاحرة 80، ١٠٠٠ نشرة الإخبار الصورة ، ٤٠ ٨ وجوه وأحداث ، 20 ، 9 عرض برامج العلاء ١٠٥٠ مسلسل وعيون حائرة و - 10. مع و ١٠ الفيلم العربي و لماذا أعيش؟ و عميا شكري سرحان ، هسن سرحان وسعاد حسني .

، البرنامج الثاني ، و القرآن الكريم ، عربه الرسوم التحركة ، 10,00 مسلسل الأطفيال ایتجی، ۱٬۰۰ قبطار الحيواقات ، ٦٠٣٠ السلسل الكوميلي دكيد توايدي ٠٠٠٠ نشرة الاخبار، ٧٠٢٥ العالم الواسع ، ٧,٥٥ مسلسل اجتبي ، ٤٠ ٨ اليونامج للحلي

و صنلوق الموسيقي ۽ ١٠٣٠ مسلسل كوميلي ، ٥٥.٥ البرنامج الثقافي S.O.E

. 🕿 تليغزيون الكويت 🖀 . ء البرنامج الاول ،

٠٠٠ و٣ القرآن الكريم. ٣٠ و٢ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية ، ١٠ الرسوم التحركة ، ٤٠٤٠ مسلسا و أليس في بلاد العجائب، ٨ . ٥ في حلمة الجمهور ، ٠٥٠٠ المسلسل العرب والعطش والينيوع و . ٥٠٠٥ أهم الانباء ، ١٩ اطفالنا والمتقبل ١٠١٩ حديث الأسبوع ، ٨٠٢٠ مساء الخير با

٠٠٠ أنشرة الاخبار الصورة ، ٩,٥٠ السلسل العربي و الوجه الآخر، الحلقة الأخيسرة. ١٠,٥٥ المسلسل البدوي الأسبوعي وراعي الأوله و. ١٢. ٥٢ أهم الأنبأد ، ٢٠ ، ١٢ العالم اليوم عسر الأقسار الصناعية

مرت ايام طويلة ولم ارها ولم اسمع صوتها ودفعتني اشتياقي اليها الى زَيارتها فطرقت باب غرفتها فلم أسمع لما صوتا فلخلتُ الغرقةُ. فكانت تضج بالسكون والحزن بملأ كل ركن في البيت فنظرت الى محتوياتها بتأمل ولما تراجعت الى الخلف وجدتها واقفة امامي لم اعرفها في بادىء الامر لانني لم أزرها منذ زمن بعيد كانت تنظر الي نظرة استفهام غريبة اخلت اتأمل شكلها اين وجهها الاحمر كلون الورد لقد هيط عليه لون الوحدة والاحزان وجه أصفر شاحب وعيونها الواسعة الجميلة اصبحت غاثرة والدموع لا تفارق مقلتيها وصوتها الذى كآنت نبراته مليئة بالامل والتفاؤل اصبح لا يسمعه الا من كان غريب عنها، وشعرها الاسود القاحم كظلام الليل الدامس تغطيه بعض الشعيرات البيضاء كان كل شيء في الغرفة مهملا حتى كتبها ملقاة في احدى اركان غرفتها وقلمها اللئ شاركها احلى مراحل عمرها واحلامها ملقي فوق مكتبة يغطيها التراب الناعم ومجلاتها المملؤة بأحدث الازياء الصارخة ملقية ايضا وقد أفحمت الالوان الصارحة اصبحت عدعة اللون والشكل كل شيء حولها مملوء بالحزن والكآبة وكليًا حاولت ان اتحاشى النظر اليها تهاجمني بنظراتها الحزينة وعلامات استفهام كماثة سؤال وسؤال كأنها تريد ان تسألني اين انا منك الان؟

لقد وصلت متأخرة ؟ لماذا تبددين صمتي ووحدتي بصراخ في اعماقي . حاولت اتحاشى استثلتها بابتسامة شفافة ازيل بها السهم والحزن كنت اريد أن أضمها إلى صدري وأمسح على شعرها كأنها طفلة صغيرة نظرت اليها وابتسمت وقلت لها انظرى للحياة نظرة امل وتفاؤل انظري ليها بمنظار وردى اجعلي الايمان سلاح اليأس والوحدة ان الايمان هو الذي ينتشلك من هذه الوحدة يجعل منك

امرأة قوية. نظرت الى وقالت كيف اتمسك بالأمل والكل ابتعد عني لا استطيع الصيرنفذ صبري ونزلت الدموع من عينها ولم تستطع ان تكمل حاولت ان اشد من آزرها ولكن دمعتي فضحتني وكآنت أسبق من احاولً منعها بيلى..

فتحية ابراهيم الدريوش الإحسساء

نقول لك

 لاتستحل الأمور قبل اوانها فانها ان لم تكن لك اتعبت نفسك وان تكون أك اثنك موفور الكرامة مرتاح اليال . قيمة الانسان باهدافه، ومنزلته

باقرائه، وذوقه باختياره، وكثرته بمن يثبت معه عند الشدائد ، من علامة حسن الخلق أن تكون في بيتك احسن الناس لخلاقا . من علامة التواضع الا ترمق بتفسك في حالة النصر من علامة الشجاعة ان تقدم على الشيء لاتهاب ولاتخاف. قطعة الفحم اقل كثافة من الماء لان قطعة الفحم يتخللها مسام

كثيرة فتطفو فوق الماء . * ثلاثة لايستحي من خدمتهم الوالدان، العلم، المريض، ■ رجلة الالف ميل تبدأ بحطوة لاشيء يقلمك قيادة السيارة ومراعاة امتول السلامة على الطريق افضل من سيارة شرطي المرور التي

ثمر عبدالكريم الثمر

امامنا اصدقاء يقفون بجانبنا هم

كنوزنا في الجياة والدرع القوي

أن يوهم نفسه أنه فأرس زمانه ..

قادر على العيش لوحده وانه لوحده

قادر على حل صعاب الحياة

ومشاكلها بل لابد من المشاركة مع

الاخرين .. عندما نحس ان الحياة

خالية مملة تمر اللحظات فيها علينا

دهورا ونشعر بما يضايقنا

لتكن فلسفة كل منا في الحياة ان الى أن تبقى قلوبنا بيضاء صافية لاتحمل للناس حقدا ولاكرها يعيش كما قدر له العيش يستقبل ولاحسدا وبدرك ان اشقى الناس المنزاء كما يستقبل السراء .. هو الذي يعيش لنفسه فقط ويحب لتكن لدينا مرونة نتمكن من خلالها مواجهة المواقف المختلفة ايا كانت نفسه فقط فالذين يعيشون لاتفسهم لايحسون بجمال الدنيا والحياة نعمل الخير دون ان ننتظر عليه أن لحظات الحياة لحلوة وجميلة مقابل .. ندرك اننا في حياتنا نحتاج اذا عرفنا كيف نحياها .. الحياة الى تعامل يسوده الاخلاص عظيمة عندما تجمع شمل عائلة والصدق يخالطه شيء من الحب .. سعيدة في ارتباط عنوانه الحب اننا نحتاج الى الاخوة الحقة ألتى والثقة في الاسرة ليست مجرد الأب تملأ حياتنا وتجسد التعبير الحقيقي والام والاخوة ولكنها ايضا لمعنى الاخاء .. اننا بحاجة الى الارتباطات والعلاقات التي تصل التعاون مع بعضنا البعض لاته بينهم .. الحياة جميلة عندمًا نحس طريق القوة وعنوان التماسك في المحن والمصائب والنكبات ان

بحاجة الى ان تعم الثقة والتقاهم معاملتنا مع الأخرين .. تعامل الجميع بود واحترام وتبادلهم أجمل مثناعر الود

فانتا بحاجة الى ان نجالس الاحبة والتقدير والممية

البعض من الناس دائما يعتقدون انهم على صواب:

فحينما تطرح موضوعا مايكون محل مناقشة، يأخذ البعض في أثبات رأيهم في بعض المواضيع واثقين انهم على صواب والباقون على خطأ .. فالبعض يحسب انه يناقش الموضوع بطريقة حديثة او كما يحلوله بطريقته الخاصة الذي يحاول بها اقناع الاخرين بانة الاصبح وهو فقط على صواب غير

مبال برأى الاخرين. ومهما حاولت أقناعه بأن طريقته في المناقشة خاطئة فانك سوف تصل معه الى طريق مسدود فقد وضع في ادراج فمه بائه الاصبح واقفل بذلك

الدولاب ورمي بالمقتاح بعيدا . لايعرف انه بتلك الطريقة جادل في الموضوع واوقف المناقشة فهناك

فرق كبير وكبيرا جدا بين المناقشة

لعيني و سلمي ، احاول ان اكتب

قصيدة، تغنيانها وترقصان على

حروفها .. عن وماهية ، المجيدة

وعن نخلة زرعت ومدت جذرها في

عن قطة تجوب الشوارع مواء

شريدة، وعن ماعر في الفجر نشرب

طبيها .. قصيدة عن عشة خوصية

وعن الظهر بحرارته الشديدة، عن

كهل دشرف عبعشق الشمس

وضيامها عن التمور منثورة في

ضواحى النخيل وعن القمح على

والمجادلة .. فالمناقشة هي عبارة عن حوار يدور بين عدة اشتخاص كل منهم يطرح رأيه في الموضوع المطروح محاولين أيجاد الطريق الاسهل والوصول الى نهاية الطريق وذلك بموافقة الجميع .

اما المجادلة هي أيضا حوار يدور بين عدة اشخاص ولكن نهاية الطربق دائما تكون سلبية وذلك لوجود عنمر مختلف عن تلك المجموعة وقد تمسك برأيه السلبي خصوصا تلك الغثة التي عرفت بالمتعصبين ،

وباللطامة الكبرى حينما يكون النقاش بين شخمين من فئة المتعصبين لطالت المناقشة الا، مالانهاية وحتما لن يصلوا الى حل .

على احمد المنيان

عن عواء الذئاب ونباح الكلاب

ونهيق الحمير وهدير المياه ورجيل

الحمام .. عن صريخ الاطفال يعانق

الفضاء المليء .. عن الطرق الوعرة

الى النخيل وعن رطوية الليل

الشديدة .. وعن ليال عاتمة السواد

لعيني سلمي لحاول ان اكتب

قصيدة تغنيانها وترقصان على

حروفها، عن طفلة شقراء غادرت

دوڻ نشيدة وعن غربة سوداء

لاقمر فلي السماء يضويها .

والبهجة في الحياة. لانهم اصدقاء الخير رياط الثقة دعونا نبتعد عن الاهمال في القوى والوصل الدائم وليسوا اصدقاء اللحظة .. الحياة جميلة حياتنا لان الاهمال هو الموت البطىء الذي يدمر معانى الاجتهاد عندما نطوق أرجاءها الواسعة في ألحياة فهو قتل للانسانية وطرقها العامرة ونستسهل صعايها وتغطي قلوينا محبتها ونظرة الأمل وصاحبه غير مقبول لانه داء على المجتمع شوكة تعيش وسط الورود. يجب أن نكون على يقين أن اليد ألواحدة لاتصفق فالانسان لايجب علينا ان ندرك ان المستحيل

الاوفياء الذين نشعر في قريهم

بحلاوة الحياة لانهم مصدر البشر

لاوجود له فهو يعيش فقط مع من

سيطر الكسل على اجسادهم والخمول على عقولهم. رحمة الحياة عذر يستخدمه الكثير من الناس يعللون به نسيانهم وتجاهلهم لواجباتهم في الحياة فيجب أن نقضى على هذا العدر من حیاتنا ان نکون مراعین ومقدرین لواجباتنا حريصين عنى القيام يها .. علينا أن نتأكد جميعا أن الفقير المعدم هو الذي يفتقد الى الاخلاق العالية الحميدة الذي لايملك في حياته لاقيم ولامباديء ولامثل وتسير حياته وسط مفاهيم كأذبة تخدعه وتضلله لنكن على يقين ان تقبل الناس لو عظنا ونصحنا أن يكون الا اذا شاهدونا نفعل مائامرهم به .. فلنكن القدوة الحسنة التي يتبعون نهجها .. لنعلم جميعا آن الفشل هو الطريق

مرة او مرتين بل العيب ان نقشل المثالية ايها الاحبة تعنى السير في طريق مستقيم مملوء بالقيم الحميدة والاخلاقيات الفاضلة وهي ضمير متيقظ وقانون عادل مااعظم ان تملأ المثالية حياتنا ونكون من المثاليين

الى النجاح ويخدع نفسه من يظن

انه لايفشل فليس عييا ان نفشل

🖪 أيها الإعزاء: كم عظيم هو الله .. ويديم هو الجمال .. وجميل هو الطموح .. منائب هو القدر .. وواسعة هي الامال . وكم رائع هو النجاح ... وكم ضعيف هو الانتقام. ليحرص كل منا على أن يجعل حياته ررده يسقيها بحبه وعطائه وابداعه وصفاء نفسه .

سامي لحمد سعد الجاسم مبيئة العيون

إضحك معى

شاهد اللص زوجته وهي تضرب ابنها الصغير فقام ليمنعها من ضریه فقالت له: أتدری لماذا اَصْرِبِ هَذَا الولِدِ قَالَ : لَمَاذَا ۗ ؟ قَالَتَ لاته يريد ان يصبح شرطيا . ٢ ـ اتصل رجل بمدير شركة وقال

له ارجوك حقيدى يعمل عندكم واريد ان احدثه بالتلفون . فقال له الدير: أسف لقد استأذن لحضور جنازة جده .

٣ _ قال المعلم للتلميدُ ؛ اعطنى مثالا على تمدد الشيء بالحرارة وانكماشه في الشتاء .

قال التلميذ : الاجازة ياسيدي قد تكون في الصيف ثلاثة شهور وفي الشتاء اسبوعان .

فاطمة الحبيب

درويها مخيفة عن نجمة في السماء

بقيت وحيدة وعن ليال في الصيف

سهرناها .. عن سفرة خوصية على

جذع النخلة علقت كالجريدة وعن

عُدوةً على السفرة احْدُت مكانها

للابد عن صحبة اضحت بعيدة

وعن ليلة قمرية نسوها .. عن

حمامة وديعة على السطح ماتت

شهيدة وعن شمس الظهرية

اسكتت هديلها .. عن فجر اتي

ببطه كسلحفاة بليدة وعن بضاعة

لباعة الطرقات نشروها .. عن طفلة

يمنى السهادع

الى اقامى البلاد شرقها وغربها شمالها وجنوبها .. بحثا عن العلم فقط دون البحث عن شهرة او مآرب احْرى، علما بأنه في ذلك الوقت لاتوجد شهادات.

العلم نوعان ١ _ العلم للعلم وهو الدراسه تاريخ امريكا . ٢ _ العلم للشهادة، وهذا هو والتي تتوفر عند جامعات ليست ليعودوا بعلم نافع واطول غيابهم

> مسيرة العلم من الخلف. وقد كان قديما يذهب طالب العلم

> > وكل ماني الامر هو متى ماجمع الطالبُ الحَصيلة الكافية من العلم رجم ادراجه لينقل ذلك العلم الذي تعلمه الى بيئته التي قدم منهاً .. اماً في وقتنا الحاضر فطلبه العلم نوعان وهما كالتالي :

١ - النوع الوصولي وهو ولله الحمد ليس منتشرا بشكل مخيف وهذا النوع اصحابه يريدون الحصول على الشهادة فقط بأي ثمن كان، كالرشوة او الغش او التزوير او بطرق ملتوية بداية ب الهاي سكول ، الأمريكية وهي تعادل الثانوية العامة ومدة دراستها من شهر الى ٢ شهور وموضوع

سهروا الليالي طلبا لتحصيل العلم ونهاية بالماجستير والدكتوراه وابعدوا عن ذويهم الاف القراسخ الخطأ وطريق الضياع وطعن معترقًا بها غالبا، ويكون نصيب شاقم، وهم قد احضروا شهادات بحق وهؤلاء الذين لم يعدلوا من الطلاب العرب من هذه الشهادات هيئة « العقال والغترة » بل رموها حق الاسد عندما يكون المدرسون جانبا وقالوا أن اوان العمل والبحث والدكاترة يهود، وهنا مكمن الخطر، والشهادات التي احضرناها لان اليهود من مصلحتهم أن يرجع لاتسمن ولاتغنى من جوع اذا لم الطلاب العرب الى بلادهم بشهادات نؤكد اننا كفؤ لها حين نعمل وننتج ومؤهلات عالية وهي د خرطي ، اي وننقل ، التكنولوجيا ، اي التقنية جوفاء كالسدس بالرصاص وتكسر ، الروتين ، بالعمل، اي لايمانهم بأن هؤلاء الطلاب سوف الرتابة التي نعاني منها مع بعض يتبوؤن مناصب كبيرة في بلادهم وهم غير اكفاء لها .. وهذا يترتب الدوائر .

من محره تدارم على المحا

اي عندالكاب والمعلوب منك

عليه امور سلبية ليست بالهيئة وكذلك سوف ينتهى طموحهم العلمهم بأنهم غير قآدرين على مواصلة العلم والبحث واحراز النجاح بل يكتفون بما وصلوا اليه ويتشبشون بالمقاعد الوثيرة ويحاربون من يبرز بذكائه وادائه من الموظفين المذين تحت

مسؤولياتهم ٢ _ النوع المعطاء، وهو أن جازت لي التسمية النوع الوطنى ذو الضمير الحي الذي يريد ان يرد الجميل الوطنة العربيز .. ونجدهم ممن

> عن فكرة انتحرت قبل الولادة وعن دماء امام باب بیت من جسد ديك وريش يغطيها. لعيني سلمي احاول ان اكتب قصيدة تغنيانها وترقصان على

عائل أحمد صادق

بريئة جميلة عنيدة وعن شعراء الارض بجدائل قمسائدهم مدحوها .

صفوي

غازي جزاع البقعاوي

وارجو ان لاتكون الشهادة عند

البعض مجرد جواز سفر للوصول

الى الوظيفة ثم بعدها يتقوقعون

الافراد حين يقال فلأن يحمل

شهادة كذا وكذا .. فاقول بأن

الشهادات لاتصنع الرجال وهناك

الكثير ممن ليس لديهم شهادات

عالية وقد برزوا على جميع الاصعدة

العسكرية والدينية والادبية

والعملية والسياسية والصناعية .

صفحة كتابات بجب ان تستمر

فالصفحة يجب ان تكون

على تنويع اتجاهاتها، ولاتلتزم بنشر

الماضيع الاجتماعية فقط كمأ

كالارش الخصبة كل شيء ينمو فيها

فكثيرا مانشر فيها مواضيع دينية

واجتماعية وسياسية وثقافية وحتى

رياضية وازيدكم من الشعر بيتا

مبيعات الجريدة ترتفع في اليوم

الذي تنزل فيه صفحة كتابات

١ _لكثرة قرائها ٢ _ لانها الصفحة

الوحيدة المتجددة وهي من المواطن

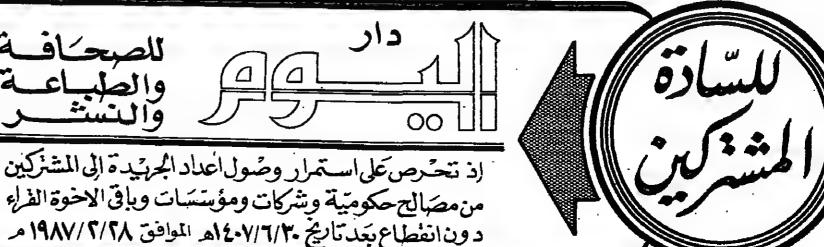
للمواطن كما هي اليوم والناس.

■ نقطة على الطريق:

اقترح آحد القراء.

واحب اذكر الذي يوهمون بعض

دلخل قمقم من الجمود .



لنأمل من الجسميع سرعة موافأنها بتعميدان البخديد شاكرة تجاويهم.

الإدارة العامة لداراليوم



■ الكويت تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرنيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي تتعلق بالعلاقات بين البلدين. وقام بتسليم الرسالة السيد ادريس كبنا وزير التنمية والصناعة والسلحة في مالي خلال مقابلة سمو امير الكويت له امس وكان ادريس كيتا قد وصل الى الكويت امس الاول قادما من

■ بغداد تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من سعو الشيخ جابر الاهعد الصباح امير الكويت وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان السيد عرّت ابراهيم بانب رئيس مجلس قيادة التورة العراقى تسلم هذه الرسالة خلال احتماعه في بغداد امس مع عبرالحميد البعيجان سفير الكويت في بفداد

■ المنامة استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحرينى صباح امس الدكتور ساوسنج يوتشاو رئيس الهيئة الزراعية بالصين الوطنية والوفد المرافق وكأن المسئول الصينى قد وصل الى المنامة في وقت سابق من صباح امس

■ ابوظبی غادر سمو السیخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونانب القائد الإعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ابوفلبى صباح امس متوجها الى باكستان في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام

ختــام احتماعـاتها:

ندوة التخطيط التكاملي في محسلس التعاون

تعوق جميع عناصر الانتاج خاصة

دعت ندوة التخطيط التكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى تكليف الامانة العلمة للمجلس باعداد خطة اقليمية طويلة المدى للاسراع بتكامل دول المجلس في مجال التخطيط. واكدت الندوة التي اختتمت اعمالها في دبي صباح امس اهمية الاعتماد على التخطيط الاقتصادي والاجتماعي في تحقيق اهداف التنمية وتوحيد مشاهيم ومصطلحات التخطيط بدول المجلس بحيث تشمل الفترات الزمنية للخطط وبدايتها ونهليتها ومكوناتها واطارها

كما اوصت الندوة ببناء قاعدة بيانية شاملة موحدة المصطلحات ومشتركة لكافة الجوانب المتصلة بالتخطيط الاقتصادي والاجتماعي وتكليف الاملتة العامة للمجلس باعداد نعوذج تخطيطى مناسب وطالبت بمراعاة احهزة التخطيط بالبول الإعضاء للاخذ ماهداف وسماسات وخطط التنمية لدول مجلس التعاون.

واكدت الندوة على مبدأ التشاور المستمر بين هذه الإجهزة في مراحل اعداد ومراجعة وتنفيذ الخطط الوطنية وتحديد المجالات المشتركة وتنسبقها. وطقبت الندوة بالعمل على تحديد المجالات المشتركة فيما بين خطط دول المجلس وتوسيع رقعتها اضافة الى التركيز على مواضيع الفوائض المادية والتقييم الواقعي للقدرات البشرية بهدف الحصول على الاستخدام الامثل للامكانيات المغية والبشرية المتلحة.

ودعت الندوة الى زيادة الاهتمام باعداد وتدريب الكفاءات الوطنية العاملة بلجهزة التخطيط وضرورة بنل مزيد من العناية بتخطيط المشروعات وتوفير دراسات فرص الاستثمار في المشروعات خاصة التى تخدم مسيرة التكامل والترويج لهأ بين فعاليات

القطاع الخاص. واكبت الندوة على ان المشاريع المشتركة وسيلة لدعم مسيرة التكامل



● وزير التخطيط الكويتي ●

وتحقيق اهداف التنسة وتنوسم القاعدة الانتلجية للدول الإعضاء وكانت الندوة قد بدات اعمالها يوم السبت الماشي بحضور ممثلين عن دول المحلس وقد ناقشت على مدى يومين ابحاث تناوات مختلف الموضوعات وتركزت على عدة محاور اساسية للتخطيط اهمها التخطيط التكامل على المستوى الشامل والقطباعبي والمشروعات ودراسة تجارب التخطيط

الى الندوة دراسة بعنوان وتعوذج تخطيطي لدول مجلس التعاون، وتهدف الى وضع خطة تنمية على مستوى دول مجلس التعاون لتحقيق اكبر استفادة ممكنة من التكامل الاقتصادي. وابرزت الدراسة خمسة زيادة الانتاج المحلي لاجلاله محل الدول الإعضاء والإلغاء الكامل لكاقة التعريفات الجمركية والقيود التى تعوق التجارة بين الدول الاعضاء

وكثلك الإلغاء الكامل لكافة القيود التي

السياسية لتقريب وجهات النظر بين

الاطراف اللينانية المتنازعة والساهمة

وتشير كافة الدوائر السيأسية

الرسمية الفرنسية الى ان باريس تنوي

من خلال استقبالها الرسمى للرئيس

الجميل اغطاء نقعة سيأسية دولية

للشرعية الليثائية المتعثلة في الرئيس

الجميل وذلك انطلاقا من قناعة باريس

بانه لايمكن ايجاد حل لازمة لبنان الا من

خلال ضمان وحدته الوطنية حول

الشرعية المتمثلة برئاسة الجمهورية

باعتبار ان تحقيق هذه الوحدة الوطنية

تشكل اكبر مساهمة لمساعدة لينان على

استعادة سيادته الوطنية فوق كافة

اراضيه وتحقيق الصالحة الوطنية بين

وتقول الإنباء القطرية فيباريس نقلا

عن مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان

فرنسا في هذا الوقت بالذات تعير

عنتابيدها للحوار الذي يقوده الرئيس

الجميل مع سوريا والتعاون معها

لإيجاد حل للازمة اللبنانية باعتبار ان

كافة المسئولين الفرنسيين اكدوا اكثر من

مرة أنه لايمكن حل الازمة اللبنانية الا

من خلال التعاون والتفاهم بين دمشق

وتفيد المستدر الرسعية الفرنسية ان

باريس ترغب ابلاغ رسالةمحددة لقادة

الكيان الإسرائيلي بإن موقف فرنسا

يدعو لان تتمكن الشرعية اللينانية من

جميع الاراضي اللبنانية .. وهذا يعنى

انسحاب الكيان الإسرائيلي من جنوب

لبنان وتمكين قوات السلطة الشرعية

ويؤكد المراقبون السياسيون ان

اللبنانية من دخول تلك المنطقة .

اوضغوطات امريكية ضد لبنان.

كما تشير تصريحات جميع المسئولين

الفرنسيين الى انهم يتوون منكشة

قضية الرهلان الفرنسيين المعتجزين في

لبنان للاطلاع من الرئيس الجميل على

تصوراته بشان امكانية معالجة هذه

جميع اللبنانيين ،

في دعم مسيرة الإقتصاد اللبناني.

ودعا في هذا الصدد الى تكثيف التنسيق والتعاون بين اقطار المجلس لالزالة معوقات التنمية الاقتصابية

اهداف اساسية للخطة الشاملة اهمها الواردات وزيدة التبدل التجاري بين وتحقيق التوطين الامثل للاستثمارات والتكنولوجيا بين دول مجلس التعاون

تمويل مختلف القعاليات الاقتصادية بدول مجلس التعاون ومراجعة تنقيذ تعلني من قيود تمويل الخطط وكان من بين الدراسات التي قدمت

القاهرة _ واخ _ ويتوجه النكتور بطرس غالي وزير النولة للمري للشئون الخارجية الى

الإيدي العاملية الماهرة والخبرات

وقال للهندس محمد سليمان سيد على

وزير التخطيط الكويتي ان دول المجلس

تتمتع بمصغر طبيعية متمثلة مع

كفاءة القدرات الادارية وطعوهات

التنسيق واستثمار مداخيلها. وابلغ

الوزير الكويتي الصحفيين بعد انتهاء

أعمال الندوة قوله لن التكامل ببدأ

بالتعاون بين دول الجلس بحيث توضع

الغوائض حيث توجد الحلجات مؤكدا

ضرورة تكرار عقد ندوات مشابهة

لتوثيق التعاون في جميع فروع التنمية

لأن في دول المحلس قواعد اسلسية هلالة

في الحجم ولها متطلبات صيلتة وتحديث

واكد السيد سعيد الغيث وزير

الدولة لشئون مجلس الوزراء وزير

التخطيط بالوكالة في دولة الإمارات

العربية المتحدة ان اقطار مجلس

التعاون تمكنت من تحقيق قدر ملموس

من التنويع في القواعد الانتلجية

وتطوير الهباكل الإقتصادية وتقلبل

الإعتماد تدريجيا على مواد للناط ق

غير أنه اشار الى ان دول المجلس التي لم

الاقتصادية فيها علنت من قيود اخرى

اكثر صعوبة تمثلت بالتقص الكبير ق

القوى العاملة اللازمة لعملية التنمية

والتقص الواضح للخدمات والمرافق

بدات في ابوظبي صباح امس ندوة

خاصة حول السياسات التصحيحية

واستراتيجيات التنبية في الدول

العربية ينظمها صندوق النقد العربى

بمقره بابوظبى بالتعاون مع صندوق

ويشارك في الندوة نحو ٤٦ شخصا

من الخبراء الاقتصاديين بالدول

العربية وصندوق النقد الدولي والبنك

الدولي وصندوق النقد العربي بالاضاقة

وتهدف الندوة بشكل علم الي

التعريف على امكاتبات التوقيق بن

سياسات التصحيح التي قد تضطر

بعض الدول العربية الى اتباعها ويين

السياسات التنموية التي تسعى

لتطبيقها وما الت اليه خيرة صندوق

النقد والبنك الدوليين في هذا المجال

وكذلك العمل على تحقيق الانسجام

بين سياسات التصحيح ولا سيما في

موازين المفوعات كأهداف قصيرة

المدى مع استراتيجيات واهداف التنسة

بعيدة للدى ويحبث لا تكون سياسات

التصحيح سيبا معرقلا للتنسية وهو

الامر الذي كانت تشكو منه الدول

النامية حيث ان سياسات التصحيح

التي بطلبها صنبوق النقد الدولي كانت

تتم على حساب اهداف التنمية بعيدة

القائمين على تنفيذ سياسات التصحيح

في الوطن العربي على تلافي التضارب

الظاهر بينها والذي قد يحدث بلحداها

خللا يضر بالأخرى. وتشجيع

المتخصصين في هذا المجال بطرح حلول

عملية بديلة للمشاكل الاقتصادية

بالدول النامية الاخرى.

اق النيرين

الصندق.

التنفينين العرب في

النقد الدوق وتستعر ثلاثة ايلم.

الاخرى في بداية عمليات التنمية.

الإدارية والقنية وراس لللل

جيبوتي بوم للخميس القلام في زيارة رمسية تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها محادثات مع وزير خارجية جيبوتي وكبار للسئولين هناك تتناول مسل دعم العلاقات الثنائية وزيادة التماون بين البلدين، وذكر راديو القاهرة ان الدكتور غائي سيقوم خلال الزيارة بتسليم رسالة من الرئيس المصري حسنى مبارك الى الرئيس جويلد رئيس جيبوتي. ومن للقرر ان يغادر الدكتور بطرس غائي جيبوتى بعد ذلك متوجها الى اديس ابليا ليراس وقد مصر في اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية والتي تبدأ هنك في الثاني والعشرين من فبراير الحالي وتستمر لمدة اسبوع.

مسئول مصرى

يزور جيبوتي

الاردن يجري تغييرات في جهازه الدبلوماسي

عملن ۔ کوٹا ۔

ذكرت مصادر مطلعة في عمان امس ان الحكومة الاربنية قررت اجراء تشكيلات واسعة في جهازها الدبلوماسي وابلقت هذه للصادر وكالة الإنباء الكويتية أن هذه التشكيلات تضيئت تعيين سفيرين جديدين من وزارة الخارجية هما الدكتور طراد القاضي وكأن وزيرا سلبقا وحلمي اللوزي وكان ضابطا في الجيش الاربتى برتبة لواء واحيل مؤخرا الى التقاعد كما تضمنت هذه التشكيلات نقل سبعة سفراء ارىئىين الى المركز في وزارة الخارجية الاردنية وهم سقراء الاردن لدى كل من نولة الامارات العربية المتحدة عامر شموط والعراق صالح الكباريتي ورومانيا ناصر البطاينة ويوغسلانيا وليد السعد البطلينة وبريطانيا نبيه النمر وتركيا هانى طبارة والمبين الشعبية كمال الجمود.

دء ندوة السياسات التصحيحية واستراتيجيات التنمية في الدول العربية بابوظبي

عرب اصيبوا بجروح برصاص مدنيين أسرائيليين تعرضوا للرشق بالحجارة في ميدان غلسطين في مدينة غزة وجرح ثلاثة فلسطينيين لخرون عنيما اطلق جنود اسرائيليون الرصاص وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان سبعة جنود جرحوا عندما القى شبان فلسطينيون الحجارة على حافلة للجيش بالقرب من مخيم الندية للاجئين شمالي القدس وقلات مصادر امنية أن جنودا اطلقوا الرصاص والقوا القبض على عدة وقال مكتب المتحدث العسكري في تل

تل ابيب ـ الوكالات ـ

قالت عصادر بوليسية صهيونية

ورانيو العدو الإسرائيل ان ١٧ شخصا

على الاقل منهم فلسطينيون وجنود

اسرائيليون وسلاحة جرحوا من جراء

اطلاق رصاص ورشق بالحجارة امس

الاول في مظاهرات عنيقة ضد الاحتلال

الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين وقال الرابيو ان خمسة

ابيب ان فلسطينيا اصيب بعيار تاري بعد ان حاول الهرب من دورية للجيش كلنت قد القت القبض عليه وقال الراسو ان مسئولين بوليسيين في سلطات الاحتلال امروا باغلاق كلية الازهر لدة ثلاثة ايلم ردا على المظاهرات. وقد انبلعت مظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة في الاسلبع القليلة الماضية بين فلسطينيين يحتجون على تحرشات

متزايدة من جلنب جنود الاحتلال. ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات الاحتلال الإسرائيل اغلقت مدرسة خلك بن الوليد الثانوية في مخيم النصيرات ومدرسة النظوطي في بلدة بير البلح كما تواميل حصارها لمثيم المغازي في قطاع غزة وتمنع سكانه من الخروج

■ جنود العدو الدججون بالسلاح يعتقلون طالبا فلسطينيا منذ يوم الاريعاء الماضي وذلك بسبب قيلم هؤلاء السكان بمظاهرات احتجاج على اجراءات اسرائيل القمعية وتضامنهم مع سكان المخيمات في لبنان.

> الاعتداء على المزروعات التي يملكها المواطنون العرب بالضفة الغربية وذكرت انباء واردة من الاراضي المحتلة ان المستوطنين الصهابتة قاموا خلال اليومين الماضيين بقطع اشجار الزيتون المثمرة في مدينة قليقلة وفي اراضي قرية كفر قدوم في منطقة نابلس

> وذلك في نطلق جهود الصهاينة لتدمير

يبدأ في دبى بدولة الامارات

العربية المتحدة الاجتماع الثالث

لمستولي امن المطارات والطافرات

باقطار مجلس التعاون لدول الخليج

العربية ويبحث هذا الاجتماع الذي

يحضره مسئولو امن المطارات باقطار

المجلس امكانية توحيد الإجراءات

الامنية بعطارات للدول الاعضاء

بمجلس التعاون وسبل تعزيز

الانصالات بين الاجهزة الامنية فيها

من أجل أتباع أفضل السبل لضمان

اليها الإجتماع آلى مجلس وزراء

وكان مسئولو امن المطارات لاقطار

المجلس قد شاهدوا يوم امس الاول

المتعجرات داخل حقيبة في احدى

أمن وسلامة المطارات الخليجية.

الداخلية لاقطار مجلس التعاون

بدبي تجربة حية للكشف

الطائرات المدنية وقد

التروة الزراعية للمزارعين العرب.

العدو يغلق جامعة ومدارس فلسطينية:

على صعيد اخر تفيد انباء الارض المحتلة الواردة في عمان امس ان الجيش الاسرائيلي يجري حاليا مناورات عسكرية كبيرة في منطقة النقب جنوبى فلسطين المحتلة وحذر رانيو كما يواصل المستوطنون الصهابئة الجيش الإسرائيل في نبأ التقط بالكويت باللغة العبرية الجمهور من الاقتراب من منطقة المنارات واشار الى اغلاق العبيد من الطرق الرئيسية في منطقة

وكان جيش الاحتلال الاسرائيلي قد اجرى مؤخرا عدة مناورات في تلك المنطقة رافقتها تحركات للجيش الاسرائيل صوب منطقة هضبة الجولان والمناطق الشمالية من فلسطين المحتلة

المستولون عن امن المطارات خلال

التجربة على الطرق الحديثة المتبعة

للكشف عن وجود متفجرات في

الطائرات المدنية باستخدام الإجهزة

التقنية مثل اشعة اكس كما اطلعوا

على اجهزة الاسعاف والمعدات

المستخدمة في الحوادث الخاصه

بقطائرات وشاهدوا عرضا حيا من

خبع المتفجرات بقيادة شرطة دبى

حيث قام بعساعدة رجال الشرطه

وقال العقيد نامر السيد

بتفتيش الطائرة موضوع التجربة

عبدالرزاق القائد المساعد لشاطة دد

ان نتائج التجربة الناجحة سترفع الى

الاجتماع الثلث لمسنولي اجهزة آلامن

بمطارات دول مجلس التعاون الذي

يبدا اعماله اليوم في دبى لمناقشتها

وادراجها ضعن التوصيات التي

سترفع الى مجلس وزراء الداخلية

اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تأتشر ولم يستطع الرئيس الجميل الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة للندن تستقرق اربعة ايام ان يقدم حديدا بشان اختفاء مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري ويت في محادثاته امس الاول مع وزير الشارجية البريطاني السير جيفري هاو بالرغم من علامات جهود ببلوماسية جديدة للعثور

وقد وعد الرئيس الجميل بللساعدة أن البحث عن المعوث الكنسي الذي أَحْتَفَى فِي بِيرِوبَ فِي ٢٠ يِنْفِيرُ المُاضَى اثناء اجرائه مفاوضات سرية لتأمين اطلاق مراح رهائن غربيين محتجزين في لينان. وقد قابل الرئيس الجميل كبع أساققة كنيسة كانتربري روبرت رونسي على مادية غداء خاصة في لندن امس اقآمها اللورد وليام وايتلو احد أعضاء مجلس وزراء تاتشر.

وبالرغم من ان موضوع اختفاء ويت سيسيطر على زيارة الرنيس الجميل للندن الا انه من المتوقع ان يكرر نداءه الذي وجهه في بروكسل يوم الجمعة

■ الرئيس الجميل اثناء لقائه مع جيفري هاو أي فندق بروشستر بأندن. الماضي الى المجموعة الاوربية للمساعدة على أعلاة تعمير لبثان.

ومن جهة اخرى بيدا الرئيس

ومن المقرر ان يتوجمه الرئيس اللبناني الى فرنسا غدا الثلاثاء.

اللبناني امين الجميل اليوم الثلاثاء زيارة رسمية لغرنسا يجري خلالها ميلحثات مع الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران ورئيس حكومته جاك شيراك وكيار المسئولين الفرنسيين ستتناول الاوضاع القائمة في لبنان والدور الذي يمكن ان تلعبه فرنسا في مسائدة الجهود

المؤسمة الغامة للبترول والمعادن مسودي الماسوب مصنع بترومين لخلط الزبوت وصبناعة الشحوم بالجبيل يعلن عن رغبتة في شغل الوظائف التالية: ٩ الوظيفة ١١٠ ١١ إلى المؤهلات المطلقينة

بكالدريس قانون (تخفص قانون جاري) خبرة لانقل عن مبع سؤات في نفس الجال بركات صناعية ديفض الشركات البتولية. خبرة في صياغة العقود باللغين لعرسة ولإخليج. إجارة نامة في اللفين العرسة ولإخليج. خرادة وكذا بت وتحد ثا المنطقة الم	
فندس كيميائي • بنالوربوس هندمة كيميائية	۱ مد
المندس كهرماني • بنانوريس هندسة كعربالية	١ مد
• بكالوريون محاسية. • المام باللفة الإنجليزية.	۱ ام
a 4511	

المعيزات: • رأت مغري يحدد حب المؤهلات. سكن مؤثث أوبدل سكن بعادل مرتب ثلاثة أشهر.

فعلىمن يأنس في نفسه القدرة والكفاءة التقدم مصطحيًا موزَّم والمؤهلات وشحادات الخبرة إلى إدارة العلاقات الصناعية بمكات المصنع بالجيساب تلفون ٢٤١١١٤٠ مدينة الجبيل لصناعية يموب ١٠٣٨٢ الينزلبرية، ٣١٦٦

عمر عمالي الموظف وأفراد عائلته.

وتناقش الندوة خلال حلسلتها سنة وقد اكد احمد حميد الطاير وزير الدولة منجستو يطلب من القاهرة اغلاق مكتب جبهة التحرير الارتيرية

صرح عثمان سبي رئيس اللجنة عربيا ودوليا ياتي في الوقت الذي التنفينية لجبهة التحرير الارتيرية التنظيم الموحد بان الرئيس الاثيوبي منجستو طلب من الحكومة المصرية اغلاق مكتب الجبهة في القاهرة وقطع الصلة بالثورة الارتيرية كشرط للقبام بزيارته المرتقبة المعر. وقال سبى في تصريح في ابوظبي ان جبهة التحرير الارتبرية اذ تستنكر هذا الشرط فاتها تدعو مصر لان تلعب دورا رائدا ق اقرار السلام بمنطقة القرن الإفريقي والذي لن يتحقق الا بحل القضية

فربسا التى رفضت التحركات العسكرية الارتبرية حلا عادلا يقوم على اسلس الامريكية في الجانب الشرقى من البحر تقرير المسر للشعب الارتيري. المتوميط والتهديدات الإمريكية التي واضاف ان هذا الدور مطلّوب من وافقتها ستؤكد للرئيس الجميل مسأتدة مصر من. منطق قوتها الاقليمية فرنسا للبنان في مواجهة اية تهديدات المؤثرة ومصالحها

التاسيسي بالقاهرة عام ١٩٦٠م. وذكر البيان ان هذا الشرط

والإقتصادية الحيوية ف حوض البحر الاحمر. ونود رئيس اللجنة التنفينية لجبهة التحرير الارتبرية بدور مصر في دعم قضية ارتيريا بشيرا الى ان الجبهة عقدت اجتماعها

الاثيوبى لمحاصرة النورة الارتيرية تقوم فيه الحكومة الاثبوسة/ بعبائرات عدوانية ضد دول المنطقة يوخاصة الصومال وخلق يويلة في شمال الصومال تتبع للنظام الماركسي ق انیس ابایا.

وذكر البياز ايضا ان الحكومة الاثبوبية تقوم في نفس الوقت ماعمل عدوانية في جنوب السودان لفصل الجنوب وأقامة حكومة ماركستة في اطار خطة سوفنتة تستهدف الهسنة على منطقة القرن الإفريقي وحكومة متغستو ترفض كل الميعرات السلمعة التي قامت وتقوم يها دول المنطقة وبالاخص الصوطل والسودان وتصر على سياسة التوسع مما يستوجب على الدول العربية أن تقوم بنجدة الصومال والسودان بالعون المادي

والسياسي لمواجهة هذا العدوان. ودعا البياز الدول الغربية بهذه التاسية لوقف دعمها الإقتصادي محتلف صورة للحكومة الماركسية ق اشوسا لذ لن هذا النظلم الدموي يستغل المعونات الغربية

للشئون الملاية والصناعية بدولة الإمارات في كلمة له في افتتاح الشوة على أهميتها لتبادل الرأي حول الصعوبات التى تغرضها عملية التصحيح (البلدان العربية من تقشف وتضحيات واثار ذلك على طموحات التنمية والجهود المذولة لتحقيقها في الدول العربية وكيفية التوفيق بين ضرورة التصحيح والتنمية. واكد ان النجاح في التغلب على الصعاب والشاكل التي بولجهها العاا يتطلب تعاونا وتنسيقا بين يلدانه سواء كانت متقدمة او نامية وبين مؤسساته التمويلية الدولية والاقليمية في اطار نظرة شاملة ومتكاملة ترتكز على وحدة

🛣 احمد حميد الطابر

ابحاث ودراسات اعد ثلاثة منها صندوق النقد والبتك الدوليان وتولى اعداد الدراسات الثلاث الاخرى صندوق النقد العربي وتركزت حول تجارب ثلاث دول عربية في مجالات التنمية والتصحيح وما واجهته من مشاكل وهي مصر والاردن والمغرب. وتتناول الإبحاث بالتقصيل تحييات واستراتيجيات التصحيح بالدول العربية في ضوء تجاريها في هذا الشان وما افرزته تلك السياسات من اثار في المجالات الاقتصادية والاجتماعية خاصة سياسة التسعس وكثلك مشكلات التصحيح الاقتصادي والتنمية في كل من مصر والاردن وللغرب وما يولجه التصحيح الهيكل من تحديات في ضوء الحلجة الليه وتجارب بعض الدول كما تهدف الندوة الى مساعدة العربية. ودور صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في سياسات التصحيح والتنمية وما ترتب على تنفيذ تلك

السياسة في البلد المعنى دن اثار في مجالات التضمم والقدرة على التصدير وكلفة الانتاج وتوزيع الدشل والإستقرار الاجتماعي والسياسي.

التي تعلني من اختلال في موازائلتها وعجرُ في اقتصادها. كعا اكد سعيد غيشي رئيس صندوق النقد العربي في كلمة له بالندوة على اهمية جهود التصحيح والتنمية التي تقوم بها الدول العربية التغلب على ما تواجهه من صعاب نتيجة المساكل الاقتصابية العالية مشيرا الى ان ذلك يحتاج الى مسائدة خارجية بموارد ميسرة يرتبط توفيرها ببرامج محددة واعتماد سياسات محلية تهدف الى تخطى الصعوبات في المدى القصير

لقطف ثمار الجهود في المدى الطويل.

لأ استبدال

لابى فراس.

اعرب مصدر فلسطيئي مسنول في

تصريح نشر بانفرة امس عن ارتباح

منظمة التحرير الفلسطننة ازاء

تطور العلاقات مع تركيا وتفي المصدر

شائعًات تربدت عَنْ انْ المنظمة سوف

وقال أن بعض الجهات تحاول الساد

التطورات الإيجابية في العلاقات

وقد نسبت صحيفة الحرية

التركية الى ابوفراس قوله ان مصدر

هذه الشائعات هو الموساد

وعلم من مصادر فلسطينية ق

انقرة أن محادثات الرئيس التركي

كنعان ايفرين مع ياسر عرفات رئيس

اللجنة الننفينية النظمة التحرير

خلال مؤتمر القمة الإسلامي الخامس

بقكويت مؤخرا اسفرت عن تحقيق

نتائج ملموسة لنطوير العلاقات بين

التركية الفلسطينية.

مصير العظم والاستفادة الجماعية.

واستعرض لجعد الطلير في كلمته ما

الت اليه جهود التنمية الدولية خلال

العقيين الماضيين والقضادا الاقتصادية

والملية الراهنة الإكثر تاثيرا على مسيرة

النمو الاقتصادي العللي وعلى جهود

التصحيح والثعو في العالم الثالث

واشار الى ما معائمه الاقتصاد

العربي منذ بداية الثمانينات من كساد

تزامن أيضًا مع الكساد العالى واثر

يدوره على زيادة عيد الدول العربية

بشكل خاص.

وصرح الوزير السودائي عقب

دعوة دولة الإمارات لحضور المؤتمر وزير شنون مجلس الوزراء السودائي الذي سيعقد بجبيوتي خلال الفترة الى ابوظبي صباح امس قادما من الكويت على رأس وفد الهيئة الحكومية الإفريقية للكافحة الجفاف والتصحر في زيارة لدولة الامارات الجفاف والتصحر العربية تستغرق يوما واحدا في اطار حولة له بعدد من دول المنطقة.

وفد الهيئة الحكومية الافريقية لمحافحة الجفاف يصل ابوظبي وصوله بان زبارة الوفد تستهدف

بدول التعاون.

بعدء الاجتماع الثالث لمنولى أمن

المطارات باقطبار مجلس التعباون

ابوظبی۔ ق ز ا۔ وصل السيد صلاح عبدالسلام

مَنْ ١٦ الَّي ١٨ مارسَ المَعْيِلُ لَبِحَتْ المشروعات الاقليمية والوطنية الثي تنفذها الدول الافريقية لمكافحة ويضبم الوفد ممثلين عن حكومات

الصومال وكينيا واثيوبيا وكانت الهيئة قد انشئت العام الماضي

وكالة الخليج السعودية يمسسرها أن تعسسان عن وصئول البسواخسس الآشسيسة إلى السوافي المسذكورة في السّواربيخ المُوضِّحة أدَّمناه: رقم الرحلة تاربيخ الوسسول ميناه الوصوا لانكا سيديقتي ٦٥ م١٩٨٧/د١١٧ اليا وعليها بضائع البواخر: لانظ سريماني رحلة ٤٣ + لونظ ميابولا وجلا ٢٤٠ لانظ أجيبتا - رجلة ١٩ + لانظ أبراط - رجلة ٩ + بيتر سيف رجلة ٨ تستبدل معثلها في تركيا ـ ابوفراس ـ نيو پونسيتيا [19 AV/5/5-

[mil 19AV/5/50 يرجى من المسادة المستوردين الحضور لاستلام مصائمهم طقا لوالعر الشعن الأصلية لنفادي أي تأحير قد يفتج عنه تلف بالبصاعة أورسوم أرسيات

شركة وكالة الخليج السعودية

الدمام . ص.ب ١٦ مطلر الفلهوان - هاتف ١٢ ١٢٥٨ ، ٢٢٢٢٦٦ معلل الفلهوان - هاتف ١٢ ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٢٦٦ معلل الفلهوان - هاتف ١٢ ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٢٦٦ معلل الفلهوان - هاتف ١٢ ٢٢٠١٦ معلل الفلهوان - هاتف ١٢ ٢٢٠١٦ معلل الفلهوان - هاتف ١٢ ٢٢٠١٦ معلل الفلهوان - هاتف ١٢ ٢٠٠١ معلل الفلهوان - هاتف ١٣٠٨ معلل الفلهوان - هاتف ١٩٠٨ معلل الفلهوان - هاتف ١٣٠٨ معلل الفلهوان - هاتف الفلهوان -

بشان المنسوجات متعددة الالياف وهو

اطار اتفاق استكمل بترتيبات ثنائية بين

منذ اول يناير الماضي ولمدة خمسة

اعوام . وفي اطار الاتفاق سالف الذكر

ابرمت المجموعة الاقتصادية الاوروبية

ويطلب هولندي اخر هو

الديمقراطي المسيحي ويلم فيرجر في

تقريره عن ديون البلدان النامية بان

تسهم دول المجموعة الاقتصادية

الاوروبية في توفير رؤوس اموال اضافية

واقترح في هذا الصدد ان تطرح

الحكومات والبنوك المركزية في البلدان

الاوروبية ٧٪ من احتياطيها من

واضاف ان هذا الذهب يمكن ان يباع

في شكل قطع تقدية ذهبية مما قد يدر

عائدا يقدر بمليار دولار يخصص لمنح

قروض طويلة الاجل بدون فوائد لاقل

وفي مجال التعاون ركزت تقارير

النواب الاوروبيين على التنمية الريفية

وعلى اهمية المنظمات غير الحكومية

التي تحظى بنسبة ٣٠٢ في المائة من

المعونة الإنمائية المقدمة من المجموعة

وقد اعرب جيف اولبورج (بلجيكا)

عن امله في تنمية عمليات المساعدة

الغذائية الثلاثية المتمثلة في شراء

القائض الغذائي من احد البلدان

النامية لنقلها الى بلد تحوزه المواد

وتجدر الاشارة الى ان المجموعة

الاقتصادية الاوروبية خصصت خلال

علم ۱۹۸۹ نحو ۸۰۰ ملیون وحدة

حسابية اوروبية للمعونة الغذائية

ومن تلحية اخرى دعا الديجولي

الفرنسي جي جيرمور الى تطوير اتفاقات

الصيد بين المجموعة والبلدان النامية

لتهيئة المجال لانشاء مىناعة تقوم على

الصيد البحري في هذه البلدان .

اتفاقات مع ٢٦ بلدا منتجا .

لاقل البلدان نموا.

البلدان شعوا .

الاقتصانية الإوروبية.

الخذائية .

العاجلة

اضراب بنجلادش يصيب الشوارع بالشلل

الجيش القلبيتي يؤدي يمين الولاء للدستور الجديد :

حذال أمر تكى متقاعد بدرن العسكريان

فيلادلفيا/مانيلا/الوكالات: صرح الجنرال فيدل راموس قائد لقوات السلحة الظبينية بأن الجيش اقسم على الولاء للدستور الجديد امس

وكَانَ ٤٠ في المُلالة من المعسكريين قد اعترضوا على النستور الجديد خلال الاستفقاء الذي لجري في ٢ فيراير (شباط) الحالي وفقاً لما أشارت اليه نتائج الاستفتاء في معسكرات الجيش . واعلن الجنرال فيدل راموس ان الجنود الظبينيين وعددهم ٢٥٠ الف جندي اقسموا عباح امس في وقت واحد في جميع معسكرات الجيش في البلاد ، بالحفاظ على الدستور وحمليته والاستمرار في اداء واجبهم بلخلاص

وق ملأيلا رأس رأغابيل اليتو وزير الدفاع الظبيني والجنرال فيدل راموس مراسم القسم على الولاء للدستور في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة في معسكر اجويتانو .

وعلى صعيد الحرب الاهلية ذكرت وكالة الإنباء الظبينية امس ان عضواً في جيش الشعب الجديد ، الجناح السلح للحزب الشيوعي الظبيني المطور نشاطه ، قد قطعت راسه يوم الخميس الماضي على ايدي قرابة عشرين من رجال القرية الذين قتلوا ايضا رفيقه بققرب من ابويوج في اقليم لييت

وكان رجل العصابات قد اوفد من قبل جيش الشعب الجديد (الذي يضم قرابة ٢٣ الف عضو) لجمع اموال لصافح الحزب من سكان القرى والشركات . واوضح للصدر نفسه ان راس المُمحية قد نقلت بعد ذلك الى دار

وصرحت السلطات العسكرية في مانيلا من جهة اخرى بان جندياً قد قتل واصيب سنة اخرون على ايدي رجال العصابات خلال هجومين شئا يوم اول امس الاحد في جزيرة ميندناو (جنوب) .

واشتطن/الوكالات:

تركزت غالبية مناقشات ندوة

السلام ونزع السلاح ، التي تعقد

حالياً في موسكو حول ۽ حرب النجوم ،

الامريكية وتجميد الاتحاد السوفيتي

للتجارب النووية والطاقة الذرية مع

واثارت بعض موضوعات الساعة

اهتمام الندوة الثقافية ومنها المسلسل

التلفزيوني الامريكي ، امريكا ، الذي

هلجمته موسكو وحأولت شراءه ولكن

عبثاً . وقد وصفه ايليم كليموف رئيس

اتحاد السيتمائيين السوفييت بأنه من

واحلبك صفحيات تباريبخ الفن

السينمائي ، . وحاول المنتج ميلوس

فورمان ألىذى وصف الفيلم بأتسه

، ردىء ، تهدئة النفوس مشيراً الى انه

ينبغى عدم المبقغة في تصوير تأثير هذه

الافلام او دور التليفريون بصفة عامة .

وهو أمر عارضه على القور المثل

وكلنت شركة التلفزيون الامريكية

الإهلية المعروفة بأسم و أيه. بي، سي ه

قد يدأت يعرض الحلقة الأولى أمس من

مسلسلها التلفزيونى تحت اسم

، امريكا ، والذي يصور الحياة في

الولايات المتحدة عام ١٩٩٧ بعد مضى

عشر سنوات من الاحتلال السوفيتي

ويثبر هذا السلسل التلفزيوني

السياسي مشاعر الخوف والكراهية ضلأ

الاتحاد السوفيتي الذي تمضي قواته

الغازية على الشاشة الفضية لتقصف

عدد رقم اللوحة تاريخها

11

11

12

شركة العيدر للتجارة والمتاولات

تَعَلَنَ عَنْ فَقَدَانَ لُوحَاتَ سَيَارَاتُهَا الْأَتَّيَّةُ

ە٧١٤٤٨٣ - ١٤٠٣/٦/١٣ مرور رأس تنورة

۲۲۰۸۷۲۳ مرور رأس تتورة

۹۰۶٤۹۰۹ ۲۱۲/۳/۱۱ مرور راس تنورة

٧١١١٩٧٤ - ١٤٠٣/١/١٠ مرور الشرقية

١٤٠٣/١/١٠ ٧١١١٩٧٢ مرور الشرقية

٧٠٠٧٤١١ ١٤٠١/١٠/٢٩ مرور الشرقية

٧٠٦٩٩٧٢ ١٤٠٢/١١/٤ مرور الشرقية

٧١١٩١١١ - ١٤٠٣/٢/٦ مرور الدمام

٧١٨٩٣٠١ مرور الدمام

١٤٠٣/٣/٣ ٢١٢٨٩١٨ مرور الدمام

٩٥٧٦٧٦٧ ٢١٤٠٣/٦/٦٩ مرور الدمام

۱٤ ۸۲/۲/۸ ۱٤٤٧٦۸ مرور رأس تنورة

وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الحيدر او الى

مرور راس تنورة او الاتصال على هاتف ٢٦٧٠٥٥٢/٦٦٧٣٧٠٠

۲۱٤٤٨٢٦ ۱٤٠٣/٦/١٣ مرور رأس تنورة

۷۱٤٤٨٢٩ ۲۱/۳/٦/۱۳ مرور راس تنورة

للولايات المتحدة الامريكية .

السوفيتي ميخائيل اوليانوف.

خلفية من الافكار السوفيتية

الامم المتحدة تدين

● استئناف العمليات العسكرية في الظلبين ●

(شياط) الحالي والذي دام لدة ٦٠ يوماً العسكريين الظبيئيين على مكافحة

والصديق المقرب لوليم كاسي المدير السابق لوكالة المقابرات الامريكية الذي قدم استقالته، خلال الاسابيع المُاضية بتجنيد مالا يقل عن ٢٧ جنديا ملبقاً (من الامريكيين والاسيويين) اللبن خاضوا حرب ايتنام لساعدة القوات الخاصة الامريكية على تدريب العسكريين القلبينين .

ويسود الإعتقاد ان هناك خمسة اشخاص يقتلون في المتوسط بومياً منذ انتهام وقف اطلاق النار يوم ٨ فبراير بين الحكومة ورجال حرب العصابات . من جهة اخرى نكرت صحيفة فيلادلفيا انكويرر مبنسلفانياء ان جنرالا امريكيا متقاعدا قد جند لتدريب

وقد قام الجنرال جون سنجلوب

واكنت الصحيفة ايضاً ان أحد المسئولين والمطلعين على الشطون

مبئى الكونجرس الامريكي وتنبح

اكثرية اعضائه تساندها أؤات الامم

المتحدة التى لخنت بدورها تصيب في

الابرياء وتعتدى على الاعراض ولاتقف

وقد تقدمت الإمانة العامة للامم

المتحدة بلحتجاج شعيد الى الشركة

المنتجة للغيلم والى الادارة الامريكية

على ما وصفته بالمحاولات البغيضة ألتي

تهدف الى زرع الحقد في قلوب المساهدين

الامريكيين ضد قوات الأمم المتحدة

وتصويرها بانها حيوانات خبيثة

وقد اثار عرض الحلقة الإولى من هذا

المطسل التلفزيوني موجات عارمة من

السخط والاستنكار من قبل عند هائل

من للعلقين السياسيين والصحفيين

المنيين بالعلاقات الامريكية السوفيتية

وكذلك عدد كيير من الثقاد السينمائيين

الذين اكنوا في تصريحاتهم الصحفية

ان انتاج هذا المسلسل التلفزيوني

ينطلق من دوافع سياسية من شَانَهُا

أشعال نار الحقد والكراهية بين

الشعبين الامريكي والسوفيتي وتشويه

سمعة الاتحاد السوفيتي في عيون

واوضح احد المراسلين الصحفيين

السوفييت في اعقاب العرض الخاص

الذي جرى امس الاول للمراسلين

المنحفين انه قد بكى بكاءاً شديداً

ببنما كان يشاهد صوراً مروعة من

الاعمال الوحشية والبريرية ينسب

نوعها

نقل کیبر

تقل صغير

نقل کبیر

نقل کیپر

نقل کبیر

نکل صغیر

نقل صغير

نقل كبير

نقل صغير

بقل کسر

نقل صغير

خصوصي

نکل کیے

واذهان الرأي العلم الامريكي .

لاتمانع في امتصاص دماء البشر.

في طريقها اي موانع او روادع.

العسكرية الإمريكية والظبينية، ذكر ان ١٤ من هؤلاء المحاربين القدامي موجودون فعلاً في مانيلا .

ومن المقرر ان يقبوم هؤلاء العسكريون القدامي بتدريس ، فنون الحرب غير التقليدية ، الى جنود يختارون بعناية . وينتظر ان يصل الثلاثة والعشرون الاخرون الى القلبين بعد ان سافروا باسماء مزيقة في مجموعات من شخصين او ثلاثة . واضافت الصحيفة ان عسكريين

فلبينين على مستوى عال اعترفوا في الاسبوع الماضي بانهم البلوا الجنرال سنجلوب ولكنهم رفضوا اعطاء اي تفصيلات حول هذه المبلحثات. والجنرال سنجلوب هو القائد العلم

السابق للقوات الامريكية في كوريا الجنوبية وقد اشع الى اسمه مراراً بصند الجهود التى تبذلها بعض الدوائر الامريكية لصالح الكونتراس النبن يقاتلون ضد النظام السانديني في

اقترافها الى ابناء شعبه الموايتي

وقال ان تلك الإعمال تدير اشمدُّزار

ويصر منتج المسلسل التلفزيوني

السيد دونالـد ولير ان مسلصلـه

التلفزيوني هذا هو ضرب من الخيال

وانه لاينطلق من اية اعتبارات سياسية

او عقائدية قدر مايستهدف جلب اكبر

عدد ممكن من المساهدين الامريكيين

وسيمتدر عرض هذا السلسل

التلفزيوني طوال هذا الاسبوع

ويستغرق عرض كل حلقة ساعتين كما

بلغت تكاليف انتاج هذا المطمل

وقد أثارت الضجة التى اوجدها هذا

المسلمسل التلفزيسوني في الاوساط

الرسمية والشعبية الامريكية الى

مسلاعة بعض الشركات التجارية وفي

مقيمتها شركة كرايسلر للمىيارات الى

سحب الإتفاق الذي وقعت عليه مسبقأ

مع شبكة تلفزيون أيه. بي. سي الاهلية

لعرض اعلائلتها اثناء فترة عرض هذا

وقد جرت مظاهرات عديدة امس

الاول في الولايات المتحدة احتجلجاً على

المسلسل التلفريوني .

المطسل الإمريكي .

التلفزيوني ٣٥ مليون دولار .

وتحقيق نجاح تجاري باهر .

المواطنين السوفييت والامريكيين على

الوحدة الافريقية خالل جولته الاوروبية على التضامن الضروري وعلى المنرورة الملحة حسيما يرى الافارقة لتوقيع عقوبات متشددة ضد بريتوريا تجنباً لاراقة الدماء . وتصطدم هذه الرغبة بتشكك من المسلسل يتحدث عن احتلال سوفيتى لامريكا بمسخلات بولية

جانب غالبية الحكومات ازاء فاعلية العقوبات وازاء شعور اوروبا التي ما زال النمو الاقتصادي فيها يعانى من قصور في بعض الجوانب بانها فعلت الكثير بالقعل من اجل افريقيا سواء على الصعيد الثنائي او التعدد .

العنصري في جنوب افريقيا .

واعرب الرئيس سلسو نجويسو عن قلق بلدان القارة الافريقية ازاء احجام اوروبا عن توقيع عقوبات مشددة ضد جنوب افريقيا، وطالب بتعبثة اكبر التي من شائها ان تتبح لافريقيا الحُروج من الحلقة المُفرِغة للمساعدة و

/التصول/ -

واشار الرئيس الكنغولي الى الهبوط المستمسر لاسعسار المسواد الاوليسة و/التجارة الرهيبة/ التي تقوم على اساس تحديد المشتري للاسعار والى تراكم الديون بشدة على افريقيا الضطرة الى /الانتاج من اجل السداد/ في وقت تحاول فيه تنقية واصلاح اقتميادها أ

ورغم أن زيارة الدولة التي قام بها الرئيس ماسو نجويسو لباريس في بداية الاسبوع واستمرت ثلاثة أيأم غطت عليها انباء النزاع التشادي فأن مذا النداء المزدوج تركزت عليه المبلحثات التي اجراها يومي الحميس والجمعة الماضيين في بروكسل مع المسئولين في السوق الأوروبية المستركة ويلجيكا الثى تتولى حاليا رئاسة

من المتوقع أن يركز رئيس الوحدة الافريقية بشدة على العقوبات الثي ما زالت حكومة مارجريت تلتشر تحجم عن توانيعها على جنوب افريقيا اليوم وغدا خلال زيارته للندن وان يعاود اثارة هذا

المجموعة .

اصلب اضراب عام للمعارضة في بنجلانش البلاد بالشلل امس في الوقت الذي جابت فيه شرطة مكافحة الشعب الشوارع الخالية في دكا وفي مدن

وقد خلت المدن من وسائل المواصلات وتوقفت الاعمال التجارية واغلقت المدارس والكليات ابوابها على الرغم من ان بعض موظفي الحكومة توجهوا

وقلت زعيمتا المعارضة الشيخة حسينة وازد والسيدة خالده ضياء للصحفيين انهما تريدان تحويل الإضراب الذي يستمر من الفجر حتى الظهر الى حملة كيرى غند الحكومة . وتجاهل الرئيس حسين ارشاد هذه الاتهامات وقال ان المواطنين

لايتعاطفون مع ، الاحاديث الطنانة ، للمعارضة . وقال الرئيس ارشاد عجموعة من الطلبة امس الاول ، انهم يحاولون خداع الشعب الذي لايزال يقلى الامرين من أخطاء حكمهم السابق . . وطلبت سلطات بنجلائش امس الاول من الرطة حماية المواطنين والمعتلكات خلال الاضراب غير انها حدرتهم من الاقدام على اي عمل مالم يتعرضوا لاستفزازات

على بعضهم بعضاً والسخرية من بعضهم غير انه لم تقع اي احداث عنف اخرى خلال الساعات الاولى من الإضراب. وقال محللون سياسيون ان الاضراب شكل تحدياً جديداً للحكومة المنية للرئيس ارشاد وعمرها ثلاثة اشهر غير انهم اعربوا عن تشككهم في نجاح حملة المعارضة في اجبار الرئيس ارشاد على التنحي عن منصبه.

وقال شهود ان الشرطة واعضاء المعارضة في دكا تبلالوا القاء الحجارة

الهادى .. بالثناء من جانب النائب المصدرين والمستوردين داخل حيز النفاذ تجسيد لسياسة تجارية حكيمة تجاه

وتجدر الاشارة الى ان اتفاقية لومى الثقثة ١٩٩٠/١٩٨٥ تكفل بصفة خاصة شبكة امان في حاله هبوط مفلجىء لاسعار السلع الزراعية وذلك في صورة نظام تثبيت عائدات التصدير. كما تقفي بمنح مساعدات وقروض نصل قيمتها الأجمالية على مدى خمس سنوات الى ٨,٥ مليار وحدة حسابية اوروبية (حوالي ١٠مليارات ولار) ومما

والمحيط الهادي الـ ٦٦ خلال عام ١٩٨٥ فَ حين بلقت نسبة صادراتها لهذه الدول ٨,٤ في المائة.

ومن نلحية اخرى تقيم المجموعة الاقتصادية الإوروبية علاقات تبادل تجاري مكثفة مع يول منظمة اوبك (۱۷٪ من الواردات و ۱۳،۸٪ من الصندرات خلال عام ١٩٨٥) ومع دول حوض البحر المتوسط (١١٪ من

علم ١٩٨٥ . ومن نلجية اخرى وصف كوهين التوفيق بين اعانات النصدير والإجراءات الحمائية في مواجهة الواردات وهو قوام السياسة الزراعية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية بانه

المتبعة حيل البلدان النامية . ومن الامور الاخري التي اثارت الانتقادات .. الاتفاق بشان المنسوجات متعددة الاليف الذي يحكم صادرات البلدان النامية من المنسوجات الى البلدان الصناعية والذي يطالب كوهين بقفاته عام ۱۹۹۰ لانه بشكل نظاما من المعوقات التجارية متزايد التعقيد .

الاشتراكي الهولندي روبرت كوهين يناقش البراان الاوروبي يومي المقرر المعنى بمسألة التبادل التجاري الشلاشاء والاربعاء القادمين في ستراسبورج العلاقات السياسية مع الجنوب والذي وصفها بانها/ والتجارية بين المجموعة الاقتصالية البلدان النامية/ . الاوروبية ولحد شركائها الرئيسيين

البرلمان الاوروبي يناقش العلاقات السياسية والاقتصادية مع العالم الثالث

يذكر ان واردات المجموعة الاقتصادمة الإوروبية من دول افريقيا والكاريبي بلغت ٧,٢ في المُاثِّة من مجموع وارداتها

الوّاردات و ٧ ، ١١٪ من الصادرات خلال

احد الجوانب غير البناءة في السياسة

وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق الرابع

رئيس منظمه الوحدة الأفريقية خلال جولته في اوروبا بؤكه على

پروکسل _ الحب : ما كلات افريقيا تنهض من المجاعة السرهيبة التي واجهتها في موسم ١٩٨٥/١٩٨٤م والتي تركت بصمات واضحة عليها حتى بدات تطلب مساعدة الاوروبيين من جديد فهم شركاؤها الطبيعيون وهم القادرون على المساهمة في تحقيق انطلاقتها الاقتصادية وضمان استعرارها وعلى التعجيس بسقوط نظام القصل

وهم يركزون على الإجراءات ويركز الرئيس الكونغوي بنيس ساسو نجويسو الرئيس الحالى لنظمة

وهكذا فان المستولين في اللجنة الاوروبية وعلى راسهم جاك سلور /فرنسا/ ركزوا خلال مبلحثاتهم مع الرئيس سلسو نجويسو على المساعدة التي قدمت بالقعل /عشرة ملايين وحدة حسابية .. نحو عشرة ملايين دولار/ في علم ١٩٨٦ لشبحايا القصل العثصري وضعف هذا المبلغ في عام ١٩٨٧ وكذلك ١,٥ مليار دولار ألى بلدان المجموعة الاقتصادية لافريقيا الجنوبية خلال

بالإضافة الى المساعدات الثنائية . وحاول المساعدات الاقتصادية لافريقيا فان المسئولين في السوق. الاوروبية المشتركة اشاروا الى اتفاقية لومى التى تريط بين دول السوق

- 149. GI/1940 -

الموضوع ولكن بهدوء خلال زيارته ويخشى الاوروبيون وبخاصسة البريطانيون والالمان الغربيون

والفرنسيون والبرتفاليون من أن تؤدي عزلة قوية تفرض على بريتوريا الى تشدد على الصعيد الداخلي ويؤكدون انهم يريدون مكافحة القصل العنصري من الداخل .

/الايجابية/ الخاصة بمساعدة ضحانا هذا النظام وكذلك الدول المجاورة لجنوب افريقيا التي ترتبط تجارتها

الفترة من ۱۹۸۱ الی ۱۹۹۰ وذلك

٦٦ بُلدا في افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي وتضمن عائدات تصنيـر المنتجبات الزراعية وتضمص لها مساعدات وقروض قيمتها ٨,٥ مليار وحدة حسابسة خلال الغتارة من

أيضا نظامنا للمساعدة الفذائية لتحبله الى اداة للتنمية وليس لتصريف الفائض الزراعي لدينا .

ستراسبورج ـ اف ب :

وهو العالم الثالث الذي شكل حجم

تبادلها التجاري معه علم ١٩٨٥ ثلث

ويناقش النواب الاوروبيون في هذا

الاجتماع حوالي عشرة تقارير تجسد

غالبيتها مدى تجاوب قطاع عريض من

البريلان الإوروبي مع دول العالم الثالث

وتأخذ في الاعتبار اسباب ارتياح البلدان

النامية واستياثها حيال مجموعة

وعلى ذلك فقر حظيث اتفاقية لومي ..

التي تحكم عبلاقيات المجموعية

الاقتصادية الاوروبية مع ٦٦ دولة

افريقية ومن منطقة الكاريبي والمحيط

وذكر مصدر للسوق (انتا نامل في

تثبيت اسعار البن من خلال اتفاق مماثل

لذلك الشاص بالكاكاو) واوضح ان

السوق ستحاول ان تفعل /شينا/

لصالح اسعار المواد الاونية خلال

ويخشى الاوروبيون من مقاومة قوية

من جانب الولايات المتحدة التي رفضت

على سبيل المثال الانضمام الى الاتفاقية

واوضح المصدر نفسه /لقد اصلحنا

الاجتماع القادم للجنة الاوروبية

الخّاصة بالكلكاو .

مبادلاتها مع الخارج .

الاثنتى عشرة .

كقبيرا _ اف ب _ الهجرة والخدمات الطائفية

الهجرة والشثون العرقية وحل كريس هورفورد وزيـر الهجرة السابق محل دون جريمز

تعديل وزاري محدود في استراليا

اعلن رسميا امس الاثنين في كانبيرا ان بوب هوك رئيس الوزراء الاستراقي شرع في اجراء تعديل وزاري مصدود بتناول وزارتي وينص هذا التعديل على دخول السيئاتور مايكل ثيت الى الحكومة حيث عين وزير دولة خلفا لمايكل

الذي استقال لاسباب صحية في منصب وزير الخدمات الطائفية .

وذكر التقرير ان الوقد الامريكي لم يتوقع أن تصل المناقشات ألَّى هذا

فعندما عرض جورباتشيف اجراء تخفيضات ضخعة في الترسانيات النووية تقدم ريجان في هجوم مضاد باقتراحات ذهبت الى ابعد من ذلك . واضاف التقرير أن أدارة ريجان لم تحسن الاستعداد للمفاوضات التي اشترکت فیها ومن ثم کانت ستضار فی حالة الموافقة على مقترحاتها .

وهكذا فان البئتلجون وزارة الدفاع الامريكية لم يقم مطلقا بتحليل المقرحات الامريكية بتقليص الترسانات النووية وذلك من حيث ما يمكن ان تخلفه من اثر على الثوازن العسكري بِينَ القَوتَينَ الاعظم .. وقد عقب رئيس اللجنة في اسبين بقوله .. أن أتباع النهج القلال لنقترح الأن .. ولنبحث فيما بعد هو الطاهرة البارزة في المشكلة

كما يأسف واضعو هذا التقرير لان السئولين الامريكيين لم يستشيروا حلفاء الولايات المتحدة في الفترات بين الإعلان عن تلك القمة والدعوة لها وبداية الإجتماعات.

وجاء في تقرير لجنة مجلس النواب الامريكي لشئون القوات السلحة أن العملية في مجموعها بدءا من قرار قبول الدعوة السوفييتية الى الجهود التي بنلت لنقل النتائج الى دائرة النجاح يعد الحديث في اول الامر عن الفشل ليثبت أن البيت الإبيض كان غاراًا في حقة من الالتباس والبلبلة

وقد تضاريت تصريحات المسئولين في الحكومة الأمريكية خلال حديثهم في الإيلم التي اعقبت القمة من المفوَّضَاتُ ونتائجها وظهروا علجزين عن تقديم صورة متسقة للاحداث .

وجاء في ختلم التقرير انه يمكن لحراز تقدم كبير اذا توفرت مرونة حقيقة ومع ذلك يتعين بالاحرى عند لجراء مقاوضات مع السوفييت على هذا المستوى توقع خيبة امل كبيرة بل اوادهی من ذلت وقوع اخطاء استراتيجية .

وعندما سنل امس مسئولون ف البيت الإبيض عن ذلك رفضوا الادلاء

واشتطن ـ اف ب ـ جاء في تقريس لاحدى اللجان البرئانية نشر امس في واشتطن أن الاعداد لقمة ريكيافيك التى عقدت يومى ١١ و١٢ اكتوبر الماضي في ريكيافيك كان سيئا وان مفاوضات نزع السلاح انتهت الى غموض لايصدق .

الدولتين ووافقا عليه تقريبا

وتقول لجنة مجلس النواب لشئون

القوات المسلحة التي تسيطر عليها المعارضة الديمقراطية في تقريرها أنه

مازال هنگ بعد مرور اربعة اشهر على القمة التي عقدها الزعيمان الامريكي والسوفييتي درجة لاتعقل من الغموض حول حقيقة ملحدث وما نقشه رئيسا

سوق الاقتمار المناعبة بد « مهز ١ »

حاليا الولايات المتحدة وفرنمنا وهي ان يتم يوم الاربعاء

وذكر شيجميشى سونويلما نائب الإرخبيل انه تم تطوير القمر

تدخل اليابان سوقا تسيطر عليها سوق تسويق الصور والعطيات الشاصة بالارض والتي يتم الحصول عليها من الفضاء مع اطلاق القمر الصناعي التجريبي للعراقية البحرية ، مورّ ١ ، المقرر ولايزال المركز القومى لتنمية

التجارية .

التجارية له على وجه دقيق .

الفضاء متحفظا بصدد الاحتمالات

ومسئول الاطلاق في مركز الفضاء في جزيرة تانجاشيوا جنوب غربي الصباعي وموزاه القامة تكنولوجيا دون ان تحدد القيمة وقد تم بناء القمر المساعي ، مورْ ١ ، لحساب الوكالة البابانية

تصل المعطيات والصور الي الجمهور ولكنه لم يحدد ثمن بيعها. وسوف يعهد الى مركزتكنولوجيا الاستشعار عن بعد وهو چهاز عام منبئق من وكلة وزارة العلوم والتكنولوجيا بعملية

رئيس الوكالة الغضائية العادفية

ونكر صونوياما نحن نتمنى ان

تانجاشيما _ اليابان _ اف ب _

وتغيرات الوانها وحرارتها

تحت اشراف شركة ۽ ان اي سي ۽ وهو قمر صناعي تيكنولوجينه يابانية تماما ومزود بثلاثة انظمة مَحْتَلَفَة للمراقبة الإرضية. وقد خصمت الوكالة البابانية هذا القعر اساسا لمراقبية المحيطات

وتحركات التيارات في المعيطات والفيضانات ونكرت الوكـالة ان المسور والمعطيات التي يقدمها القمر الصناعى لها أيضاً تطبيقاتها

المحتملة على الزراعة والصييد واستغلال الغابات وحماية البيئة ويتم وضع القمر الصناعي ومورٌ ١ ء على مدار متزامن مع الشمس على بعد ٩٠٩ كم من الارض وسيمر فوق نفس النقطة من سطح الارض كل ١٧ يوما . وتصل مدة عمله المتوقعة الى عامين ولم يوضع اي برنامج لإطلاق

بديل له في الوقت الحالي .. كما يقوم القمر الصفاعي الذي يصل ورنه عند الاقلاع الى ٧٤٠ كلجم بمراقبة سطح الكوكب الستخدام ثلاثة من اجهزة الاستشعار تعمل بتوقيت الارض اعدها مصنع يأبأني للاليكترونيات .

التوزيع التي تبدأ بعد تسعة اشهر من وضع القمر الصناعي في عداره -ويمكن لمحطات ارضية اجتبية ان تتلقى مباشرة معلومات القمر الصناعي وقد ابرم اتفاق مع ثلاث مئها اثنتان تابعتان لوكالة الفضاء الاوروبية في اسبانيا والنرويج واخبرى تأبعة لمجلس البحث القومي التايلاندي في بانكوك .

وموزاء الخصص للمعطيات البحرية لن يدخل في مناسة مباترة مع اقمار المراقبة الارضية الاعريكية ، لائـــســـات ٥ ، والفــرنسيــة . سيوت ١ . إلا ان مركز تكنولوجيا الاستشعار هو احد المتعاملين مع سبوت في اليفيان حيث تجاورت مبيعات صور القمر الصناعى الفرنسي منذ مايو ايلر ١٩٨٦ كلُّ التوقعات الإكثر تفاؤلا . وفي مجال صواريخ الاطلاق

ويذكر خبير فرنسي ان القمر

يعني وضمع القمر الصباعي ، موزا، تهاية عهد للصناعة الفضائية الدادانية فهذا هو الاطلاق الثامن والاخير للصلروخ ان ٢ الذي بني بتصريح امريكي. ويبدأ الصاروخ ١٠ ش١، العمل في اغسطس اب ۱۹۸۷ وقد بنی طلبقاه الثاني والثالث بتصميم باباني ..





استمارة كراون سيدان م٨٨ رقم

٢٢٢٦٢٢٠ صائرة من الاحساء ويرجو

● يعلن طالب متعب المرى عن فقد

استمارة متسرييشي م٨٤ رقم ٧١٥٢٠٨٤

صندرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

الى محكمة الجفير بالاحساء،

F3YFP\0\-30

87/TE/1-ETAY

AAF3-1/37/73

££/Y£/1-£7A4

تاريخه ۲۰/۲٤

يعلن عبدالله احمد عبدالله المجحد عن

فقد رخمية قيادة خصوصي رقم ٣١٥٨٥٢ ٪

وتاريخ ۲/۸/۱۱ ۱۵هـ صادرة من مرور ۱۱٪

مشكورا الى مرو حوطة سدير

الرياض ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها

يعلن تشانج جي کيم عن فقد رخصة

قيادة خصوصي رقم ٥١٩ وتاريخ

۱٤٠٦/٨/٢٧هـ صايرة من مرور حوطة

سدير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور حوطة سدير

• يعلن علي ابراهيم المعامس عن فقد

رخصة قيادة خصوص صادرة من مرير

الخفجي ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورًا الى مرور هاوطة صدير

فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من

النعيريسة

• تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه

انهى اليها المواطن بداح بن حسين

المسراتي العجمي قائلا أن من الجاري في

ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في

محله الوتان الدارج عليه بالاحياء من مدة

خمسة وعشرون سنة المحدودة بالحدود

الاتية جنوبا شارع بطول ٢٥م وشمالا

ارض فضاء بطول ٢٥م وشرقا شارع

يطول ٢٥م وغرباً ارض فضاء بطول ٢٥م

وتبلغ المساحة ٦٢٥م' وطلب أعطائه حجة

تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

حفر العاطن

يعلن رويح شوكان القلفيري عن فقد

رخصِة قيادة عمومي رقم ١/٧٢ ف

وتاريخ ٢/٣/٧ ١٤٠٦مـ صادرة من حفر

الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر

الباطن المدعو فايد جزاء خلوي العلوي

الحربي طالباً تعديل اسم جده من خلوي

الى محسن يحيث يصبح بعد التعديل فابد

جزاء محسن العلوي المربى ودلك

بحقيظة نفوسه رقم ٣٧٩٤ بتاريح

٨/٤/٨٨/٤ سجل الزلقي غمن له

معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ

تشره _ واش الموفق . ١٤٣/٣٦/٢٨٥٤

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية بحفر

الباطن المدعو دغيم ربيع غلاب الظفيري

طالباً تعديل اسم كلا من ابنه فعيميل الي

تركى رابنته قعيميله الى هياء بحفيظة

نفوسه رقم ۱۲۲۰ فی ۱۲۸۲/۱/۲۸ مد

سجل المقر ، قبن له معارضة في ذلك

فليتقدم خلال شهر من تاريخ النشر _ والد

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

الدمام بأنه تقدم اليها المدعو حوص مناع

نهار غصيبه عنزي مقيم الجنسية طالباً

استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته

١ - سلوى حوص مناع نهار تاريخ الميلاد

٧/١٤-٥/١٨ بمستشفى حفر الباطن

ه الجنس انثى ، ، فمن له معارضة في ذلك

فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاما ثلاثة

جسسيزان

● يعلن عبده جبريل على قدري عن فقد

استعارة سيارة جيب صالون م٨٣ رقم

۲۹۲۱۰۷۵ مىلدرة من جيزان ويرجو مىن

بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود

ایی عریش، ۲۲۲/۲۸/۲۱۰۷۲

المرفق . ۱٤٤/٣٦/٣٨١١

مشكوراً الى: 'ادارة مرور حفر الباطن

TOAY\ /7/ 73/

من تاریخ اعلانه . ۲۷/۲۵

■ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها المدعو جعفر بن محمد بن علي العيسى طالبا اثبات مساحة وابعاد النصف الجنوبي المفرز من القطعة المفرزة من العقار المسمى العجيمي الواقعة في قرية المنيزلة وحاليا تبع قرية المنصورة الايل اليه بموجب الصك الصادر من عدل الجفر برقم ۱٤٠ في ۱۲۹٦/٦/۱۱هـ والذي أصبح الان القطعة رقم ٢٣ بموجب المخطط رقم ١٤/ ١ المعتمد بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢هـ من البلدية المحدود من الشمال القطعة رقم ٢١ وطول الحد ١٥,٧٥م ومن الشرق شارع عرض ١٢م وطول الحد ٢٠م ومن الجنوب القطعة رقم ٢٥ وطول الحد ١٥,٧٥م ومن الغرب القطعة رقم ٢٢ وجزء من القطعة رقم ٢٦ وطول الجد ٢٠م ومجموع مساحة المنهي عنه ٢١٥م/٢ ثلاثمانة وخمسة عشر مثر مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم لهذه المكعة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٥٢٥٠/١/٠٥٠١

• يعلن محمد عبدالعزيز العبدالمفنى عن فقد جراز سفر رقم ۱۹۵۱/۳۷ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٦ صادر من هيوستن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جــوازات 1-46/1/40717

● يعلن ابراهيم سعيد ابراهيم عمر عن فقد دفتر اقامةً رقم ١/١٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام . ۱۰۹۲/۱/۲۵۳۱۲ ● يعلن ورثة عبدالعزيز محمد العيسى عن فقد مسك رقم ٢/٧٧٨ وتساريخ

١٣٨٨/١٢/٢ صادر من كاتب عدل الخير ويرجو ممن بعثر عليه ان بسلمه مشكوراً الى : كاتب عدل الخبر او الاتصال بهاتف رقے : \$£YYYY _ ATTYYEE (1.47/1/70717) یعلن ماردیورس مانویل جانسویان عن

فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٠٩٥٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الخبر . ١٠٩٥/١/٢٥٣١٥ ● يعلن صالح مهدي ظافر جعران أل بحرى عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۲۱۲۱۲ وتاریخ ۲۲/۷/۲۱ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام . 1-17/1/4017

● يعلن مُحمد فرج عبداته مدني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣١١٧٢٣٥ معادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام . 1.74/1/40757

● يعلن موسى معيض الشمراني عن فقد اوحة سيارة رقم .٧١٦٩٠٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من الدميام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام . ١٠٦٩/١/٢٥٢٩٢ ● يعلن احمد عبداه احمد الشهري عن فقد شهادة دراسية للصف الثالث الابتدائي عام ١٤٠٣هـ مبادرة من مدرسة آلدعوة بحجن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: ادارة

التعليم بالدمام . ١٠٧١/١/٢٥٢٩١ ● يعلن حسن بن جبر حسن الجبر عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً جـوازات الاحسـاء، ۱۰۷۸/۱/۸۷۰۱ 1.47/1/40444

● يعلن حسين عبدات النامر عن فقد اوحات السيارة رقم ٢١٩٥٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥ من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ، ١٠٧٣/١/٢٥٢٨٥ ● يعلن عيد محمد عيدانه الدوسري عن فقد ٔ استمارة سیارة رقم ۱۹۹-۳۰۷ موديل ١٩٧٨م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكرراً الى: مرور الدمام . ١٠٧٤/١/٢٥٣٨ ● يعلن ولى امر الطالبة نسرين محمود سليمان البغدادي عن نقد شهادة دراسية للصف الاول الابتدائي صادرة من مدارس الثربية الاملية للبنات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مدارس التربية الاهلية للبناث بالدمام .

1-40/1/40414 ● يعلن جمال محمد باوادي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٧٦٣١ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ، ١٠٧٦/١/٢٥٢٨ ● يعلن عبدالرزاق محمد على عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى: مرور الدمام . ٢٧٧٥/١/٢٥٢٧ ● يعلن احمد عبدالله الدوسرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة برقم ۲۰٤۹۱۰۷ وتاريخ ۲/۱/۱۱هـ حسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام . 1-41/1/40490

بطاقة عصل رقم ١٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩ صادرة من ابها ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل في ابها . ١٠٨٢/١/٢٥٢٩٩ لوحة سيارة رقم ٧٢٠٦٤٦٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور التعمام. 1-47/1/707-1

• يعلن حسن احمد محمد البحراني عن فقد استعارة سيارة رقم ٢١٩٦٢٢٤٧ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الخير . . 707/1/34-1

 يعلن حبيب الله سوفيه خان عن نقد رخصة قيادة خصوصيه رقم ١٢١٥/د وتاريخ ١٤٠٧/٢/١ صادرة من م الدمام وكذلك اقامة برقم ٢٧٤ش تاریخها ۲/۱/٤۰٤هـ صادرة من ج الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مؤسسة الجراش للتجارة والمقاولات او لجوازات الدمام 7.707/1/54.1

• يعلن احمد سعيد رزيق عن فقد جواز سفسر رقسم ۱۳۸۰۰۸۲ وتاریسخ ١٩٨٥/٢/٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: بنك شولق بالخبر . ۲۰۲۵/۱/۲۸۸۱ ● يعلن عبدالماجد سعيد عن فقد استمارة

صادرة من الشرفية ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكوراً إلى ؛ مرور القطيف .

1.44/1/407.0 يعلن رب نواز محبت عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٥٤١ وتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٢م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى: مصدرها أو الاتصال بهاتف رقم: (1-AA/1/TOT·V) AVOTITE ● يعلن الطقى محمد الخطيب عن فقد لوحة خصوصي رتم ٢٢٢٨٢٦٣ ويرجو

مرور الدمام ، ۲۰۲۹۱/۱/۹۸-۱ يعلن فهد سالم دغيم الحالدي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا سيدان رقم ۳۱٤۷٦٦ موبيل ۱۹۸۰م مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام، 1-11/1/207-4

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

● يعلن خالد ماجد عبداته القحطاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٣١٧٦٨٨٣ وتاريخ ۲/۱/۱۲ مناسرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبوراً الى: مبرور البيميام. 1-4-/1/407-4

● يعلن امت جعفر رجب زبادي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ٢١٢٠٩٧٢ موديل ٧٩ صادرة من القطيف ِويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف . ١٠٩٢/١/٢٥٣١٠

 يعلن سالم جحيش الشمري عن نقد محفظة شخصية تحتوي عل حفيظة نفوس مسادرة من حائل برقم ۲۰۲۱۱ و**أ**ي ١٢/١١/١١/١٦ هــ ررخمية سلاح مبادرة من الدمام وكذلك بطاقة عسكرية صادرة من رئاسة المرس الوطني . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى الجهات المختصة 1-V-/1/Y0YA4

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في رقحاء المواطن على شحاذه خزيم الوبيرى الشمري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۷۰ وټاريخ ۲۱/۱/۱۱هـ سجل رفحاء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليا ان يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في رقعام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الجفيظة او المَقانَها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

1-A-/1/Y0Y9E • تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية ف الخبر المواطن عقيل ناصر حسين محمد الحاجي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٤ وتاريخ ١٢/٤/١٧هـ سجل الخبر قد فقد منه ، برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الشبر أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام

تعلن المحكمة الشرعية بصفرى انه

تقدم لها المواطن على أحمد عبدالله الصفواني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض والمقام عليها البناء المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم صفرى مخطط رقم ۱۱/۶۰ بلك رقم ۱۷ القطعة رقم ۲۷۱ ومساحتها وحدودها کما یل ۱ طولُها من الشمال الى الجنوب بآلجهة الشرقية ٢٢م ٢ ـ طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية ٢٢م ٢ ـ عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية ٣٥م ٤ ـ عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية ٢٥م ٥ ـ يحدها شمالا النطعة رقم ٢٦٩ ٦ يحدها جنوبا القطعة رقم ٣٧٣ ٧ _ يحدها شرقا القطعة رقم ۲۷۲ ۸ ـ يحدها غربا شارع عرض ثمانية عشر مثرا والمساحة الاجمالية ٥٥٠م فقط خمسماته وخمسون مثرا مريعا فعل من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته أي خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤١٤-١/٤/١٢ ● تعلن المحكمة الشرعية بصفرى انه تقدم اليه المدعو صالح بن محمد سلمان كاظم طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يني شمالا بطول ١٦,٦٠م ويحدها نخل محمد على الناصر

● يعلن عبده حسن حزام محمد عن فقد ● يعلن حسن عني عبدالله السيهاتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٤١٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩ هــ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٤١٠/٤/٠٨٢ ● يعلن طالب على جارات المري عن فقد ● يعلن حسين عبدالله على مغيص عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٥٤٠٤ وتاريخ

وجنوبا بطول ١٦,٧٠م ويحدها طريق

عرض ٦م وشرقا بطول ١٩،١٠م ويحدها

بياض ويثم الحد عشش عبدالله التاروتي

وغربا بطول ٢٠,٠٠ م ويحدها ممر عرض

متران ومن له معارضة مراجعة المحكمة

خلال شهر ۱۹۱۱/۱۱/۱۱ ۲۷۹

١٤/١/١/هـ-١٤هــ صلارة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٨١/٤/١-٤١٢ يعلن عني حسين عني المناسف عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٨٦٠٩٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

7/3-1/3/777

الاجمالية = ، ٧٠,٩٦، مبعون متر مربع رسنة وتسعون سنتمترا وطلب سیارة رقم ۲۱۲۶۱۷۷ خ مودیل ۷۸م أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

YY1/8/1.8.0 ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف الدعو محمد عيدرب الحمزه رضي المجتون حسامسل الحفيظة رقم ١٢٨٤١ ق ١٢/٤/٢/٢٠هـ سجل القطيف طالبا تعديل أسم والده من عيدرب الحمرة الى حمزه ولقبه المجنون الى أل حسن بحيث يضبح أسمه الصحيح محند حبره رغي ال حسن بحقيظة تقوسه ، قمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بأته تقدم لها المواطن شايع عبداله مريع يطلب اضأفة اسم القبيلة القحطاني بحيث يصبح أسمه بعد الاضافة شابع عبدات مريع القحطاني قمن له معارضة براجم خَلَالُ شهر من أعلانه ، وأنه وفي التونيق .

الاحسياء

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية أي الاحساء المراطن على منالح على المنالح مقيدا ان بطاقة تقوسه رقم 1 - - YE 99 - 1A وتساريسخ ١٤٠٥/١١/٢٠ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الإحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

عليها النظام. ٢٤٧٢٢/٥/٥٣٥ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن يأسين بن احمد بن حسين الراشد مفيدا لن دفتر حفيظة نفرسه رقم ۲۱۹۹۸ وتاریخ ٨/٦/ ١٢٨٠ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احرال مدنية لان حيازة هذه المنيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد يعاقب عليها النظام، ۱۹۲۷۲۷ م/۲۲۰

اعلان مكرر • تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء لدعو سياس سلمان جمعه الزريق بعوجه حقيظية والسده رقسم ١٨٦٧٦ في - ١٢٩٦/٨/٢٠ سبجل الاحساء طالبا تعديل أسمه الاول من سياس الى عبدائه ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عبدانه بن سلمان بن جمعه الزريق غمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا،

13VFP\0\YY0 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الاحساء المواطئ خالد حمود سعد الحمود مليدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم 24000 وتاريخ ١٢٩٣/٥/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال للدنية في الاحساء أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

V2VFP\0\330 • يعلن حسين عبداقة محمد الدخيل عن فقد شهادة ثائى مترسطة لعام ۱۳۹۹/۱۳۹۸ صادرة من مدرسة سعد بنَ أبي وقاص بالمبرز ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة سعد ين ابي وقاص بالمبرز، ٩٦٧٣٠ / ١٥٥٥ • يعلن أنور عبدالرازق سيد عن فقد دفتر اقعامية رقعم ١/٨٣٩٦ وتعاريسخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من ج الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ٩٦٧٢٢/٥/٩٤١٥ يعل عيدرب الرسول ظاهر البحرائي عن فقد رخصة خصوصي رقم ۲۹۱۷۵۸ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢ مَـ صادرة من م ابقیق ویرجر ممن بعش علیها ان یسلمها مشكورا الى مبرور الاجسناء،

927/9/1777 ● يعلن عبدالله بركات الزبيدى عن فقد استمارة مرسيس م ٨٠ رقم ٢٢٢١١١٣ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ٢٧٧٦/٥/٨١٥ ● يعلن عايض علي بن عايض عن فقد استمارة سيارة جبب بكب م٨٣ رقم

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ۱۲۷۲۸/٥/۹۱۹ يعلن عبد العزيز خليفة الخلوف عن فقد لوحة كرسيدا سيدان م٧٩ رتم ٣١١٤٩١٦ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى

٧١٦٢٢٥٧ صادرة من م الاحساء ويرجو

مرور الاحساء، ٢٤٧٤٢/٥/-٥٥ ● تقدم لادارة الاحرال المنية بالاحساء المدعو على عبدالكريم حسن المسبح حامل المفيظة رقم ١٤٧٢٤ في ٢/٢/١٢٧١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن ألى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل على بن عبدالكريم بن حسين المسبح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکررا، ۱۹۷۶۸/۱۹۷۵

● يعلن يعقرب يرسف الحسن عن فقد تطن المحكمة الشرعية بالقطيف انه اتهى اليها السيد محمد السيد جواد سعيدي أن من الجاري في ملكه وتحت معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى تصرفه كامل البيت العائد له بالشراء مرور الاحساء، ١٤٤٤/٥/٨٢٥ الواقعة في محله القديح بالقطيف المحديدة بالحدود الاتية جنربا بيدا من الشرق ٣٠.١٥ ثم للغرب بطول الم ويحده نافذ مختلف الاتساع عرض ١,٨٥م الي ٢,١٠م وشمالا ١١,٢٧م ويمده نافذ عرض الاحساد، ١٤٧٤٠/٥/١٦٥ ه٤٠١م ويتم الحد بيت السيد حسين ● يعلن حجي بن سلطان بن علي الحماد السبد علي وشرقا ٧,٢٠م ويحده بيت عن فقد صلى بيت رقم ٢/٥٠٨ وتاريخ عيسى بن عبدالتبى وغربا ٤,١٢ ويحده ١٢٨٩/٦/٢ عمادر من ممكمة الجفر نافذ عرض ١٠٧٠م - ١٠٧٨م المساحة ويرجو مس يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

♦ تقدم لأدارة الاحوال المشية بالاحساء معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للدعو على حسن الضيس حامل الحفيظة المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه رقم ۱۰۲۰۱ في ۱۱/۱۱/۸۷۷۱هـ منجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسن الى مسين واضافة جده حسن ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة على بن حسين بن حسن الشيس قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، 17777/0/130 ● تقدم لادارة الاحوال المبتية بالاحساء

المدعو سلمان ابراهيم سيف السيف حامل شهر من تاریخه ۲۷۷/٤/۱۰٤۱۱ الحقيظة رقم ١٥٥١٤ في ١٩/٥/١٩ــ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السيف الى الهزاع ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سأمان بن أبراهيم بن سيف الهزاع من ادبه معارضة فليتقدم لادارة الحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من 1.41/1/40141

تاریحه مشکررا، ۱۹۲۲/۹/۹۲۲۹ ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الاحساء الواطن سلمان محمد محمد الستد مفيداً ان بطاقة تقوسه رقم ١٠٠٧٩٤٧٧٠٦ وتاريخ ١٠٠٧٩٤٧٧٠٦ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بِمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

027/0/97770

خميس مشيط

• يعلن عيسي علي غرامه عن فقد رخصة تبادة خاصة رقم ٦١٧٩٩ وتاريخ ۲/۱۲/۲-۱۶هـ منادرة من مرور عسج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ١٢٥--١/٨/١٢٢

 يعلن عيسى على غرامه عن فقد استمارة تحريحوتا رقم ١١٢٦٨٢٤ وتاريخ ٥/٢/١٠/٥ مسادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسج، ٥٦٣-١١/٨/٢٢٢ ● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط

المواطن محمد سعد ظافر حامل حفيظة تقاوسه رقام ۲۲۲۰۸ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٢هـ سجل ابها طالبا اضافة الفقد ال عجيب والشهرة القمطاني ليكون مه بعد الاشاقة محمد سعد ال عجيب القحطائي فعلى من له معارضة التقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط واقد المرفق، ۲۹۳/۸/۲۹۳

اعلان للمرة الثانية ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد شينان جمعان الحامل لحفيظة النقوس رقم ۱۲۰۲۱ وتاريخ ۱۸/۲/۱۸۵هـ سجل ابها طالبا اضافة القذذ بني منتع والشهرة الشهراني ليكرن اسمه بعد الاضافة سعيد شبنان جمعان بني مسغع الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحرال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق، YYE/A/ZOY

تبسسوك

● يعان يرسف عبدالترجيم يوسف السعيمان عن نقد لوحة سيارة نتل رقم ١٦١٦٨١١ وتاريخ ٢٤/١٠/٢٤ وعادية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان ىسلمها مشكورا الى مىرور تبوك، AX/A/AYEAA

> _دة

● يعلن عباس محمد حسن عن فقد جواز سقر سودائي صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السوداني بجدة، 107/11/774.

بريـــدة

● تقدم لادارة الأحرال المنية في يريدة الراطن مجمد العمالح العيدات القليح مفيدا أن دفتر حفيظة نقيسه رقم ٢٥٣٠٧ رتاريخ ۲۰/۷/۲۰هـ سجل بريدة قد فقد منه برجي ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنفية في بريدة او اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها أو العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يعاثب عليها النظام، ١٤٢/١٢/١٤٨

 يطن كريا كويتي محمد على هندي الجنسية عن نقد أنامة رتم ١١٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١ صادرة من جوازات بريدة يرجو سن يعثر عليها أن يسلمه ألى جرازات بريدة رفقد رخصة عمل رقم ٢/١/٧٦٦٤ وتاريخ ٢/١/٤٠٤١ مىادرة من مكتب للعمل بيريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمه مشكورا ألى مكتب للعمل بيريدة، ١٤٠/١٢/١-٥٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة اته تقيم الى مكتاب القامي د/مسالح بن عبدالرحمن المحيمات للواطن سليمان بن ابراهيم للحودي بالوكالة عن مصد بن صالح الصنات طألبالحجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في الوسيطي ببريدة الدارجة على موكله بطريق الشراء من المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان صالح بن عبدات الدخيل المدود من حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث الشمال بيت صالح العجلان بطول ١٩/١٩م ومن الجنوب بيت حصه الغنام بطول ١٠ر١٩م ومن الشرق بيت معالج العملان بطول ٨٠/٨٥م ومن الغرب شارع

عرضه ۲۰ر۷م بطول ۷۰ر۵۸م المسلمة

الاجمالية = ٠٥ر١٢٢م غمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، وألله

● يملن على النحمد الراضي عن فقد رخصة

قيادة خصوصي رقم ١١٥٨ وتناريخ

٢١/١٢/١٥ أَصَادِرَة مِنْ مِروِرِ الْقَمِيمِ

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور القصيم، ٥٣٧٥٠/١٢/٢٢١

● تعلن امارة الارطاوي بالسر بانه وردها

خطلب مدير فرع الزراعة والمياء بجفن

٤/١/٧/١/٤ والمتضمن طلب المدعو

حمد على مستر المطيري اللارض الزراعية

الواقعة في عشيران والمصودة بما يلي من

جميع الجهلية شوارع زراعية وهي كما

يلي: من الشمال شارع أرش حمد

عبدالعالي من الجنوب شارع ارض عوض

مدلول من الشرق شارع ارض على شتبان

من الغرب شارع ربيع فهد فمن له

معارضة على طلب المذكور للأرض الموضعة

حدودها بعالية أعليه التقدم بما لديه من

وثلثق ومستندات شرعية ألى امارة

الارطاري بالسر في مدة اقصاها شهر من

تاريخ اعلانه واه ولي التوفيق،

المدينة المنورة

• يعلن احمد حماد حطيط العرق عن فقد

جواز سفر رقم ۲۷/۲۸۹ وتاریخ

١٤٠٥/١/٢٠ منادرة من المديثة

المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات المدينة المنورة

• تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة

أنه انهى اليها مقعد عوض الحربي أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

الواقعة في محله الحره الشرقية القبليه

للعدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض

۱۰٬۸۵م بعده دار محمد یکر برتاری

والبعض شارع ويرحه وشعالا دار مالح

سعيد الحربي وشرقا دار عيفان عوض

المربي وغربة شارع عرش ٩٠٩٠ بعده

دار مسعد سعيد الحربي وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل منْ له معارضة في

ذلك تقديم أعتراضه الى المعكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه ۱۷۱۸/۱۰/۲۰۲

● تتدم لادارة الاحرال للدنية بالعلا

المواطن بشير مصلح ظاهر الغاشيل البلوي

مفيدا أن دفتر عفيظة نفوسه رقم ٧٢٨٠

وتاريخ ٨/٢/ ٥ ألك ١٤ مسجل العلاقد فقد

منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المنبة بالعلا لو اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غع صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تعلن ادارة الاحوال الدنية في العلا انه

تقدم لها المواطئ يحيى حمزه عوده

النزاوى يطلب اضافة اسم القبيلة الجهنى

بحفيظة نفوس والده المترفي مع اعماقة

اسم الجد حامد وتعديل اسم الفخذ من

العودة الى النزاوي في حقيظة نقوس والده

المتوني رقم ١٥ في ١٢/٤/٤/هـ سيط

العلا ليكرن اسم والده بعد الاضافة

والتعديل هو حمره عوده حامد التراوي

الجهنى نمن له معارضة عليه مراجعة

ادارة ألاحوال المنية في العلا خلال شهر

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم

يانه تقدم لها المواطن موسى عيد

عيدالمسن يطلب حجة استحكام للمسجد

الكائن داخل البستان الملوك لورثة والده

عيد عبدالحسن يمغيراء والمحدود شمالا

ملك سليملن فلاح الباري ويحده جنويا

وشرقا ملك الورثة المذكورين ويحده غربا

البعض ملك الورثة والبعض شارع ثاقذ

يعرض شانية امتار يؤدي الى الشارع

العام المسجد الذكور ثلاثة اشلاع طول

الضلع الشمالي خمسون مترا وطول الضلع

الجنوبي الشرقي ائنان وثلاثون مثرا

وسترث سنتمثر وطول الضلع الجثوبي

الغربى واحد واربعون مثرا والمسلحة

العامة للمسجد سيعملته مترا مريعا فمن

له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال

شهرین من تاریخه ۲۰۹/۱۰/۱۷۱۵

● يعلن سعد عوده الحمراثي سعودي

الجنسية عن فقد لرحة سيارة جيب تايرتا

مربيل ٨٠ نقل السعربية رقم ٢٠٧٣١١

صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن

من تاریخه ۲۰۸/۱۵/۱۷۱٦

عليها النظام ١٧٦٧/١٥/١٧٠٧

151/17/1-0174

377/0/\0-7

بالسر رقبم ١٩/٦/٦/ع٨٢

المونق، ۱٤٣/۱۲/۱۲۲۷

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المديثة المنورة ١٧٦١/١٥/١٢١

● يعلن هدييان بن دخيل الله اللقماني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٦٧ وتأريخ ١٢٩٩/٨/٢٥ مـ صادرة من الوجه ويرجو ممنّ يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الوجه ۱۲۱۲/۱۵/۱۲۱۲

٨/١١/٤٠٤/٨ـ صأدرة من ينبع البحر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات يتبع ١٧٦٢/١٥/٢١٣ يعلن عبدالعربير محمد البراك عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨١ نقل السعودية رقم ١٩٤٤ ٥٠ ٣٧١٤ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

PFV1/0/\317

الطائيف

● يعلن عبده حسن محمد على عن فقد

بالطائف ۱٤٧/١٧/١٠٨٩٧٩ ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود عبدالعزيز تحاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الاثلة عن طريق الشراء الواقعة في وادي السرمن ضواحي الطائف ذات الرقم ٤٩٨ من مضَّطَعُ السرَّ رقم و ١ ء المحدود بالمدود الاتية : جنويا بطول ٢٥٥م ويحدها القطعة رقم ٤٩٦ شمالا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٥٠٠ وشرقا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٢٩٩ وغربا بطول ٢٥م ويحدها شارع وطلب اعطاته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال

184/17/1-454-جوازات الطائف ١٤٩/١٧/١٠٨١٨ ● يحلن المدعو عيده محمد علي بطلب

اغناقة اسم الجد احمد في شهادات ميلاد أبنائه الاتية ١ _ هدى عبده محمد علي رقم الشيادة ٢٠٠٨ وتاريخ ۲۱/۲۱/۱۲/۲۱ ممنح کلیم حمید محمد رقم الشهادة ٢٠٥٥ وتاريخ ۲۸/۲/۸/۲۸ ۳ ـ مئی عبدہ محمد على رقم الشهادة ١٨٤٢ وتباريبخ ١٣٩٨/٢/٢٥ عيده محمد على رائم الشهادة ٧١٧ وتاريخ ٨/٢/٨ عبده محمد على رقم الشهادة ۱۷۷ وتاريخ ۱۱/۸-۱۱۰ ٦ ـ سلطان عبده محمد على رقم الشهادة ٢١٤٥ يتاريخ ٢١/٥/١٦ هـ. قمن له معارضة في ذلك عليه التقدم إلى الكتب المسمى بالطائف في خلال ثلاثة اشهر من

10-/17/1-4441 ● يعلن معراج الدين رياظ الدين هندي الجنسية عن نقد دفتر اتامته رتم ٢٠-٥٢٦-٦٢٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٥١/١٧/١٠٨١

 تعلن للحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مُعارى على تتاظب النفيعي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش للحياة من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله وادي كلاخ من ضواحي الطائف المعدودة بالحدود الاثية جنوبا يطول ٧٤م ويحده ملك طلق على وملك عبدالله على شمالا بطول ١٤٨ ويحده شارع وشرقا بطول ٢١م ويحده شارع وغربا بطول ٢٢م ويحده شارع وطلب اعطاته حجة شلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

مونيل ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور الطائف • يعلَنْ نيأف مبروك الحربي عن فقد لرحة سيارة نقل دانسون رقم ١٠٦٠٦٠ موديل ٨٤ منادرة من الرياش ويرجو منن يعثر

يسلمها مشكورا الى مدرور الملا 110/10/1YV-101/14/17707-■ يعان سريلم عويضه المبادري البلوي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب صالون مربيل ٨٤ خصرصي السعودية رقم ٥٢٦٥ مادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

> الى مرور العلا ١٧٧١/١٥١/٢١٦ یعلن حافظ محمد ابهر مولوی محمد متلى بالكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ۲۲۲۱۲۵۱ وتساريسخ ٢٧/ - ١/٦- ١٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المتورة YYY/\0/\YYY

> يعلن محمود بن عمر الخمري عن فقد استمارة سياس سكانيا مربيل A1 رقم ٩-١٢٨٧٤ عمرة من المينة المنرية ويرجو ممن يعثر أعليها ان يسلمها مشكورا الى مرور للدينة لِلتورة ١٧٧٥/١٥/١٨/٢

المتورة للواطن محارب بشير مقبل السجي مقيدا ان دقتر حقيظة نفوسه رتم 2270 وتاريخ ٢٠/١٢/١٩هـ سنجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمدينة

بمدوناتها او استعمالها من تبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام Y1-/10/1VVY ● يعلن منصور احمد قريشي بريطاني الْمِنسية عن فقد لُوحة سيارة أملمية رقم ٣٨٥٤٥٦٥ عمادرة من ينبع ويرجو ممن

 تعلن سون أد رون كورية الجنسية عن فقد اقامه رقم ۲۱ وتاریخ

بطاقة عمل رقم ١٩٧٦ ممادرة من الطائف بتاريخ ۲۰۱۸/۲۰ ۱٤۰۳هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

شهر من تأريخ اعلانه ● يعلن حسن على أوزال تركى الجنسية عن فقد اقلبته رقم ۲-۲۱ مبادرة من الطائف بتاريخ ٢٧/١١/٥٠٤ هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى

تاريخ مسدور الاعسلان

YAFA-/\Y/\Yo/ يعلن عوض عبدالله الثبيتي عن فقد الرحة سيارة خصوصي رقم ٢٥١١٢٤٥ 10T/\Y/\YY011

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الطائف

عرعسر

● يعلن فرحان حمود المله عن فقدان لوحة سيأرة مرسيدس نقل الصعودية رقم ٦٢٥٩٢٤٦ ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعره AA/14/1TEEA-• يعلن عبدالله خضر سعد العنزي عن

فقدان جواز سفره رقم 1-1477--74-1 ٧/٤/٧٠ ١٤ المصدرة عرعر ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر، ۴۹۱۱/۸۱۹۱۱ عرعر، ۸۹/۱۹/۸۱

الخفد

● يعلن تدا عبدالله الشمرى عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور التفجي، ٢٠/٣٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بان المواطن محمد جمعان يطن زايد راشد محمد اليامي عن فقد حزيم السبيعي تقدم لها بطلب اضافة لقب رخصة قيادة رقم ٩٩٢٦ تاريخ زوجته الدودان بحفيظته رقم ٦٦٢ وتاريخ ۱٤٠٢/٩/١٣هـ صادرة من مرود ٩/ ٩/ ٥/ ٩٢٥ هـ سجل الخفجي وباساسها الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ليصبح اسمها بعد الاضافة فيهما اسماء مشكوراً إلى مرور التقجى، ٣٦/٣٦ سعد خلف الدودان فمن له معارضة

• يعلن معيض علي عروان الجبران عن فقد رخصة تبادة خصوص رقم ٢١٣١٧١ وتاريخ ١٤-٣/٥/١٧ مادرة من مريد راس تتورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور رأس تتورة .

● يعلن فضل الدين عبداته هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٤٧١ تاريخ ۱٤٠٢/٨/٢١هـ مىلارة من جوازات بريدة يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

جوازات بريدة . ١٤١/٢٥/٨٦٧٤٦ يعلن نربي ري بايوت تابلندي الجنسية عن فقد دفتر المَّامة رقم ٢٥٦ وتاريخ ۱٤٠٤/١٣/٢هـ صادر من جوازات الرس يرجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ۱۱۲/۲۵/۱۰۸٤۲۲ يعلن المدعو عبدالرحمن المحمد العبدات التويني عن تعديل تبيلته من التويني الى التتيان ليصبح اسمه عبدالرحمن محمد عبداته الثنيان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٢٥ وټاريخ ١٩/٥/١٩٩هـ سجل البكيرية فعن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المنية بالبكيرية خلال شهر من تاریخه . ۱٤٣/۲٥/۸٦٧٤٧

 يعلن سالم سعد سعيد الدوسرى عن فقد أستمارة سيارة رقم ٧١٦٩٦٠٧ وتاريخ ٢٧/١/٢٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

177/71/11844 ◄ يعلن على ابراهيم الخميس عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٢٠٤٨١٦ وتاريخ ۱٤٠٣/١٢/١٢هـ منادرة من الجبيل ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل . -١٢٧/٣١/١١٥٠ ● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطئ محمد طلال طاهر عبدات داغستاني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۷۱۰۲۰۵۲ وټاريخ ۲/۲/۲/۱۵ سنهل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير شهور من تاريخ النشر ـ والله الموفق

> • يطن عبدات مربد شعيف الله الطلحى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٤٧ وتاريخ ٢/١٢/٥٠٤١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل، Y4/Y1/A--1

المجمعسة

● يعلن عني مسالح حسلي عن فقد جوار سفسر رقمم ۲۱۷۹۸۰ وتساریسم ۱۹۷۷/۱۲/۲۱ مسادر من جدة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة اليمنية TTT/TA/T10VV • يعلن محمد ابراهيم سحمد الدموي عن فقد حُثم رسمي صادر من امارة جيزان ويعجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا

الى امارة جيزان، ۲۲۱/۲۸/۱۲۰۰۲ ● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه أنهى اليها جربوح محمد على عقيلي قاتلا أنْ مِنْ الْجَارِي فِي مَلِكَهُ وتُحِتْ تُصْرِفُهُ كَامِلُ الارض الزراعية الواقعة لل محله الحوه العقله التابعة للعارضة المدودة بالحدود الأتية جنوبا سبيل عرضه ٨ متر وطول الضلع ٦٢ متر وشمالا عطيه على عقيل وطول الضلح ٥٠ د ١ مثر وشرقا عطية على عقيل وطول الضلم ١٠٠ متر وغربا محمد جبران عقيلي وطول الضلع ١٢٥ متر المساحة الاجمالية ٦٠٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تعلك معل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شسهرين من تاريخ أعبلانه، . Yot . 1/ Y. / CLL الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان • تقدم لهذه الإدارة المدعن ابوبكر عبداته بأهارون الملقب العطاس طالبا حذف كلمة بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

الملقب من اسمه وذلك بحفيظة نعوسه رقم ساحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ۱۱۸ في ۱۲/۲/۱۲۸مـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد دلك هو ابريكر عبدات باهارون العطاس فعل من له أي معارضة عليه مراجعة لدارة للاعوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاما شهر من تاريخ نشره واقد المواق،

۷۰۱۷۹۰۷ صادرة من مرور الدمام ويرجو

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بأن الواطن على بصير ابرأهيم الدغماني تقدم لها بطلب اضافة لقيه الرويلي في اساس حفيظة تفوسه إلى اسمه اعلاء رقم الحفيظة ٨١٢٨ وتاريخ ٢٩/ ٦/ ١٣٨٤ هـ. سجل الجوف وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما علي بصح ابراهيم الدغماني الرويلي فمن له

مشكوراً الى: مرور الجبيل.

€ تقدم لادارة مستشفى الملك خالد بالجمعة المواطن لافي بن نشاء الطيري طالبا تعديل أسم الجد في شهادة ميلاد ابنه سطام رام ۱۱۲ وتاریخ ١٤٠٤/٢/٢٩ من مشعان الى نشاء بحيث يصبح بعد التعديل سطام لافي نشاء

المستشفى خالل شهر من تاريخه TA/11/17/AT • تعلن ادارة الإحوال الدنية في المجمعة للدعو محمد عبدالله يوسف الطامي حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٢٧ وشاريخ -٢/١٢/٢٠ سجل الجمعة طالبا تعديل اسم لقبه الى اليوسف بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالله يوسف اليوسف مِّنْ له معارضة على ذلك تقديم معارضته خَلَالُ شُهِر مِنْ تَارِيحُهُ ١٠٤٦٨٤ / ٣٤/ ٣٩ • تقدم لادارة الاحرال الدنية في الرياض المواطن صالح دخيل دباس الدباس مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رتم ٨٢٢٦/٨٢٨١ وتاريخ ١١/١٢/١٧١هـ سجل الرياض قد نقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث

6AF3-/\37\-3 TT7/TA/T10Y1

معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر

من تاریخه، ۲۰/۲۲

رحيمــة

السيرس

الجبيال

ماحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام . ١٤٥/٣٦/٢٧٢٠ 174/17/471

للطيرى فمن له معارضة التقدم لادارة

• يعلن سليمان سعد عبدالله الراشد عن فقد أرجة سيارة رقم ٢٢٧٩٢٦٥ صادرة من مرود الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير EN/TE/1-ETAT

واضاف معاليه يقول القد قمنا

بتقسيد عدد من المبانى بالقرب من

الحرم النبوي في المدينة المنورة وتم في

مكة المكرمة شراء مالا يقل عن 20 عمارة

لاستتمارها من هذا القرض ويني أيضاً

في جدة عمارتان بما لايقل عن ١٨٠

وعن الوجوه التي ينفق فيها ريع

الاوقاف اوضح معطيه ان هناك مبالغ

تصرف للاربطة التي هي وجه من وجوه

الخير او للفقراء والمساكين وتخضع

كلها لشرط الواقف .. كما ان هناك مبالغ

تاتي نتيجة لقيام مشروع او طريق

اقتضى أزالة ارض الاوقاف او عمارة من

العمائر التابعة له وهذه المبالغ تصرف

في استثمار مماثل كانشاء ميناً آخر .

انتـــاج اول

« مقاتلة بابانية »

ذكر ممثل شركة ماكدونال

دوجلاس الامريكية في اليابان امس

ان فكرة انتاج مقاتلة جديدة تمثل

اهدارا للاموال اليابانية كما انها

ستصطدم برفض نقل بعض

الاساليب التكثولوجية الامريكية.

ستتخذ قرارا تأجل عدة مرات حتى

الآن بشأن انتاج المقاتلة اف سي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

صامطة المواطن جبران محمد مصمع

كعبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۷۲۴ وتاریخ ۱۲/۸/۱۳هـ سجل

منامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه لادارة الاحوال المنية أي

حسامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

■ تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في ابي

عريش المواطن محمد علي على سليمان

كعبي مفيدا أن حفيظة نغوسه قد فقدت

منه رقم الحفيظة ٢٢١٠٥ تاريخها

-۱٤٠٥/۷/۲ مصدرها ابي عريش

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

او اخفاتها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالغة يعاقب عليها بموجب النظام،

TTV/TA/TIOTY

TTA/TA/TIPYA

ومما يذكر ان الحكومة البابانية

يواجسه صعابا

طوکيو ۔ اف ب ۔

مليون ريال لاستثمارها ايضاً ..

قبل مغادرتهم بلدانهم .. وقال اننا في كل

عام تكرر هذه الرغبة الهامة لرؤساء

بعثات الحج وان يعملوا على توعية

حجلجهم قبل مجيئهم الى الاراضى

المقدسة وان يضبعوا على رأس كل مائة

حاج شخصاً يقوم بتوعيتهم

وتطرق معاليه في حديثه الى ما اقامته

حكومة المملكة بتوجيهات خادم الحرمين

الشريفين من مشروعات عملاقة في مكة

المكرمة والمديئة المنورة والمشاعر

المقدسة ومنها توسعة الحرمين

الشريفين وتوسعة المسلجد في المشلعر

وتوفير جميع مستلزماتها واقامة الطرق

والانفاق وتوفير الرعاية الصحية

بمختلف ضروبها وتوفير وسئثل النقل

تحقيق راحة ضيوف بيت اته الحرام

عما تقوم به الوزارة لخدمة المسلجد في

مختلف انحاء المملكة فاشعار الى ان

الملكة تنفرد في عنايتها ببيوت الله في

انها هي التي تصرف عليها بالكامل

سواء منتقيمه الوزارة او مايقيمه اهل

الخير من مسلجد يقومون بتسليمها

للوزارة وقال ان المملكة لاتكتفى بيناء

المسلجد بل توفر جميع مستلزماتها

وتحشد لها الاثمة والمؤذنين وتوفر لهم

السكن الملائم .. واوضح معاليه انه

يوجد الان بالملكة ٢٩ الفأ و٢٠٠٠

واضاف ان الوزارة تقوم بتنفيذ خطة

في هذا الصند تتقسم الى قسمين الإول

أنشاء مسلجد جديدة في الإحياء

الحديثة والقسم الثاني استبدال

السلحد القديمة القابلة للسقوط باخرى

وقال معاليه هناك مسلجد تكاد تكون

نمونجية تقوم بها الوزارة بناءاً على

توجيه وتشجيع خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

أنه منها مسجد قباء في المدينة المنورة

اول مسجد بئي في الاسلام ، فقد اعيد

تجديده واصبح تحفة فنية معمارية

ومسجد القبلتين ومسجد الملك سعود ق

جدة حيث سيكون مسجداً جامعا كبيراً

واضاف معاليه يقول ان هذه

المسلجد تتم بمبالغ واعتمادات اضافية

خارج الميزانية لانها تكلف مبالغ

واشار معاليه الى انه في كل عام

يعتمد ضمن الميزانية مبالغ من اجل

بناء المساجد لتغطي جميع الانحاء .

عيدالواسع الى الاوقاف في الملكة فقال

انها تحظی بعنایه و اهتمام کبیرین

مشيراً إلى ان حكومة خادم الحرمين

الشريفين اقرضت الاوقاف ٥٠٠ مليون

ريال من اجل استثمارها على اراضيها

محلات عبداله محمد بحلس

ذات المواقع الحساسة ..

وتطرق معائي الاستلذ عبدالوهاب

يتسع لحوالي ١٠,٠٠٠ عصل ..

وادائهم لمناسكهم بطمانيتة ويسر.

واوضح انها تستهدف بذلك كله

وتحدث معاني وزير الحج والاوقاف

المحلس سحث _ تتمة

بالولايات المتحدة الامريكية وتطور الباحثات مع المجموعة الاقتصافية الاوروبية وكذلك تقرير من الامانة العامة للمجلس بشان منابعة تنفيذ القرارات الاقتصائية للمجلس الاعلى

بين الدول الإعضاء في المجالات العسكرية والدفاعية وما تم انجزه في عدد كبير من المنولين الابريكيين متورطون

بالالفاظ ، انه على الرغم من علم الرئيس

ذكرت مجلة نيوزويك الامريكية ان هناك عدداً من كبار المستولين الامريكيين يعرف اكثر مما ينبغى بشان مسالة مبيعات السلاح السرية لايران وتحويل اربلحها الى المعارضين في نيكاراجوا بينما هنك بعض المؤشرات التي تدعو الى الاعتقاد بأن ثمة من يحاول اخفاء الحقيقة.

ونكرت المجلة في عددها الذي يصدر بتاريخ ٢٣ فبراير الجاري نقلاً عن اشخاص اطلعوا على هذه الوثائق أن الرسائل التي عثر عليها في ذاكرة جهاز المعالجة الإلية للمعلومات للجلس الامن القومي والتابع للبيت الابيض تشير الى تورط هؤلاء المستولين في السالة

بصورة اعمق مما كان يعتقد . واوردت نيوزويك اسماء هؤلاء الاشخاص المعنيين وهم دونقد ريجان سكرتير عام البيت الابيض ووليم كيس مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية الذي انتهت مدته ودخل المستشفى للعلاج في ديسمبر الماضي والاميرال جون بويندكستر مستشار شئون الامن القومى السابق ـ

كما اكتت المجلة أن المقدم أوليقر

نورث مساعد بويندكستر الذي له دور بارز في هذه الفضيحة ، لم يكن يتصرف مستقلًا بل يبلغ رؤساءه بنشاطه ، . واشارت هذه الوثائق الى ان دوناك ريجان كأن يعلم علم اليقين تقريباً بالجهود التي بيذلها اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث لجمع اموال لصالح المعارضين في فيكاراجوا ولكن ليس من المؤكد ان يكون على علم باختلاس جزء

من ارياح الصفقة الايرانية. كما تشير بعض الدلائل الى ان تورث وبويندكستر وسلفه في مجلس الامن القومى روبرت منكفرلين حاولوا ، تسوية الامور ، لدى تفجر الفضيحة خاصة باعداد جدول زمنى للاحداث يؤكد ان الرئيس الامريكي لم يوافق على اول صفقة سلاح لإيران في اغسطس عاه ١٩٨٥ . ونكرت المجلة ، التي تلاعبت

اكدت رومانيا والاردن امس مجددا

على ضرورة عقد مؤتمر دولي للمىلام

العادل والشاءل في المنطقة باشراف

الامم المتحدة وحضور الدول الخمس

الدائمة العضوية في مجلس الامن

جاء ذلك خلال لقاءات السيد

نيكولاي جيوسان رثيس الجمعية

الوطنية الرومانية مع الصادة لحمد

اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف

الفليز رئيس مجلس النواب وطاهر

كما دعا الجانبان الى ضرورة وقف

الحرب العراقية الإيرانية التي باتت

تهدد أمن وسلامة دول منطقة الخليج

الجهات المختصة ،

٣ ـ ليك نيل كيياد

ه ـ جيبوسي فريتي

٤ ــ نيفون ساي

والعلم اجمع -

المصري وزير الخارجية في الاردن.

ومشاركة جميع اطراف النزاع

التي اجتمعت في اطار المجلس. ويطلع المجلس على تقرير من الامانة للجنة مساء امس وذلك في مكتب العامة للمجلس حول تطورات التعاون سموه بالوزارة .

ومحاض اجتماعات اللجان الوزارية

بالامر إلا أن الجدول الزمني كان ، دقيقاً

وتتيح المعلومات التي تضمنتها

ذاكرة جهاز المعالجة الألية للمعلومات

التابع لجلس الأمن القومي اقتراض أن

الرئيس ريجان لم يكن ليعلم بجميع

من جهة اخرى دافع اسحق رابين

وزير الحرب الإسرائيلي عن القرار

الاسرائيل بتزويد ايرأن باسلصة

امريكية رغم ان هذا القرار كان ضرورياً

و من أحل محاولة اقامة اتصالات مع

اعدائنا ، وذلك في حديث نشرته امس

واعرب رابين سفير اسرائيل السلبق

لدى الولايات المتحدة في هذا الحديث

الذي اجرى معه يوم الجمعة الماضي في

تل ابيب عن اسفه لان اسرائيل لم تنجح

في اقامة ، اتصال افضل مع ايران ، .

سيتمير الى نوفمبر علم ١٩٨٥ بتزويد

ليران مرتين بأسلحة امريكية مصدرها

مخزون اسرائيل من السلاح بعد ان

تلقى تأكيدا بأن الحكومة الامريكية

وقال رابين ولقد عملت خمس

سنوات في واشنطن واعرف ملاا يعني

ارسال اسلحة الى خارج اسرائيل بدون

تصريح امريكي واو كأن الامر يتعلق

بقطعة غيار صغيرة مقدمة من الولايات

ويذكر في هذا الصند ان اسرائيل

زويت ايران في علم ١٩٨٥ بنحو ٠٠٠

صاروخ مضاد للديابات من طراز

واوضح رابين مثلما فعل بعض كبار

المستولين الاسرائيليين الآخرين انه اتم

هاتين الصفقتين بعد ان علم ان رؤبرت

ملكفراين المستشار السابق للرئيس

ريجان لشلون الامن القومي اعطى

تاكيداً بان الرئيس رونقد ريجان يوافق

وقد اوغنح الجانب الاربني في هذه

اللقاءات ضرورة عمارسة الضغط على

سلطات الاحتلال لوضع حد للانتهاكات

الاراضي العربية المحتلة ووضع حد

لمخططسات الاستيطان والتهاوياد

فيما اكد المسئول الروماتي سعى

بلاده وتنسبقها مع اطراف النزاع

لتذليل العقباث التي تقف عاثقا امام

كما ابدى الجانبان حرصهما على

ارساء العلاقات الثنائية وخاصة في

وكان المسئول الروماني قد وصل الي

عمان امس الاول في زيارة للاردن

تستغرق عدة ايلم ضمن جولة في عدد

مصرى الجنسية

مصري الجشنية

تليلندي الجنسية

تايلندى الجنسية

ايطالي الجنسية

Maria a series and a

نطلق اقامة المشروعات المستركة .

عقد للؤتمر الدولي .

من دول المنطقة ..

مصرض منصبور الدخيل

الملك للسيارات بالرس

يعلن انه منح مكفوله/ محمد عبدالحيى عبدالعاطى الامام

مصرى الجنسية جواز رقم ٢٢١٧٤٢ تاريخ ٨/٢/ ٧٩م صادر من

المنصورة تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد الى عمله

لذا يحذر من التعامل مع المذكور ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ

يعلن بانه منح مكفوليه التقية اسمائهم تاشيرة خروج

اقامة رقم ١٨٨٨١/٥

١/١٩٦٧٦ مِقْم ١/١٩٦٧٦

اقلمة رقم ١٧٤٩/٤

لذا نحدر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن

محل رضي على سعيد محمد آل غزوي/ بالقطيف

يعلن عن فقدان دفتر اقامة العمال بقحريق اسماؤهم ادناه : ١ ـ محمد

نفيس سليمان هندي الجنسية اقامة رقم ١/٩٧٦٩ في ١/٩/٦٩هـ

صلارة من الدمام ، ٢ - معين الدين كوريشي هندي الجنسية اقامة رقم

مؤسسة الحصائه التجارية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٣٢٠٩٠ صادرة

من مرور الرياض وترجو المؤسسة ممن يعثر عليها ان

وعودة وحتى تاريخه لم يعودوا وهم:

١ - نبيل محمد صالح حسنيناقامة رقم ٢/٢٢٤٧٣

٢ ـ مدد صالح حسنين اقامة رقم ٢/٦٠٤٢

يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف ٨٣٢٣٠١٧

١٤٠٦/٣/١٨ في ١/٩٦٧٧هـ صادرة من الدمام

يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .

الاردن ورومانيياتؤكدان على ضرورة

عقد مؤتمر دولي للسلام بكشرق الاوسط

/تو/و١٨ صاروخاً /هوك/.

توافق على ثلك تماماً .

واضاف انه سمح خلال الفترة من

الاثنين صحيفة واشنطن بوست .

تقصيلات المسألة حتى أو أراد .

من الوجهة الغنية ، .

السعو الملكي الامع عبداته القيصل وصلحب السمو الامير عبدالرحمن بن عبدانه بن عبدالرحمن وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومسلحب السعو الملكي الامسير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصلحب السعو الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير وبقية اعضاء

وسمو وفي عهده الامين من انشاء

خادم الحرمين الشريفين

الشريقين حفظه اث في اول ايلم المهرجان سبلق الهجن السنوى الكبير الذي يقيمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادي الفروسية . اعلن ذلك لوكالة الانباء السعوبية وكيل الحرس الوطني للششون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت .

واوضح في تصريحه ان رعاية

والحفاظ على ملامحه وسماته . وقال ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو وي عهده الامين تقضى بأن يكون هذا الهرجان شاملا تكافة الوان التراث والثقافة في مختلف مناطق الملكة وهذا

سمو الامير سلطان _ تتمة

وقد حضر الاجتماع صلحب

ويأتى عقد هذا الإجتماع لدراسة النظام الاساسي للمؤسسة واقراره ومن ثم رفعه الى خادم الحرمين

وأقد صرح صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز انه تم في الاجتماع اقرار النظام الاسلسي للمؤسسة مشيرا الى ان هذا النظلم سيرفع بعد صياغته النهاثية الى خاعم الحرمين الشريفين لاصدار المرسوم الملكي لللازم بعد موافقته

واوضح سنوه في تصريحه الصحفي أن هذا النظام نظام شامل وعلم يعني بتحقيق الاهداف التي يتوخاها خادم الحرمين الشريفين

خادم الحرمين الشريفين نهذه المناسبة الثقافية الوطنية تعكس اهتمامه وحرصه حفظه اندعلي دعم وتعزيز كل وسيلة من شانها التعسك بالتراث الوطنى وصيانته

سيتجسد ان شاء الله هذا العلم والإعوام القادمة. واعرب الدكتور السبيت عن سعادته لحرص خادم الحرمين

الشريفين على حضور هذا المهرجان ستويا والتقائه مع ايناته المواطنين الذين لتوا وياتون من كافة ارجاء المملكة نترجعة التاريخ المتين والمشترك لابناء هذه البلاد ق كفلحهم طيلة العصور الماضية وصبرهم وجلدهم على التحديات التاريخية التي واجهوها دفاعا عن هويتهم وتقاليدهم وثقافتهم النابعة من القيم الإسلامية الخلدة.

وأمنطرد النكتور السبيت قائلا أن صاحب السعو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسفو ناتبه الامير بدر بن عبدالعزيز يتأبعان اولا بأول الاستعدادات الجارية لاقامة للهرجان منوها

بحجم الدعم والرعلية اللنين يوليهما سمو الامير عبدالله وسمو ناثبه لهذه الناسبة التى اصبحت تشكل تقليدا ثقافيا وانسانيا يبرز بصورة جلية رصيدنا الفكري والتاريشي الذي تعتزبه هذه البلاد

وتدافع عنه انطلاقا من ايمانها الراسخ بانه دعامة من دعامات شخصية الانسان السعودي.

وقال الدكتور السبيت ان كافة الاستعدا؛ ات وعلى كل المستويات تجري الان على قدم وساق في موقع للهرجان الذي سيشتمل هذا العام على برامج ثقافية ورياضية وتراثية تتمثل في الفنون والإلعاب الشعبية والندوات الابيية والعروض التراثية بالاضافة الى معارض اأكتب

والفنون التشكيلية والمتلحف

والصناعات التقليدية. وكان الحرس الوطني قد اقام خلال العامين المضيين المرجانين الاول والثاني حيث حظيا باقبال متقطع النظير من قبل المواطنين والمقيمين كما كان لهذا المهرجان ق دورتيه السابقتين اكبر الإثر في توعية الشباب السعودي بالقترات المختلفة التي مر بها اباؤهم واجدادهم معيدا الى الاذهان صورا واوضاعا بيئية كانت تشكل تجرية الجتمع السعودي في السنوات

امل تمنع ـ تتمة

السابقة لبزوغ عصر التحديث

فك الحصار التمويني والطبي والعسكري بشكل كنامل عن كل

قتل ۱۱۰ شخصا فی مصادمات بين التاميليين والسنهاليين

كولومبو _ كونا _

وقالت قوات الامن الحكومية في بيان رسمي لها ان من بين القتلي ١٦ شخصا ينتعون الى قوات التاميل وانهم قتلوا السبت الماضي عندما انفجرت شحنة ناسفة تحت سيارة شنن كانت تقلهم الى مدينة جافنا الشمالية . واضَّافَ ان الانفجار اسفر كذلك عن قتل ٤٠ من المندين التاميليين وتدمير

قتل ١١٥ شخصا خلال الامبوع للاضي في انحاء مختلفة من سيريلانكا التي تشهد نزاعات عرقية بين التاميليين والسنهاليين.

محل الديكور والتنجيد بالقطيف

يعلن عن فقدان دفتر اقامة العمال بالحريق اسماؤهم ادناه : ١ -رودولفُو كرور فلبيني الجنسية اقامة رقم ٤٦١٣/د في ١٤٠٦/٨/٠ صادرة من الدمام . ٢ - الفونسو فابيان فلبيني الجنسية اقامة رقم ٨٥٠٥/د ق ٥/٨/٢٠٦٨هـ صادرة من الدمام . ٣ ـ ايلميردي لونا طبيني الجنسية اقلمة رقم ٥٩،٥/د في ٥/٨/٠٠١هـ صادرة من

مؤسسة العبدالكريم التجارية بالدمام

تعلن عن سفر مكتولها راونيدرنات بارائيلي رامن ناير ، هندى الجنسية جواز سفر رقم ١٦٨٣٢٧ بتأشيرة حروج نهائي فعلى كل من له حق أو مطالبة تجاه الذكور مراجعة ادارة المؤسسة خلال ثلاثة ايلم من تاريخ نشر الاعلان او يسقط حقه ماتف

شركة ناصر عزيز السبيعي واولاده

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرونا لفت باك موديل ١٩٨٢م رقم اللهجة ٣٠٤٥٣٣٣ مصدرها من الدمام قبل ما نقل ملكيته من توبوتا الى شركة ناصر عزيز السبيعي واولاده . من يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٠٠٧١ أو مرور الدمام.

مؤسسة مسفر سليمان الحربي

تعلن بأن مكفولها السيد/ أجعل حسين عاصي/ باكستاني الجنسية يجمل جواز سفر رقم ١٧٥٠٤٦ سيعطى تأشيرة خروج وعودة فعلى من له حق على الذكور ان يراجع المؤسسة ت ۸۹۵۱۲۲۰ م ۸۹۵۲۵۵۸ خلال عشرة أيام من تاريخه وشكرا .

مؤسسة عبدالله عيسى المحل / بتاروت

تعلن بانها منحت مكفولها/ سانجوان كواك كيو تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ١٢٣١١ صلار من بانكوك تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى الان لعمله وتحدّر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا أبلاغ الجهات المختصة أو الاتصال بتليفون ٨٢٤٢٨٠٠ .

على صعيد الوضع الأمنى في بيروت سلا الحذر امس بعض لحياء بيروت الغربية التي كانت مسرحا لحرب ازقة جنيدة انت الى مصرع اربعة اشخاص

كبيرين في مستكات الاهالي . وقلم سكان هذه الاحياء صياح امس بتفقد ممتلكاتهم وارزاقهم التي ما احترقت او نمرت او لحقت بها اضرار جسيمة بعدما خرجوا من اوكارهم ومخابثهم التي قضوا ليلتهم فيها وشاهد مراسلو الصحف الدين قاموا

وجرح ١٥ اخرين والى دمار وخراب

بحِولة في هذه الاحياء الوجوم على وجوه المواطنين والخوف في عيون الاطفال وصفوفا من السيارات المحترقة والمنشورة بالرصاص والاسالاك الكهربائية المتدلية من اعمدة الكهرباء والفجوات في المبائي والمنازل والمحلات واثار الطلقات النارية على الجدران وكأن كل هي ساحة حرب حقيقية تذكر

بالغزو الإسرائيل للبنان .

واثر معظم المواطنين عدم الذهاب الى اعمالهم كالمعتاد فيما ظل عدد كبير من المدارس والمعاهد والمؤسسات مقفلا خشية تجدد حرب الازقة التي لا تندلع الا بشكل مفاجىء ودون سابق انذار ودائما لاسباب فردية . ،

وكانت الاشتباكات بين عناصر من حركة أمل من جهة وعناصر من الحزبين الشيوعي والتقدمي الاشتراكي من جهة ثانية قد بدأت في حي الوطواط وامتدت الى احياء وشوارع اخرى في بيروت الغربية ودامت حوالي ١٢ ساعة واستخدمت فيها الإسلحة الرشاشة من مختلف العيارات والقذائف الصاروخية

وحرصت مصادر اطراف الاشتباكات على وصفها بانها اشكال امنى چرى بين ابناء الصف الواحد الا ان هذا الاشكال امتد الى حياة وارزاق وممتلكات المواطنين في اكثر من ١٥ حدا والمرعا. وهذا ثاني اخطر هادث يواجه الخطة الامنية الجديدة في بيروت الغربية بعد الاشتبك الاخير بين القوة الامنية الخاصة وعناصر من حزب الله في حي البسطة والذي ادى الى مقتل

سوريين ولبنانيين تم اطلاقهم بعد وَفِي بِيروت الشرقية سد جو حدر ايضا امس بعد الاشتباكات التى وقعت امس الاول في منطقة ضبية السلحلية القريبة من جونية بين عناصر من القوات اللبنانية المسيحية التي يقودها سمير جعجع ولخرى من حزب الكتائب الحليف لهذه القوات والتي ادت الى

شخص وجرح اخر واعتقال جنود

اصابة عدد من عناصر الفريقين وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات وقعت بين مجموعة من انصار القائد السابق للقوات اللبنائية وعضو حزب الكتلابُ ايلِي أبو ناضر وهو ابن شقيقة الرثيس اللبناني امين الجميل وبين عناصر تابعة للقائد الحاي للقوات سمير

جعجع في منطقة ضبية السلطية . واضافت ان المجموعة التابعة لابي ناضر تعرضت لاطلاق نار اثناء مرورها في المنطقة قرب ثكنة لقوات جعجع وتطور الى اشتبك شارك فيها انصار الطرفين وقطعت الطريق السلحلية التي تربط بيروت بشمال لبنان لفترة من الوقت واصيب عند من عناصر الفريقين

كما وجدت في المنطقة ثلاث جثث لعناصر من حزب الكتائب.

المصنع الوطني لصناعة

البراغي والخراطة

وقطع الغيار

ثلك (هاتف رقم ١٦٤٢١٦٤) .

جوازات الدمام

وترافقت اشتباكات احباء الغربية المطوفين ومؤسسات الطوافة . والشرقية مع تفجير واسع على خطوط التماس التقليدية الفاصلة بين شطري

يعلن عن سفر مكفوله السيد / كمال محمد ابراهيم ابوالعلا السوداني

الجنسية مغدرة بتأشيرة خروج نهائي ومن له حق او مطالبة على المنكور

يراجع المصنع خلال ١٥ يوما من تاريخه ، والمصنع يخلي مسئوليته بعد

الشركة السعودية للتشبغيل والصيانة الفنية

(سوتيكوم)

١ _ مازدا بوكس ٩٢٩ ليمتد موديل ٨٨م برقم ٣٢١٠٠٧٩

وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لشرطة مرور الجبيل .

مؤسسة على سعيد محمد آل غزوي/بالقطيف

تعلن عن فقد دفتر اقامة بالحريق لمكفوله/سوم بورن وونج سوك

تايلندي الجنسية رقم ١٣٧٥٤/٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨ هـ صلارة من

مخابز العامرى الاتوماتيكية بالخبر

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها المدعو/ ناسن مارقيس فلبيني

الجنسية اقامة رقم ٢٥٢٥/س' تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ. صالحة

لغاية ٣٠/ ٢/ ٦- ١٤هـ صادرة من جوازات المخير . الرجاء معن

يجدها الاتصال بتليفون رقم ٢٢٦٧م٨٩ ـ ١٤٩٤٤٢٨.

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها الاتية:

٢ ـ بيجو صالون ٥٠٤ موديل ٨٢م برقم ١٠٥١٣٥٨

٣ ـ ديهاتسو اتوبيس موديل ٨٢م برقم ٣٠٥٣٥٢٣

العاصمة وسجلت اشتباكات تخللها قصف مدفعي طال الاحياء السكثية في المنطقتين وادت الى وقوع اربعة قتلي و ١١ جريحا في الضلحية الجنوبية وقتيل وثلاثة جرحى في الشطر الشرقي. وساد منذ الصياح هدوء نسبي على

من چهة أخرى نفنت بعض مناطق الشمال اللبناني اضرابا عاما امس استئكارا لحادث اطلاق نار على موكب قائد ميليشيات المردة نجل الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية وبير فرنجية يوم السبت .

وقلت مصادر أمنية ان منطقة زغرتا معقل فرنجية والقرى الواقعة في قضائها شهدت اغبرابا شاميلا المؤسسات الخاصة والعامة والكليات والمدارس والمحال التجارية .

وكانت مشادة حصلت بين عناصر تواكب فرنجية واخرى تقف على حاجز تابع لهذه القوات تطورت الى اطلاق نار اسفر عن مصرع عنصرين من الحاجز واصابة سيارة فرنجية بالرصاص.

على صعيد وضع الرهائن بدا موفد عربى مقيم في الولايات المتحدة في بيروت امس محاولة الاتصال بخاطفي رهائن اجلنب سعيا وراء الافراج عنهم في وقت لا يزال مصير المبعوث الكنسي

البريطاني مجهولا وكان موفد المجلس الوطني للشؤون الإسلامية الدكتور محمد مهدي قد وصل الى بيروت امس الاول في ثاني زيارة له الى العاصمة اللبنانية واقام في احد

فنادق الشطر الغربي من بيروت واشار مهدي الى انه يحمل مشروع سلام سيعرضه على خاطفي عدد من الرهائن الامريكيين مقابل اطلاق سراحهم . ولم يكشف عن مضمون

وقال انه سيسعى ايضا الى اطلاق سراح المبعوث الكنسى تيرى ويت الذي اختفى في لبئان اواخر شهر بناير الماضي اثناء محاولته اطلاق سراح رهائن

من جهة اخرى قالت صحيفة النهار اللبناتية في نبأ لها من لندن أن رئيس اساقفة كلنتربرى روبرت رونسي قد يوفد الى دعشق قريبا اثنين من كبار معاونيه في حال حصول تقدم في الاتصالات بشان اطلاق ويت .

الزامل بحث ـ تتمة

والاسمدة والمصادن وفاسفتها التسويقية التي تجسد سينسة الملكة في تشجيع مبادىء التجارة الحرة . من جهة اخرى قام معاني ورير الصناعة والكهرباء المهندس عيدالعزيز عبدالله الزامل الذي يزور روما حاليا بجولة امس على مقر شركة الكهرباء الوطنية الإيطالية ، انبيل ، واطلع على ما تحتویه من منشات وتجهیزات وكيفية سير العمل بها .

وكان معاني وزير الصناعة والكهرباء قد وصل الى روما الليلة قبل الماضية في زيارة لايطاليا تستغرق عدة ايلم بنآء على دعوة من وزير الصناعة الايطاني .

وزير الحج - تتمة ص٣

ان وزارة الحج والاوقاف تشارك بجهودها في توعية الحجاج وارشادهم عبر هيئة التوعية الاسلامية في الحج والتي تتواجد في جميع منافذ الملكة البرية والجوية والبحرية وفي مقار

واضاف معقيه ان الوزارة تؤكد في هذا الصدد على أن تكون توعية الحجاج

بالدمام

تعلن بأن مكفولها السيد/ محمد سعيد شحبل الاندونيسي الجنسية جواز سفر رقم ١٨٥٢٧٨ وقد سافر بتاشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ وحيث ان المذكور لم يعود الى عمله لتاريخه لذا فاننا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن لديه اي معلومية عن المذكور ابلاغ اقرب شرطة او ابلاغنا عنه تليفونيا رقم ١٤٢٢٠٢٨ ـ ٨٤٢٧٦٦١ .

تتركفالاسمنت السعودي البحريني بالرمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ إل موديل ١٩٨٢م تحمل رقم ٣١٨٩٧٨١ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

محل عبدالمحسن على سعيد أل غزوى/بالقطيف

يعلن عن فقدان دفتر اقامة العمال بالحريق اسماءهم ادناه : ١ ـ نورام لارتونج تايلندي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٤٧٥٨٢٢٩ في ١٤٠٧/٢/٢٩هـ صعرة من الدمام . ٢ ـ ساونج لك تونج تايلندي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٤٧٦٢٥٦٩ في ٢٠٠٢/٢٠١ هـ صادرة من الدمام ومن يجدهم عليه تسليمهما الى جوازات الدمام .

عادل عبدالكريم ابوالسعود

يعلن عن فقدان السجلات الاتية : صيدلية المهنا بالقطيف سجل تجاري رقم ۲۰۵۳۰۰۰۹۲۷ صادر من الدمام ، صيدلية تارت بناروت سجل تجاري رقم ۲۰۰۳۰۰۹۲۷/۰۰۱ صادر من الدمام، صيدلية الحسين بالقطيف سجل تجارى رقم ٢٠٥٣٠٠٠٦٢٧/٠٠٢ صادر من الدمام .. فعلى من يجدهم ان يسلمهم الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال على ت . A00ATTE 31 A001V.0

الحميدي محمد الشمري

يعلن بانه منح مكنواته تأشيرة خروج وعودة ولم تعد المدعوة/ كريمة ابراهيم محمد مصرية الجنسية والتي تحمل جواز سفر رقم ٥٣٧٥٥ صادر من القاهرة بتاريخ ٢٢/١١/٢٢م لذا يحذر من التعامل معها او التستر عليها ويخلي الكفيل مسئوليته عما يترتب على هذا التأخير ويرجو ابلاغ الجهات المختصة في

شركة الراشه والعمران

تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية :

رقم اللوحة رقم الهيكل TYTP31V F · · · 131 *4*1*7 F-1-1A0

برجى ممن يعثر عليها تسليمها للمرور الدمام وشكرا

نوع السيارة ١ ـ شفرليت يكب هاف لوري ۲ _ جیب مصندق/ تریوتا

نجم نجوم لعبة اليد يقول:

اجرى اللقاء/حسن الطلحى: اليد الفولاذية .. او كما يحلو للبعض تسميته باليد الذهبية قياسا بكثرة الاهداف التي يسجلها صالح الطريقي في مرمى الخصم .. والتي كثيرا ملتلعب هذه الإهداف دورا كبيرا في حسم النتيجة لفريقه والخروج منتصرا ينقاط المباراة .

وصالح الطريقي الذي صقل موهبته في النادي الاهلي وجدد عنفوان شبابه بدا نجمه الكبير يتالق وبدات معه الجماهير الرياضية تربد هذا الاسم الذي كان مجرد لاعب عادي عندما كان يمثل الهلال ويدافع عن الوانه. وربما يعود ذلك آلى ان الهلال لم يكن

بارزا كما هو حال الاهلي او الخليج في لعبة اليد التسنى الغرصة لبعض نجومه النين اخنوا فرصتهم ومواقعهم في بعض الاندية كما هو صافح في الاهلي والمحيسن في النجمة .

وايمانا من ، اليوم الرياضي ، اتلحة الفرصة لنجوم الالعاب المختلفة باستضافته فانه يسرني ان يكون صالح الطريقى احد ضيوفنا في هذه السطور القصيرة المدى .

(البداية في الهلال) يقول صالح أن بداية ممارستي للعبة كرة اليد كانت منذ الصغر ولم امارس

اي لعبة اخرى لانني كنت ادرك ان مقوماتي الجسمية لانتوافق الامع لعية اليد فلذلك اخلصت لها واحببتها منذ ان كنت امثل الهلال على مستوى الاشيال ثم الشباب ثم الفريق ...

(ھۇلاء ساعدونى)

هنگك اكثر من مدرب صفّل موهبتی وساعدني في تنمية بعض المهارات الخاصة بلعبة اليد وبالذات في خط

ومن هؤلاء المدريين الذين ادين لهم بالفضل المدرب المصري عبدالرحيم القليوبي والمستر ادوز الالمانى واخيرا المدرب الهاشمي رزق انه الذي علمني اشياء كثيرة كنت اجهلها وخاصة على خط السافيم اولسامي

(من الصعب ان أنسى الهلال) في نادى الهلال عشت اجمل لحظات حيأتى الرياضية الجميلة بسبب تسجيلى لهذا النادي الكبير جاء بمحض ارادتي لم يكن لاي شخص دور في ذلك .. ومن اجمل اللحظات التي عشتها مع هذا الهلال تمثيله في اول بطولة خليجية والتي اقيمت في الامارات ١٤٠٠هـ وحصلنا على المركز الثانى وحقق فريق العين المركز الاول .. ورغم أن هذه هي المناسبة الاولى في مع قرمق الهلال على

مستوى الخليج الا اننى اعتز بها كثيرا ومن الصعب ان انسى بيتي الاول الهلال لانه كان السبب الاول في بروزي . (ب-٧٠ الفا انتقلت للاهلي) صحيح مع الاهلى ذقت حلاوة البطولات وعشت افراحها وشاركت في بطولات عربية لولاتوفيق انه ثم النادي الإهلى لما كنت متواجدا فيها .. لكن هذا لايمنع القول انه لولا بروزي في الهلال لما عرف الإهلي صالح الطريقي واقول هذا القول لاننى انسان لاانكر الجميل

> يتوقم البعض والبلغ الذي دفع لي هو ٠ ٧٠ ، الف ريال وقد فضلت هذا العرض الإهلاوي لاسباب كثيرة منها استعداد الاهلى لكسب البطولات وايمانى ان دوري سيكون مع فريقي الجديد مكملا لبعض

او احاول ان ارد المعروف بالجحود

والتنكر .. اما بالنسبة لانتقالي للاهلي في

الحقيقة لم يدفع في مبلغا كبيرا كما

● معالج الطريقي ●

أضاقة الى الدور الكبير الذي لعبه الاستاذ عبدالبرزاق معلا وألمدرب الهاشمي واصدقائي لاعبي الاهل في اقناعى بالتسجيل في الأهلي وهنا استدرك الطريقي قائلًا علماً أن هناك في المنطقة الغربية والشرقية والوسطى دفعت في مبلغا كبيرا وبقذات المنطقة الغربية الا اننى رايت نجلحي متوقف مع القريق الاهلاوي.

(الجمهور هو الحكم) المحرر .. هل هذا يعنى اتك لاعب

نادر في لعبة اليد السعودية؟ ـ بصرحة لو قلت لك نعم .. بالطبع سيقولون انتي مغرور .. ولو قلت لك

አለአለአለአለአለአለአለአለአለ



تقتتح مساء البوم الثلاثياء الكويت الشقيق البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تستضيفها

ويشارك في هذه البطولة ست فرق هي الاهلي السعودي (بطل الملكة) والسد بطل قطر والقندسية بطل الكويت والاهلي بدبي بطل الامارات العربية المتحدة وعمان بطل سلطتة

وتعد هذه المشاركة الرابعة للفريق الاهلاوي الذي اصبح يمثل مع زميله في الثلاي فريق كرة اليد قاسما مشتركا في تمثيل المملكة على المستزى الخليجي وهذا بلاشك فخر لنسوبي الاهل الذي تخطى نابيهم المنافسات المحلية واصيح متربعا على قمم بطولات

المتتبع لمستوى كرة الطائرة في بطولات مجلس التعاون الخليجى يرى ان الاهلي السعودي والقلاسية الكويتي

• الاهلي والاستعداد لهده البطوئة استعد الاهلى السعودي لهذه البطولة بمعسكر خارجي اقيم في القاهرة استمر عشرة ايام وهذا المعسكر كان

العطولة .

الاهلي السعودي (٢/٣).

ومن هنا نستطيع القول أن الإهلي يعيش هذه الايام احلى ايامه في لعبة الطائرة ويعد من الفرق الخليجية التي تملك هجوما كاسحا على الشبكة وحائط صد قویا واحتیاطیا فی مستوی اللاعبين الإساسيين وهذا ما لمسه الجميع عندما انهى الاهلي الدوري الاول من الدوري السعودي دون

● البعثة الإهلاوية ●

يتراس وفد الفريق الإهلاوي الإستلا عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة والمشرف على اللعبة ويساعده الكابتن انيس كثو اداري واربعة عشر لاعبا

محمد احمد قاسم وناصر فرج وايمن امين وعماد نجار وتاصى فرج وايمن

امين وعاطف نجار وعبده يامي وعيسى يامي وعبدات العامودي وعبدات الحميدي وخالد فلاته وسألم باستدوه ومنير رفاعي وباسم سامبو. وكان الفريق الإهلاوي الذي غادر

القاهرة امس الاول اقلم عدد من المباريات الودية في مصر خلال معسكره الاعدادي في القاهرة وحقق نتائج الجالية يجعلنا نتفاعل ان يحقق ممثل المملكة الاهلي كأس البطولة كما عودنا في مثل هذه المناسبات الرياضية.

● مباريات اليوم ●

يبدا مساء اليوم فريق الإهلي اولى خطواته نحو البطولة حيث يلتقي بغريق الوحدة البحريني في المباراة

فيما يلتقي في المباراة الثالثة فريق اهلي نبي وعمان العماني. وتاتي مباراة الافتتاح بين القابسية الكويتي والسد القطري وفي حالة اعتذار السد القطري تقام مباراة الافتتاح بين القلسية الكويتي واهل

دبى وتلفى المباراة الثانية ،

الاهلى حامل كاس البطولة •

(لم اعرض انتقال المه يسن على الاهلى) استغرب مايترىد في بعض المجالس الرياضية انني عرضت فكرة انتقال لاعب الهلال سلبقا ورميل العزيز عبدالعزيز المحيسن .. واحب أن أؤكد لك اننى لم اقابل هذا الصديق الا بعد ان سجل في نادى النجمة .. ويصراحة المحيسن معروف بمستواه الجيد وكئت اتمنى ان يكون ضمن صفوف فريق كرة اليد بالنادي الاهلي لكن يبدو ان الادارة الاهلاوية كانت متخوفة من تصرفاته

> (وضعي الان مهم في البطولة) المحرر .. عندما كنت في الهلال كثيرا ماكانت تصرفاتك غير مقبولة وكثيرا ماتتعرض للايقافات بملاا تفسر ذلك ؟؟ ـ الذي كان يجعل الفريق الهلالي يحتك مع الحكام او مع الجماهير وهو عدم منافسته على البطولة .. اي اننى عندما كثت العب للهلال اتعرض الى ضرب متعمد من اللاعبين لذلك تجدنى لااتحمل ضرب اللاعيين .. وانا ولله

التي تصدر منه لنرفزته الزائدة .

اما بعد انتقالي للاهل فاصبح الفارق كبيرا لان الاهل فريق يحصد البطولات فكان لزاما على ان اتحمل كل شيء في سبيل تحقيق الاهلي البطولة وفي الختام تعنى الكابتن صالح ان

الحمد لم يحصل في اي مشكل مع

لاينزعج الجمهور الاهلاوي فيما وردفي هذه السطور من بعض الكلمات .. والتى فسرها الطريقى ان الشخص الذي بتنكر لمن لهم الفضل في بروزه وتألقه فانه بلاشك سيأتي اليوم الذي يندم فيه على اليوم الذي جعله يعيش في

لا .. ستقول هذا متواضع ولكن انا اترك الحكم للجماهير الرياضية وسارضي بحكم الجمهور مهما كان . نائيه الجديد .. كما احب ان اوضح

اليوم في الكويت

الأهلى يبدأ مثوار البطولة اطم الوحدةاك

دولة الكويت من ١٩ ـ ٢٤ جماد الثانية..

عمان والوحدة بطل البحرين..

 البطولة بـين الاهل السعـودى ه القادسية الكويتي.. هما اكثر الاندية الست مشاركة في هذه

البطولة . . ويعتبر فريق القلاسية طرفا ثابتا ق البطولات الخمس وحقق انكاس ثلاث مرات فيما حقق الاهلى كاس البطولة الثالثة ونال كأس اول بطولة فريق الجزيرة الاماراتي والذي كان يلعب ضمن صفوفه اللاعب اليلباني للعروف كان مان سو والذي لعب دورا كبيرا ق خروج فريق الجزيرة فائزا بهذه

● لقطة من افتتاح البطولة الثلثة التي اقيمت بجدة امتدادا لرحلة الاهلي والتي بدأت قبل شهرين بالشاركة في البطولة العربية (اوائل الاندية العربية) والتي احرز بطولتها فريق الزمالك عقب فوره على

خسارته اي مباراة او اي شوط

باننى سانجح مع الفريق الاهلاوي الذي ارى انه الفريق السعودي الوحيد الذي يثنبع رغباتى الرياضية تما رفضت العروض الكبيرة التي عرضت لي وهذا مما يحتم على ان ابذل كل قصارى جهدى داخل الملعب من اجل رفع اسم

الاهلي وتشريفه في اي مناسبة رياضية . في دورى المنطقة للطائرة

قدم نادى النجوم احتجاجا على ١٥٠٧/٦/١٥هـ نتيجة مباراته امام هجر في نهائيات الاحتجاج هو اعطاء كبتن الفريق دورى المنطقة لكرة الطائرة للدرجة كرت احمر بالاضافة الى نقطة الشأنية المقامة يبوم لصالح هجر التي كانت فرصة للفوز



and the same and the

● سعيد الهاجري صلحب قرار العودة الى راليات النطقة لاستعادة

لقب بطولة الشرق الاوسط بعد موسم نلجح لتنافسه في اؤروبا تقرر ان يعود الشاب القطري سعيد الهلجري نو المستوى العللي وفريق روثمانز بورش للرالي الى الشرق

الاوسط هذا العام. وسيشسارك الهلجري وفريقه في بطولة الشرق الاوسط التي تنظمها الفيسا، وهي البطولة التي حاز الهلجري على بطولتها مرتين قبل أن يغلار المنطقة في نهاية عام ١٩٨٥ للتركيز على راليات المضمار الاوروبي الإكثر

وفيما سيظل السائق القطري البالغ من العمر ٢٩ عاما والفائز في ١٣ راليا دوليا مستعرا في التنافس بالخارج فأن هدفه الحالي هو السعي لاستعادة لقب بطولة المنطقة التي فاز بها في غيابه في العام الماضي نجم يبي محمد بن

وقال الهلجري.. نحن ببساطة نتابع تطبيق الخطة التي عملنا بموجبها منذ اواخر عام ١٨٩٨٥ عندما قررنا التخلي عن بطولة الشوق الاوسط لعام واحد والعودة سنة ١٩٨٧ واضاف لقد كان سبب مغدرتنا يرجع اساسا الى اننى قد فرت بجميع البطولات الرئيسية في الشرق الاوسط في السنوات الثلاث السابقة (وبصراحة) اصبح ذلك مملا بالنسبة في وللسائقين الإخرين وللجمهور واستطرد نجم روثمائز: اربنا أن نبث حياة جديدة النافسة راليات المنطقة وذلك باعطاء الاخرين فرصا أفضل للفوز. فالرياضة تعانى عندما يجمع شخص واحد وقريق واحد جميع الكؤوس التذكارية ولهذا السبب نفصه توقفت عن المنافسة في بطولة قطر الوطنية قبل سنوات. والان بعد ان ال تاح بطولة الشرق الاوسط الى متنافس اخر. سبيدا الهلجري كفلحه لإعلاته في رائي قطر الدولي يومي ١٩، ٢٠ فبراير القلام وهو الجولة الاولى من البطولة الجديدة ويتوقع سعيد ان ينافس في كل جولة مع احتمال تغيبه عن جولة لبنان لتزامنها مع رائي مارتون الفراعنة في مصر. وبالرغم من انه لم يعلن بعد عن مساعده المنتظم. الا أن النجم القطري سيكون وراء عجلة قيلاة سيارة روثعلاز بورس ٩١١ وهي السيارة نفسها التي قادها خلال الإعوام الثلاثة الماضية وعلق سعيد قائلًا.. ان سيارة ٩١١ مثالية، وهي بمحركها التقليدي وقوة الكبح القصوى لها والبالغة ٢٠٠ حصان فانها تلاثم بالضبط انظعة السلامة الجديدة التي قررها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيسا) والجدير بالذكر ان انظمة السلامة هذه تحدد قوة كيح سيارات الرائي بـ ٣٠٠ حصان اما سيارات التيربو (التوربينية) مثل الاودي كواترو والتويونا سيليكا فانها سنكون متلائمة مع الانظمة التي تضعها مع سيارات من نفس القوة .

وكان الهلجري قد امضى وقته بالكامل في اورويا خلال الاثني عشر شهرا الماضية وحصل على تجربة معتازة حقق خلالها انجازات طيبة عززت من سمعته ومكانته باعتباره السلئق العربي رقم ا

وكانت من أفضل نتائجه عام ١٩٨٦ حصوله على المركز الثاني في رالي غالوي النولي في ايرلندا والمركز الرابع في رائي اكروبوليس ليطولة العالم والمركز الثالث في رائي ليميارغينا في هولندا والمركز الرابع في رائي الفراعنة وكان ايضا قد تصدر رائي ميل بيست في فرنسا وذلك قبل ان يتعطل محرك سيارته ويحرمه من النصر.

وقد كان الهاجري في الشهر المُاضي فقط من بين ثمانية من السائقين الطليعيين في العقم الذين وجهت اليهم الدعوة للمشاركة في منافسة كأس بيتغبا التذكاري في ايطاليا وهي منافسة المسابقات القصيرة السريعة المثيرة التي حصل فيها على المركز الخامس مكرر. وخلال العام نفسه حل الهاجري (كضيف) على بطولة المنطقة ففاز في راني الاردن روثمانز في ابريل وتصدر رائي دبي الدولي الذي جرى برعاية طيران

الامارات حتى اصطدم بلحدى الصخور. وقال الهلجري.. لدينا عند من الراليات الاوروبية التي سنشارك فيها خلال العلم القلام ولكن سبكون جيدا في الوقت نفسه ان اعود الى الشرق

برنايج لنيط

كتب/عبدالكريم الفلح..

وشاركوا في عند من اداراته

تعترم ادارة نغى النهضة اقامة حفل

ويقوم عضو مجلس ادارة النادى

السيد ابراهيم العريفى بوضع البرنامج

الكامل لهذا الحفل ووضع اسماء

الاداريين النين يستحقون هذا التكريم.

حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي

ذكر ذلك أـ اليوم الرياضي ، السيد

● الدوسري : القادية

تكريم اخر للاداريين الذين ساهموا في الكي يوازي هذا الحفل ما قدمه هؤلاء

ارساء قواعد الكيان النهضاوي من جهد وتضحية من اجل خدمة

تكريمي أخر.. لاداريي

● لقطة من حفل التكريم

واوضح ان نادي النهضة سيسعى

واضف بان حفلا تكريميا واحدا لا

يمكن ان يتسع لجميع محبي النادي

نظرا لكثرتهم وهذا شيء يدعو للغخر

وعبر العلى عن أسفه واعتذاره للذين

لم بشملهم هذا النكريم والنادي لا يمكن

ان ينسي من حفروا اسماءهم في تاريخ

النادي والرياضة في المنطقة والمملكة

وعن موعد هذا الحفل ذكر انه

واختتم رئيس نادي النهضية

تصريحه بشكره لكل من ساهم في نجاح

حقل التكريم الاول وتمنى ان يحفل

الحقل الثاني بنفس هذا النجاح .

سيتحدد فيما بعد لكى يكون هناك

فرصة اكثر لتحديد اسماء المكرمين.

يصفة علمة.



(اشمال)

كتب/حسين كاظم.. تمكن فريق كرة اليد بندى الاتفاق لدرجة الاشبال تحقيق بطولة المنطقة الشرقية بكل جدارة بعد فوزه في اخر لقاء له على فريق الصفا بنتيجة ١٤/١٦

بعد مباراة جيدة. كما فاز الفريق الإتفاقي على الإندية الجزيرة ١٨/٢٠ وعلى العلمين ١٢/٣٦ وبنك تاهل الفريق للبطولة. يبرز من الفريق عند من الملاعبين امثال حارس المرمى سامي المحسن واللاعبون صلاح الدويه وسعود راشد ودعيج خليفة النوسري وسعد ربيعة وخقد راشد

الدوسري وغيرهم الكثير.

مدرب الفريق لـ ، اليوم ،

اهتمامها ومتابعتها والتشجيع المستعر من اجل وصول الفرق الى مراكز متقدمة

الاتفاقى هذه البطولة تحمدث لـ د اليـوم ، مدرب الفريق المدرب الوطني/احمد حمدان الدوسري عن مشورا الفريق خلال الايام القادمة استعدادا للتصغيات فقال لدينا برنامج مكثف.. سنبداه خلال اليومين القادمين ومن هذا البرنامج ان خصصنا يومي الخميس والجمعة التدريب على فترتين صبلحية ومسائية من اجل الوصول

واختتم الدوسري حديثه لـ . اليوم الرياضي ، قائلا أشكر ادارة النادي على كما اتمنى من جميع اللاعبين مضاعفة

بالفريق الى اعلى نسبة من اللياقة واما بقية الايام فستكون التدريبات ايضا مكثفة ولكن على فترة.

جهدهم لكي تحقق احلى الإنتصارات . هذا وبمناسبة تحقيق الفريق **፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟** استعدادا لدوري المملكة وبطولة الشرقية



 النهضة مصارعة في احدى البطولات كتب/حسين كاظم.. استعدادا لبطولة المنطقة الشرقية للاندية والهيئات غرطة الإشبال والشباب للمصارعة وكذا التصفيات النهائية لبطولة دوري المنكة الفريق للمصارعة الرومانية المفتوحة والذي سيقام بعشيئة الله يـومـي \$و٥/٧/٧/١٤هـ من الشهر القادم ولاول مرة في المملكة يدخل فريق النهضة للمصارعة اليوم معسكرا

> النهضاوي. هذا وسيشعل هذا للعسكر والذي سيكون بمقر النادى التدريبات الصبلحية والمعانية من اجل زيدة الجرعات التدريبية وسوف بتولى التدريب على الفريق المدرب سيـد عبدالرزاق أدم مدرب الفريق والذي

> داخليا لمدة ثلاثة ايلم وذلك بهدف

تجميع اللاعبين وتاهبا لتلك البطولات

لاحتلال مركز متقدم يليق بالفريق

استطاع مع تعاون مجلس الإدارة واللاعبين الحصول على عدة بطولة البطولات التي حاز عليها

● عام ١٤٠٠هـ الحصول على المركز الثلث في بطولة الملكة المصارعة الرومانية للاندية والهيئات ●علم ١٤٠٦هـ حصول الفريق النهضاوي على المركز الثقث في يطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الرومانية اندية وهيئات للدرجة الاولى

 الحصول على المركز الاول للمنطقة الشرقية لدرجة الشباب والثالث لدرجة الإشيال ● عنام ١٤٠٧هـ حصيل الفيريق

الجريان النهضاوي على المركز الثلني مجموعته في دوري المملكة للآندي لنرحتي الشباب والاولى وصعد للنهائم



الاولى للمصارعة الرومانية على المركز الثانى للمنطقة الشرقية

عدد من اللاعدين البارزين

برز في هذه اللعبة اكثر من لاعب الدرجة الاولى.. حسن على الراضي، صلاح صقر عبدات. جلال عبدالجليل، درجة الشباب ابراهيم عبداً4، عبدات عبدالرحمن، محمد علي، جمال

● درجة الاشبال.. ابراهيم المولد. مسلم الخان وعدد اخر سيشقون طريقهم إل هذه اللعبة اذا حافظوا على مستوياتهم ومواصلة تدريباتهم

أنتهى الشوط الاول بتقدم الجزيرة

حد كبير حيث ان مهاجعي الجزيرة

يمبجلون اللا ويرد عليهم المضراويون

معثله وفي الشوط الثاني تمكن مضر ان

يبدأ الشوط بقوة ويتعادل وكما أشرت

للشوط الاول أقول عن هذا الشوط اللهم

الا أن دفاع مضر قد بدأ يتماسك مما اثمر

عن هذا تقليل يعض الإهداف وخاصة في اخر العشر نقلاق الاخيرة من هذا

الشوط وبقفعل فقد نجح ابناء القبيح

في مهمتهم حتى أنهوا هذه المباراة لصقحهم والتي لولا الموقف الذي

حصل في أخر ٢٦ ثانية منها لكان من

افضل اللقاءات لدوري ابطل المجموعات

لدوري الشرقية . حكم اللقاء حمد

اللحيد ومحمد الهدياء وكلنا رائعين ..

عموما بهذا الفور للضر سوف بلاقي

فريق الترجي على نفس الصالة يوم

الخميس القادم وتعتبر هي الاخرى

مباراة هلمة ففي حالة فوز مضر يظفر

ببطولة المنطقة آما التعادل قسوف يعاد

في أخر اللقاء تعانق كلا الفريقان

على ملعب مدينة الامير سعود

الدوري مرة اخرى.

حقق قريق شباب كرة القدم بنادي القلسية فوزا غاليا وثمينا على

منافسه شباب الاتفاق (بطل المنطقة الشرقية للعام الماضي) بهدف للاشيء

بن جلوي الرياضية بالراكة وقد سجل هدف القادسية الثمين امين العجلان

في الشوط الثاني من كرة رفعها مهاجم القادسية عرضية لاعتقاد لاعبى

الاتفاق انه متسلل يلعبها العجلان براسه كهدف جميل وقد قدم افراد

القلاسية مباراة بنيدة كان تفاهمهم كبيرار بجهود المدرب خالد مبارك واحدثوا

فجوة كبيرة في دفاع الاتفاق في فترات من الشوط الثاني واعتمدوا بعد

تسجيلهم على الهجمات للرندة على عكس مدرب التقاق حمد الحمن الذي لم يوافئ

في قيادة الفريق للفور حيث كانت هنك بعض التغيرات التي لم يستفد منها

أضافة التجيده، لبعض اللاعبين على خط الجير وعدم استغلال مهارات بعض

اللاعبين بخطة اخرى وكان الاتفاق في الشوط الاول افضل ويعض فترات

الشوط الثاني لكن طريقة خالد مبارك والاعتماد على الكرات المرتدة بعد

الهدف اتت اكلها ولثمرت عن تقطتين وضاعت اهداف اكثر على الفريقين وقد

كأن الحكم صالح المطرود سلبيا في تعامله مع اللاعبين وبهذا القوز يرتفع

رصيد القادسية الى ٣ تقاط من . سَارِاتِين ، ويتبقى له مباراتان مع التالف في

٦/٢٥ والثانية مع الترجي في ٦/٢٨ ويقترب من بطولة الشرقية .

● حول قضية (فلاته) المشهورة

• احدد الزامل .. لم نتجاوز اللوائع في تجيل فلاته ومكتب الترتية هو المنول الاول

■ عبدات فرج ■

● ان تسجيل نادي القادسية للاعب

هاشم فلاته نظامي وعلى حسب لوائح

وانظمة رعاية الشباب وليس هناك اي

خَلَلُ فِي تَسْجِيلِ هَذَا اللَّاعِبِ رَسْبِيا فِي

كشوقات نادى القادسية منذ علم

عدنان، عدنان احمد، ياسين اسعد،

ويدرب الغريق المدرب جمال صبري

ومدير فرق الطاشرة السيد/حبيب

عبدالكريم الدرويش.

كتب/عبدالرحمن البدين:

بعد فوزهم

كتب حسين كاظم:

اشبال النهضة قاربوا على اعلان

على اشبال المعيط

اسمهم بطلا لفرق الشرقية بكرة القدم

بهدفين لللاشيء سجلهما علال

عبداللطيف وفهد سلمان وبننك يرتفع

رصيد الغريق الى ٦ نقاط من ٣ مياريات

بعد فوزه على الصفا ١/٤ وعلى الخليج

٢/ • وتتبقى المباراة الفاصلة بين فريقى

النهضة والاتفاق التي ستقلم يوم

تمكن شباب فريق الهداية للكرة

الطائرة ان يحتل بطولة المنطقة

الشرقية اثر فوزه على فريق الاتفاق

بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة

جيدة وضح من خلال اشواطها الخمسة

ان الهداية بحيوية شبابه وايجاد

البديل يطمع في الحصول على هدفه

بينما فريق الإتفاق وضح عليه ضعف

الليقة لبعض لاعبيه وعدم ايجاد

البديل ويكفي انه لم يجر اي تغيير

خلال الإشواط الخمسة ناهيك عن

الإصابة التى لحقت للنجم المتألق دوما

عبدالنعم العرادي ورغم هذا تحامل على

الاصابة وخرج مصابا وكذا اصابة

سامى العرادي عموما جابت الاشواط

١٣/١٥ للهداية، ١٣/١٥ للاتفاق،

٥//٨ لــلاتفاق، ١١/١٥ للهـداية،

١٢/١٥ للهداية وبعد شوط هو الاخر

حفل بالاثارة والندية واستطاع أخيرا

ابناء الجش ان ينهوا اللقاء لصالحهم

ليواصلوا ابداعاتهم ويقابلوا بطل

الاحساء يوم الاربعاء وهو تلدي الطرف

وسيدير اللقاء السبتى والعقيل هذا

كتب _ عبدالعزير البخاري : اثار اجتماع نادي الهلال ضد لاعب نادي القادسية هاشم عيسي فلاته والذي شارك في مباراة الفريقين الاخبرة اهتمام الاوساط الرياضية بالملكة كما اعطى تصريح رئيس نادي الربيع لحمد الحربي حول تاكيده في وجود اسم الفلاته والمصنف في كشوفات نادي الربيع والمقدمة الى مكتب رعاية الشباب بللنطقة الغربية في بداية هذا الموسم مع العلم ان هذا اللاعب موجود في كشوفات نادى القانسية أيضا منذ علم

وايمننا من [اليوم الرياضي] في معرفة الحقائق وخفايا الإمور حول مذا اللاعب الذي اصبح قضية وعادة بسمة نقراها ق جُميع مُعَدَقَنَا الرياضية سالنا كل من السيد عبداته فرج الصقر مدير الكتب الرئيس لرعلية الشباب بالنطقة ورئيس نادي القادسية احمد الزامل.



📰 القادسية (قدم) 📰

اشبال الصفا يفوزون ببطولة الشرتية

حقق فريق الصفا للكرة الطائرة لدرجة الاشبال بطولة المنطقة الشرقية اثر فوزه على فريق الابتسام في احر ثقاء له والذي اقيم على الصلة الرياضية وذلك بنتيجة شوطين مقابل لاشيء

هذا وقد سبق للفريق الصفواني ان تغلب على فريق النهضة ٢/صغر والهداية ١/٢ بعد مباراة جيدة من الطرفين طفر بها اخيرا ناشذو ألصفا.

هؤلاء مثلو الفريق

قدم الغريق الصفواني مباريات رائعة استحقوا على اثرها بطولة المنطقة منتظرين ابطال المناطق خلال الايلم القادمة وقد مثل الفريق كل من.. جهاد ربيع كابتن الفريق. فايز مهدي هاشم محمد، محمد على، حسين على، على حسن، عيسى سعيد، زكى خلف السيد

لختتام بطولة الشركات والمؤسسات بالجبيل

الجبيل/مندوب اليوم.. على شرف سعادة مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد أمراهيم الميارك تختتم اليوم على ملعب صالة الجويلات بعديثة الجبيل الصناعية في الساعة الثامنة بطولة الشركات وألمؤسسات لألعاب كرة القدم والسلة وتنس

الجدير ذكره ان اللجنة الرياضية والثقافية بمدينة الجبيل الصناعية تقوم بالاعداد والإشراف على هذه البطولة السنوية.

منتخب العراق يهزم

نجسوم قطسر فاز المنتخب الوطنى العراقي الاول لكرة القدم على فريق نادي الريان اللطعم بعدد من نجوم الاندية القطرية بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

واحرز هدف المنتخب العراقي اللاعب باسل كوركيس في الشوط الاولّ

وينكر أن المنتخب العراقى ينتظم في

معسكس تدريبي بالدوحة حاليا استعدادا لتصفيات دورة الألعساب الاولمبية المقرر اقاعتها بسيئول خلال

وسوف يلعب المنتخب العراقي في هذه التصفيات ضمن الجموعة الثانية التي تضم الي جانبه الإمارات والاردن. وتقام المباراة التجريبية الثانية للمنتخب العراقي بعد اليوم الثلاثاء

الإنجليزي.

على نفس الملعب مع فريق ليستر

وبمناسبة تحقيق الفريق.

خىسىمشىط: شارع الملك قىيصل

الربياض: شيدارع السنتين 2V9-7-2 2VA99V1 -ـدة سودلسيعالتياي بارع فلطين

المستويات .

● عماد الرابر ●

استطاع فريق كرة السلة بشادي القادمية أن يقترب من بطولة المنطقة لانبية الدرجة الثانية بنسبة ٩٠٪ بعد على فريق السلام بنتيجة ٦٦/٥٥ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم القلاسية ٢٢/٣٨ ويتبقى للقاسية مباراة مع راس تنورة يوم

فريقى الخليج وللحيط وهما فريقان غنيان عن التعريف.

وفي الاخير اختثم عماد حديثه الخاطف بان يضاعف اللاعبون من مجهوداتهم لكى نصل الى افضل

الاحد القادم ولكي يضعن البطولة يحتاج لان يدسر القلسية من رأس تنورة بفارق ۱۰ اسكور اي ان فوزه وتعادله وخصارته بالل من ١٠ يضعن له بطولة المنطقة .. وبذلك يقدرب القايسية من بطولتين في أقل من

ساعتين .. مزيدا من الانتصارات

يلتقي عصر اليوم بالرياض يوم الخميس فريقا الشياب والاتحاد ويحكم المباراة حصن شايع ويساعده عبداته الناصر وعبداته الاسود .

الرياش/واس :

ويلتقى عصرا بحاثل فريقا النصر والطائى ويحكم المياراة عمر مهنا ويساعده محمد السملحي وابراهيم

اعلنت لجنة الحكام الرئيمية

بالاتحاد المعودي لكرة القدم اليوم

اسماء حكلم مباريات الاسبوع الثاني

والعشرين لاننية الدرجة المتلزة لكرة

القدم حيث تقام يـومى الخميس

والجمعة عدة مياريات على النحو

كما يلتقى مساءا بالدمام فريقا النهضة والرائد ويحكم للباراة ابراهيم الدهمش ويساعده سعد المطوع ومحمد كما تقلم يوم الجمعة عدة مباريات

حيث يلتقى يقرياض عصرا فريقا

القادسية والانصار ويحكم المباراة

الهلال والاهلى ويحكم المبأراة محمد فوده ويساعده حمد الحميدي ومحمد الشريف ، ويلتقي مساءا بالدمام فريقا

كما استطاع فريق الشعلة من الخرج كتب - عبدالرحمن البدين: بعد مباراة شيقة استطاع بطل اخراج فريق الروضة من الاحساء من منطقة الإحساء (فريق هجر) أن يتغلب السلبقة نفسها بقتغلب عليه ١/٢ وبدلك يتقابل هجر مع الشعلة في الخرج على زميله بطل الشرقية (الخليج) بـ ٢/٢ ضمن مسليقة كأس خادم الحرمين يوم الجمعة القلام ٢٢/٦. الشريفين انتهى الشوط الاول لصالح كما قارّ الكوكب على الوديعة ١/٢ ليقابل الفائر من جيزان واول نجران. هجر ٢/صفر وأضاع الخليج قبل هدف كماً فاز التعاون من بريدة على فريق هجر الثاني ضربة جزاء .. سجل لهجر القيحاء من المجمعة يهدف مقابل لا شيء خقد الخاتم وعسى المفتاح ومحمد الصينى وللخليج سجل كمال خليل عبدله اللاعب موسى المبارك .

[التفاصيل غدا] بعد أن تم الاشتباك بالأيدي والضرب!!

مضر يهزم الجزيرة ويلاقي الترجي

كتب/حسين كاظم.. قدموا جهودهم الجبارة كعلاتهم في كل في مباراة قوية ومثيرة خلال شوطيها لقاء لحدث مالا يحمد عقباه. حقق فريق كرة اليد بنادي مضر فوزا عموما أن كان لي من كلمة قبل أن القي غقيا وثمينا امام فريق الجزيرة بدارين الضوء على هذه النتيجة اقول ان في المياراة التي جمعتهما على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام، الا ان الرياضة تتنافس شريف قبل ان تكون هذا اللقاء تخلله الضرب والاشتيك قاترًا ومهرّوما .. بالايدى قبل ائتهاء هذه المباراة بدقيقة بفارق هدف واحد عن شقيقه مضر واحدة ولولا نطف الله ورجال الامن (١٣/١٤) وكلن هذا الشوط متكافئا الى

وخلاد الرزوق .

■ أحمد الزامل ■

الربيع فهذا لا أعرفه اطلاقا وكل ما

حدث أن القادسية طلب تسجيل هذا

اللاعب ضمن كشوفاته بناءا عل

الاوراق المطلوبة ومستوفيا لجعي

الشروط والانظمة .. ولعب مع القرية

في درجة الشيف ثم في الدرجة الاول

ثلاث سنوات ولم نسمع بمثل هذا

الاحتجاج من قبل واستقرب للذا له

يطالب نادي الربيع به طيلة تلك

ونحن بانتظار اللجنة التي تكونت

• اما السيد أحمد الزامل رئيس

• أن هاشم فلاته سجل في القلاسية منذ

ثلاث سنوات ايام المدرب البرازيلي

(تزيزو) مدرب الشبك بالنادي ولعب في

درجة الشبغ ثم تدرج الى الدرجة

الاولى وقمت انا بتسجيله لدى مكتب

رعلية الشبلي بالشرقية حسب اللوائح

والإنظمة وبناء على رغبته الشخصية

حيث طلب التسجيل واللعب لندى

القلاسية ونحن لم تتجاوز اللوائح

ونحن بانتظار ما يقرره الإتحاد

السعودي لكرة القدم. ومكتب رعلية

الشياب بالنطقة الشرقية هو المسئول

واللجنة سوف تجنمع بالسئولين

بالكتب حول هذا الوضوع والقادسية

لیس مسئول ولا ننب له لان تسجیلنا

السبت القادم ٦/٢٣ على ملعب مدينة

الامير سعود بن جلوي بالراكة حيث

يكفي النهضة التعادل والحصول على

تقطة والاتفاق تغلب على الخليج ١/٣

وعلى المحيط ٢/٠ وتعفل مع الصفا

المركز الثاني .

بعد فوزهم على الاتفاق

١/١ ورصيده ٥ نقاط وبذلك يحتل

وجهود المدرب الوطئى سلطان

هذه البطولة تحنث نجم الغريق

اللاعب/عماد النزايس لليوم عن

انطباعاته وهذا اللقاء فقال اولا اشكر

زملائي اللاعبين على تقديمهم المستوى

كما اشكر الجهاز الإداري والفني على

متابعتهم الجدية واتمنى ان نوفق في

واضاف الزاير اما عن اللقاء فاعتقد

انها مباراة بطولة فقد قدم شقيقنا فريق

الإتفاق مباراة جيدة استطاع ان يكسب

شوطين الا ان حماس واصدار لاعبينا

حال دون ذلك ليواصلوا ابداعاتهم

ويحققوا هذه البطولة والتي ليست

غريبة عليهم فقد سبق أن تخطى الفريق

مرحلتنا القادمة .

الدوسري واضحة على الفريق

وتصدرهم بطولة المنطقة .

الأول عن تسجيل القلاته.

للفلاته نظامي وصريح .

بطولة الفرنية في القدم

للتحقيق في موضوع الاحتجاج الهلالي

نادي القادسية فقد قال:

صعود الزمالك للدور (١٦) للاندية ابطال الدوري

افريقيا للاندية ابطال الدوري تلقائيا الى دور السادس عشر لبطولة افريقيا للانبية ابطال الدوري هذا الموسم نظرا لانسحاب فريق مورد بطل لفريقيا الوسطى وفريق رييس بطل غينيا

الافريقي يوم الخميس الماضي . ويلتقى الزمالك في الدوري السادس عشر مع الفائر من نكاتا ربيظر والغريق القائر في الدور التمهيدي من اتيتيكو لواندا بطل انجولا ومكسساكين بطل

كتب/عبدالرحمن البدين...

وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما

بقيادة الملازم محمد ابا الخيل والذين

صعد نادي الزمالك لكرة القدم عطل

وكان مقررا ان يثقابل الزمالك مع الفائز

وصرح المهندس مصطفى فهمى سكرتبر علم الاتحاد الافريقي لكرة القدم بأن الإتحاد قرر استبعاد عدد من الاندية في اشتراك بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وهي نادي مورد لعدم وجوده لاداء مباراته مع قريق ربيس بطل غينيا الاستوائية وكذلك استبعاد بطلا غينيا الاستوائية ابطال الدوري والكاس لعدم وصول بطاقات اللاعبين حتى موعد انعقاد اللجنة التنشذية للاتحاد

وكانا حبايب وحضى اللقاء جمهور جيد ساند كل فريق بحرارة واعطى اللقاء قوة واثارة كما شوهد من حملة الحاضرين الشاب محمد مدن أحد اعضاء مضر يتوكا على عصا ويشجع

لم اكن اعلم بأنه الوداع الاخير ولم

اعلم بانتي اتحدث معه حديث

الرداع .. موته كان يناديني املا

وينبىء بمستقبل مشرق له وحياة

سعيدة حسبت ذلك في الدنيا ولكنها

ُلقد مات حسن وبرك في قلبي

حسرة ولوعة اوجعنى بالام الفراق

وتركنى التذكر أخر ماقاله لي في

مكالمة يوم الاحد الساعة الثالثة

والنصف حينما قال: ابشر

بالباعيدانة سأتحدث معك غدا ان

كانت تلك كلمات الوداع التي

نطق لي بها على امل أن نتحدثُ

غدا .. وجاء الغد يحمل لي بين

طياته خيرا لااحب قراءته ولاسماعه

ولكن أمنت يقضاء الله وقدره ..

وبالعظمة الخالق .. غادرتا حسن

اتحامل على نفسي واحبس دموعى

قرات الخبر وتمعنت به كثيرا انه لم اكن ارغيه .

كان يعزيني في وفاة اخي وصديقي أن قلبي سيظل يحمل لك الحب وزميلي الوفي حسن الطلحي .. لقد الكبير الذي عايشته معك منذ ان مات حسن .. يالهول الفاجعة تعرفت عليك .. ساظل اذكرك كلما

يعيش فيها بيننا .. اردت ان كان من قبل .. وستظل ذلك الرجل

اي الرّجال انا الذي لايخشع قلبه فقدتك وكنت أتمنى ان لاافقدك

وتدمع عينه وترتعد فرائصه .. اي ولكنها قدرة الله وقضاء لايمكن

في عينى وقلت الرَّجال لايبكون ولكنَّ وحسن تعامله مع الاخرين.

كانت له الآخرة .

فجعت اسرة ، اليوم ، بُوفاة النزميل حسن الطلحى المحرر الرياضي بمكتبنا بجدة الذي لاقي وجه ربه اثر حادث مروري محزن مصاء امس الاول بجدة .. وقد ترك رحيل الزميل الطلحى جوا من الحزن والاس بين كافة الزملاء ال تحلَّى به رحمه الله من كفاءة في العمل وتواضع وخلق رفيع اكسبته محبة وتقدير كل من عرفه وترك الراحل العزيز ذكرى طبية اقوى من النسيان و، اليوم ، التي الم بها النبأ مع التسليم التام بقضاء اش وقدره تتقدم بلحر التعازى وصادق المواساة الى اسرة للرحوم وذويه سائلة الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان انا لله وانا

اشبال الشروق يحققون بطولة الأحساء

اليه راجعون .

الاحساء/مكتب اليوم حقق اشبال نادي الشروق بالجفر بطولة منطقة الاحساء في كرة القدم وذلك بعد فوزهم على أشطال نادى العيون بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب محمد الجمعان وذلك في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول.

وبعد نهاية المباراة سلم الاستلا محمد الجويسم رئيس مكتب رعاية الشباب بالاحساء بالنيابة الكاس والمداليات الذهبية لاعضاء نادي الشروق والميداليات القضية للعبون اما البرونزية فكانت لاشبال هجر.

• عمر مهنا •

عبدالرحمن المعثم ويساعده محمد

النوفل وعيدات الدايل ويلتقى عصرا

بمكة المكرمة فريقا الوحدة والاتفاق

ويحكم المباراة عمر شقير ويساعده

محمد الحركان وحسين البحيري.

فوده للاهلى والهلال والمقنا للنصر والطائي

وصيانا .. الذي وحلى الأ

ومات الرجل الطيب

الرجال انا الذي يحبس حزنا عميقا

قطع احشاءه أي الرجال انا الذي

لاييكى حسناً.. فداك روحي

والرجأل كلهم يااعز من عرفته وانبلّ

من تعاملت معه .. بكيتك ولم اكن

أهوى البكاء .. وحزنت عليك حزنا

تمعنت في الصفحة الرياضية

الى غير رجعة رحل من دنيا كان وسيظل اسمك محفورا في القلب كما وغفرانك ربي له .. واسألك ياخالق

الوقي الذي ملك الناس بطبية قلبه

الصدعة .. شبلت القسم الرياضي!! نحيطكم علماً بوفاة الزميل/حسن السيد الطلحي ، المحرر الرياضي ، بالمكتب على اثر حادت مروري وذلك مساء يوم الاحد الموافق - A19AY/T/10 للاحاطة .. ولكم تحيلتي...

مدير مكتب جدة أحمد خميس

مبارك الدوسرى

الفرار منه انها ساعة فراق صعبة

ووداع لايطاق وفراق لابعده عودة

وجنة عرضها السموات والارض

نتمنى أن تكون فيها مع الابرار

الصالحين ونتمنى ان نلقاك هناك

لنجدد مابيننا من حب واخاء

ومعداقة لايمكن ان تقدر بثمن .

الطبية وابداعاته الفاضلة لقد مات

الرجل الذي كتب على الصفحة

المَقَابِلَةَ لقاء مع الطريقي .. وأخر

عن افتتاح البطولة الخليجية

للطائرة وكأنه يودع الاملاويين بعد

ان ودع بالامس احياب

الاتحاديين .. مات حسن وترك

زهورا يانعة كان ينتظرها امل

مشرق تعيش فيه مع والدهم حسن

ودع حسن زموره اليانعة وهو يعلم

أن أنه لن يضيعهم وسيحقق أمنيته

بتفتح تلك الزهور الجميلة نحو

مستقبل طيب يعيشون فيه بذكرى

وداعا حسن وداعا أبا هتان

السموات وآلارض ومابينهما ان

تسكنه فسيح جناتك وتلهم أهله

وذويه الصبر والسلوان.

اعر الناس لديهم .

لقد مات حسن وترك لنا اعماله

سقطت ورقة أخرى من تلك الشجرة الكبيرة .. وقد احدث سقوطها دويا هلئلا في اعماقنا .. مان حسن الطلحي .. ذلك الرجل الطبب الذي كان قبل ساعات من وفاته يحادث القسم الرياضي بالهاتف من جدة وكانت أخر كلماته لنا ، ابشر يا أيا عبدات ، يقصد بذلك انه سيستمر بمتابعة قضية الإحتجاع!!

لم نكن نسمع من حسن الا مثل هذه الكلمات ايشر .. مستعد .. ان شاء

حدثنا .. ورحل بعد ساعات الى الرابيق الاعلى لاادري لماذا نحاول احيانا عدم تصعيق الإخبار المحزنة، وعنيما سمعت نبأ وفاة حسن الطلحي لأول مرة حاولت اقناع نفس بانها مجرد ، مزحة ثقيلة ، صعدت بين مصدق ومكذب وفوجئت بخطاب مكتب جدة !!

رَمِيلنَا الذي رحل .. كان أحد الصحفيين القلائل، لم يكن من صنف أولئك الذين يكتبون من اجل ان يظهر الاسم الذي يعقب كلمة كتب بل كان بعيدا عن ذلك .. بكتب للعمل ولذلك فان اغلب اخباره تاتي يسبقها كلمة كتب: مندوبتا

ورحل د مندوبنا ، يغمضة عن .. هذا هو قضاء الله ولاراد لقضائه ، قل لن يصبينا الإ ماكتب الله لنا . . يالسخريات القدر : قبل أن اسمع خبر الوفاة .. كنت في الطريق الى مقر الجريدة اتحدث عن الموت!!

ولم اكن اعلم ان ، حكايات الموت ، قد سبقتنى الى مقر الجريدة . الحزن خيم على القسم وكنا نحمل بين ايدينا اخبارا تساقطت هذه الاخبار امام هول الصدمة .. لم نحد قادرين على الكتابة الا لحسن!!

ماذا نفعل؟! هل نخرج الصفحة سوداء خالية!! عجلة الصحافة تدور .. ولاترجم، حتى عندما تكون الإحزان قد عقدت معاهدة صداقة معك فأنك مطالب بأن تخرج بشيء . لابد ان تكتب .. حتى وانت تبكى!!

رحمك الله يلحسن وغفر ألله لك واسكنك فسيح جِناته .. أنا لله وأنا أليه

عيدالكريم الفالح

ومحمد عيدالمجيد كما حضرها اعضاء

مجلس الإدارة وعدد كبير من الإعضاء

وقد نوقش في هذا الاجتماع ما يلي..

التقرير الغني والاداري والميزانية

عن السنة المنتهية وقد قامت ادارة

النادى بعمل لوحات اضائية الهدف

منها مشاهدة الجميع والوقوف على

طريقة الصرف مما كأن لهذه الظاهرة

العلمين يعقد جمعيته والغضيلي ونيا

كتب/مندوب اليوم.. عقد بمقر نادي العلمين بالخفجى أجتماع الجمعية العمومية للنادي وقد حضرها نيابة عن عدير مكتب رعاية الشبك السيد/احمد حمدان الدوسري

وكل من خالد عبدالعزيز بن جري

أمير الطائف يرعى اختتام برنامج الرياضة للجميع

يختتم بعد عصر اليوم على ملاعب مدينة للك فهد الرياضية بقطائف برنامج الرياضة للجميع للادارات والمصالح الحكومية بالطائف بحضور امير الطاثف فهد للعمر واوضح مبير مكثب رعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان ان البرنامج الذي استمر مدة سبعة ايام اشتمل على أربع مسابقات رياضية هي كرة القدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى وقد بلغ عدد الجهات المشاركة في هذه المسلبقات الرياضية اثنثى عشرة ادارة ومصلحة حكومية وسيتم خلال الحفل الختامي توزيع

الاثر في نقوس الجميع حيث كان البيان يشمل منذ عام ١٤٠٤هـ حتى ١٤٠٧هـ لبرانية النادي كما توقشت الميزانية المقترحة لعام بعدها تم انتخاب اعضاء المجلس وكان على النحو التالي. محمد سليمان الفضيلي اعاد نفسه للترشيح في منصب الرئاسة وقد تمت

الموافقة عليه. اما الإعضاء فهم سليمان عبدالدايم الحربي، عبدالوهاب الحشاش، ناصر غائم العميري، فهد الشمري، صالح الحربي، مدغش الشمري كما تقدم عضوان للترشيح وهما محمد ابوقرين وعبدالعزيز جاسم وقد كانا احتياطيين الجلس الإدارة. هذا وقد تخلل الجلسة القاء قمىيدة شعرية القاها وكيل مدرسة ثانوية الخفجي وثللت استحسان الحضور كما تفضل الجميع في نهاية الاجتماع الكؤوس والهدايا على للشاركين. أ يحضور حفل العشاء .

> الجبيل: شارع جسدة الاحساء: اليغوف الشارع العاكم عمارة الحاج على لعامرت -١١١٤ ١٨٥ حفراليافن: السياري العام

V 55710 - --

الطبائف: ببووجي ثفل دعمارة الشيخ مراسليمان مانقات ١٨٨٨ ١٣٩١ ول اشارع المديسة 2551-27 TV)-272-1V1-CTA -بيريخا الخاسة : قيرب T(77.16 ----555732 ---

الرس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ---جديوان: المودالكيور عارة عواص منع صب ۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۸ حائل: غرب مبنى القشلة ۵۳۹۷-۷ ---

المدينة المنورة: سارع السينع

ACTVOVT

عدوعد والشارع العام مجع البصيران بعقارى تد ١١٧٠٠

المجمعة: الشارع العام ىت ؟؟٠٠٧٤

نجسران: الشارع العام عمارة أل قايدت ١٥٤٠٠٥٥







الخارجية صباح امس في مكتبه بقوزارة مع معاني وزير الدفاع الاسبائي السيد نارسيس بي . سيرا الذي يزور الملكة حالبا وقد جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثناثية بين الملكة واسبانيا والمسائل ذات الاهتمام الشترك.

• تسلم المستشار التجاري الجديد

السيد بيتر فورد مهام منصبه الجديد في السفارة البريطانية

بالرياض بدلا من السيد جيرمي جرينستوك الذي انتقل الى باريس

ليشغىل منصب رئيس القسم

● اقلمت ادارة مستشفى الدمام المركزي حفلا تكريميا, مساء اول

امس الاحد وذلك بمناسبة تعيين

الدكتور سعيد الغامدي مديسرا لستشفى الدمام المركزي وتعين

الاستاذ صالح الخنينى مديرا

لمستشفى القطيف وتعيين الاستلأ

عبدالعزيز الخراشي مديرا لمستشفى

الإمراض الصدرية بالدمام. وقد

حضر الحقل الدكتور سامي الصقير مبير عام الشلون الصح

● النقيب محمد ابراهيم محسن

المغربل باشر عمله بادارة مرور

منطقة تبوك حيث تم تعيينه رئيسا

● الـزميل منصور عبدالـرحمن

العدوان باشرعطه كمدير لادارة

العلاقات العامة بادارة كليات

لقسع الرخص



ه من الغريب ان احدا لم يضع الموضوع نفسه موضع

هذه الجملة قالها ناقد فاسفى اي ليس ناقدا ادبيا قالها وهو يحاول تحديد نقاط الضعف في ندوة فكرية اشترك فيها كثيرون كل واحد منهم تكلم على شاكلته دون ان يضع الموضوع المطروح نفسه للنقاش موضع تساؤل نحن كثيرامانتكام حول موضوعات عديدة اجتماعية وتاريخية وسياسية وادبية نتكلم حتى حدود نفاد اللغة ولكننا لانصل الى نتيجة بل نخرج من النقاش كما دخلنا اول مرة بل واكثر تعصبا واختلافا

لان موضوع النقاش نفسه لم يحدد .. أن كل وأحد من المتناقشين يعرف موضوع النقاش تعريفا مختلفا عن الآخر حتى حدود التناقض ولذلك يصبح الهدف متعددا ويصبح الجدل لغوا لانه جدل حول متعدد وليس جدلا حول واحد .

لنضرب لذلك مثلا ..

لنفترض ان احد الجالسين في مجلس يضم عشرة من المنتمين الى عالم الفكر والنقدوالادب والسياسة طرح السؤال التالي: ماهي افضل جريدة عندنا ؟

سيجيب الاول انها جريدة الرياض ويجيب الآخر .. انها جريدة عكاظ

ويجيب الثالث .. انها جريدة الندوة وتستمر الاجابات غير ان السؤال باق دون اجابة لان كلمة ، افضل جريدة لدينا ، بقية دون تساؤل واو تغضل احد الجالسين بطرح سؤال مؤاده د مامعنی افضل ؟

ومامعنى جريدة ؟ وما معنى لِدينا ؟ ه اي ان مفردات الموضوع اصبحت محددة وواضحة لم يختلف

الجالسون ابدا على الجريدة التي تكون فعلا افضل جريدة لدينا . هل نستطيم من الأن فصاعدًا أن نطرح أي موضوع نتجادل حوله .. نطرحه هو اولا للتساؤل ؟

لان كثيرا من الموضوعات لوطرحناها للتساؤل التكشفت عن لاشيء ونحن نحتاج هذا اللاشيء لنكون نقادا .





حول جائزة الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أل سعود للتقوق العلمي اصدرت مندوبية رحيمة لتعليم البنات كتابا قيما رصدت من خلاله جائزة
 التقوق العلمي والذي اعدته الوجهة عائشة بنت حمد المنو مديرة التوجيه ي التربوي برحيمة وقد اهدت الكتاب الى صاحب السموالملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز صاحب الجائزة والتي جسدها سموه من الفكرة لتخرج الى حيز الوجود انطلاقا من

1 - Mechanical Engineer

2 - Electrical Engineer

3 - Electronic Engineer

5 - Agricultural Engineer

6 - H.V.A.C. Technician

8 -H.V.A.C. Electromechanic

9 - Water Treatment Technician

10 - Sewage Treatment Technician

13 - Medium and High voltage Technician

15 - Electronic Regulation Technician

19 - Electrical Distribution Technician

7 - Chiller Technician

11 - Plumbing Technicisn

12 - Hydraulic Technician

14 - Low voltage Technician

16 - Generator Electromechanic

17 - Fire and Safety Technician

20 - TV and CCTV Technician

21 - Elevator Technician

22 - P.A.B.X. Technician

18 - Technical Alarm Technician

4 - Civil Engineer

مبدأ تشجيع العلم والتعليم. وقدم الكتاب الاستاذ يديي العمري مندوب تعليم البنات برحيمة . وتضمن الكتاب نبذة مختصرة عن سمو الامير محمد بن قهد .. ومعلومات

عن تاريخ الجائزة وتحدث الكتاب عن أرأء حول الجائزة شملت سمو امير المنطقة الشرقية وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ومعالى وزير الاعلام والرئيس العام لهيئات الامر بالمروف والنهي عن المنكر وركيل امارة الشرقية

في صقل قدرات المتفرق ودور المعلم او وقد ظهر الكتاب في ٢٥ صفحة من الحجم الكبير وبطباعة انيقة واخراج

ومدير عام تعليم الشرقية ومدير عام

تعليم البنات بالشرقية وعميد كلية

التربية وسمو الاميرة المكتورة

الجوهرة بنت فهد أل سعود وسعو

الاميرة منيرة بنت مساعد أل سعود

على العيادة ٥٨٣٠ مراجعا وعدد الدخنين الذين اقلعوا فهائيا عن التدخين ٦٦٠

مدغثا وعدد الدخنين الذين قللوا من معدل

تدخينهم اليومي إلى اقل من خمس سجائر

يوميا بلغوا ١٩١٥ مراجعا واضاف

الدكتور مهنا أن مهمة الوسائل الاعلامية

في هذا الاسبوع كان لها دور كبير وفاعل

خاصة اذا ماعرفنا بان نسبة المدخنين

عامة تزداد لذلك لابد من العمل الجاد

لمواجهة هذه الظاهرة بحزم ..

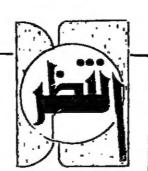
وتحدث الكتاب عن دور الاسرة في اعداد ابناء متفوقع نوكذلك دور المدرسة

التدخين بالدمام من قبل الدخنين مع مناسبة اسبوع مكافحة التدخين الذي بدأ يوم السبت الماشي وقد كان للمركز دور فعال في اقناع البعض للاقلاع عن التسخين او التقليل من شربه وكما هومعروف فلقد اكدت الدراسات العلمية والطبية على ان العلاقة الوثيقة بين المتدخين والعديد من

تزامن ازديادعدد زائري عيادة مكافحة

الإمراض القاتلة وانطلاقنا من هذه التأكيدات وحرصا من المديرية العامة الشئون الصحية بالشرقية عل مسحةوسالامة المواطن افتتمت عيادة مكافحة التبخين لتكون سلاحا حاسما

ومؤثرا للتغلب على هذا المرض. وذكر مدير مكتب مكافحة التدخين بالدمام لليوم بان عدد المراجعين الجدد للمركزوصل حتى نهاية الاسبوع الماضي ٣٥٦٧ مراجعا وعدد المدخنين المترددين



دريد لحام في فيلم ، التقرير ، يعمل مستشارا بلحدى الدوائر الهامة ويثعامل مع مصالح الناس بنزاهة منقطعة النظير .. يس توقف قدامه مشكلة والحنفية، وهي مشكلة صغيرة جدا ونتيجة لاصراره على عدم قبول المشروع يتكلتف اصحاب المشروع الاستهلاكي ويخربون بيته بان يدفعونه للاستقالة ويعدها جلس يتتظر في البيت ان ياتون اليه علشان يسحب الاستقالة لاته هوالاول والاخير أي المملحة اللي يعمل فيها بس يكتشف لن معوجدا سائل عنه، ويروح يكتب تقرير طويل عن كل الاخطاء اللي يشوقها في المجتمع اليقدمها للمستولين وحتى مايضع والمخرج المستولين في موضع حرج يدهسون ء غوار ۽ في ملعب الرياضة ومايوميل التقرير المستولين . الكنِّ ماذا لو وصل ، التقرير ، ؟ الاشيء بتلتا سيحدث لان المخرج و عاور كده ، الله يرجم التقرير وغوار معاد ويسامحهم ويسامحنا ...

تستضيف عاصمة الضباب خلال الشهور الثلاثة القبلة مجموعة معارض لفنانين اطفال وشباب من دول اسلامية منتشرة في انحاء العالم وفي غاليري زمانة في وسط لندن يعرض اطفال شاركوا في معرض العالم الاسلامي الذي نظمته منظمة المؤتمر الاسلامي كتنى تمثل اكثر من مليين مسلم منتشرين في ١٦ دولة لوحات تمثل احتفالات العيد اومراسيم الزواح

وكان الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد قد افتتح هدا المعرض الذي يشارك به ١٣٠ طفلا مسلما ويطلق عليه هنا مهرجان الالوان وينقسم المشاركون في هذا المعرض الى فنتين . الاطفال دون الثانية عشرة ومأفوق الثانية عشرة.

وأعلن الامير فيصل بن فهد عند افتتاح المعرض الذي يستعر حتى ٢٦ ابريل المقبل عن اسماء الفائزين اللذين حصالاً على المرتبة الأولى وهما لفئة دون سن الثانية عشرة، جنات العلي رجب من البحرين ولما فوق الثانية عشرة القطري زيد العبدات العولاس ..

شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

- ١ _ مهندس ميكائيك
- ٢ ــ مهندس كهرباء
- ٣ _ مهندس انكتروني
- ٤ ــمهندس مــدني
- ٥ ــ مهندس زراعي
- ت فنى شبكات التدفئة والتهوثة والتبريد ٧ ــ فني مسبردات صناعية
- ٨ ــ فنى الكتروميكانيكا تكييف المواء
- ٩ ــ فني محطات معاجة المياه ١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري
 - ١١ _ فني شبكات توزيع المياه
- ١٢ فني محطات الضخ الهيدروليكية ١٣ - فني كهرباء (تيار ضغط منوسط وعالي)
 - ١٤ فني كهرباء (تيارمنخفض)
- ١٥ فني الكتروني (أجهزة الرقابة والتحكم الالكتروني) ١٦ - فني الكتروميكاليكا المولدات الكهر باثية الصناعية
 - ١٧ ــ فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق
 - ١٨ فني أجهزة الرقابة والانذار التكنيكية
 - ١٦ فني شبكات كهرباء عامة
- ٣٠ ــ فني أجهزة تنفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدائرة المفلقة
- ٢١ فني مصاعد الركاب ومصاعد الخدمات والسلالم المتحركة ٢٢ - فني مقسمات الهاتف والسنترالات الا توماتيكية والالكترونية
- يتم تحديد المستوى الوظيفي والراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية و بعد إجراء المقابلة الشخصية والاختيارات العملية.

يشترط بالمتقدم أن يكون : _ مواطناً سعودياً. _ خسريج إحدى الكنيات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.

_ حسن السيرة والسلوك.

على من يأنس في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلب توظيف مرفق بوجز عن مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :

المسدير العسام _ فرع الصيانة والتشغيل _ شركة معودي أوجيه المحدودة ص.ب ٥٥٤٧٥ الرباض ١١٥٣٤ الملكية العسرية السعودية

مالف (۱) ۲۲۲۲۲۹

වත්ත විතිවත්ව විවිධ විවිධ විතිය විතිය විතිය විතිය විතිය විතිය විතිය විධාරය විධාව ව

